ANNO LXIX N. 38/1992 20/26 SETTEMBRE L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

MAFIA il Padrino è ferito

ALLARME ATTENTATI

Giuseppe Madonia il super latitante arrestato il 6 settembre

SERVIZI DA PAG. 4

INTERVISTA CON IL MINISTRO DELL'INTERNO MANCINO

GRATIS questa bellissima CUFFIA STEREO che rimarrà tua comunque.

PIÙ UN REGALO!

Scegli **2** CD a sole L. 24.500 oppure LP o CASSETTE a sole L. 14.600

OK MUSICA Via E. Fermi, 2 - 20090 Trezzano s/N - Milano

ENTRA SUBITO NEL MONDO DI OK MUSICA

Compila e spedisci subito in busta chiusa a: OK MUSICA, Casella Postale N. 113 Ufficio P.T. - 28066 Galliate NO.

SÌ, desidero aderire ad OK MUSICA l'unico Club riservato agli amici della musica. Pagherò alla consegna L. 14.600 (LP, MC) o L. 24.500 (CD), più L. 3.700 per spese di spedizione. Oltre ai due titoli scelti ne segno un terzo (nella casella tratteggiata) che riceverò se uno dei due sarà esaurito. Inviatemi anche il mio regalo. Il mio unico impegno sarà un acquisto al trimestre e riceverò gratis ogni tre mesi la Rivista OK MUSICA e i suoi supplementi. Se non effettuerò ordini entro la Data Ultima vorrà dire che desidero ricevere l'OK Selezione del Trimestre. Per ogni ordine, e a partire dal secondo articolo acquistato, avrò un ulteriore sconto del 20% sul già conveniente prezzo Rivista. La mia adesione durerà due anni e sarà rinnovata gratuitamente di anno in anno salvo mia disdetta tre mesi prima della scadenza. Qualora intendessi esercitare il diritto di recesso, potrò inviare nota scritta entro 7 giorni allo stesso indirizzo.

Ho scelto i seguenti titoli:

Desidero ricevere le mie scelte, e/o OK Selezioni su:

LP	Cassetta	CD
21	22	23

Preferisco la musica:

Italiana	Internazionale
1	2

Sig.ra Sig. Sig.na

Data

Nome

Cognome

Località Prov. C.A.P.

Via, ecc. Nome della via Numero

Data di nascita (g m a) Tel.

Firma qui

PER I MINORENNI FIRMI UN GENITORE

9000276.7 Aut. Min. Rich.

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(Torino)*, Rosalba Coleti *(responsabile Roma)*
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Ufficio di segreteria: Adriana Carloni *(responsabile)*, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Rubriche: Giorgio Benvenuto (*Fisco*), Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Italo Cucci (*Calcio*), Dante Guardamagna (*Teatro*), Paolo Guzzanti (*Tv*), Pamela Prati (*Bellezza*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Van Wood (*Oroscopo*)
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Venanzio Ciampa *(New York)*, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza editoriale: Luciano Oppò
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale delle Fiere, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

ATTUALITÀ

In copertina: Mafia. Il Padrino è ferito
foto Ansa

PROGRAMMI

***Nella copertina dei programmi:* Le avventure del Barone di Münchhausen, *film su Raiuno.* Prima visione tv. Martedì 22 ore 21,55**
foto Image Bank

LE RUBRICHE

Cari lettori, dal prossimo numero riprenderà la rubrica delle lettere. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

Mancino

MA LA FEROCIA NON VINCERA'

Gentile/Sintesi

Il ministro dell'Interno Nicola Mancino: «L'arresto di Madonia è un successo pieno, ma ne attendiamo altri». La guerra tra le cosche continua: a Catania sono stati uccisi i due fratelli [illegible]chese, cugini del pentito Antonino Calderone

Gussoni-Ronchi/Daylight

di ARCANGELO FERRI

Nicola Mancino, 60 anni, di Montefalcione, Irpinia, avvocato, democristiano, demitiano, è diventato ministro dell'Interno in uno dei momenti più bui della nostra storia. Dopo la strage di Capaci e prima di quella di Via D'Amelio.

Caccia ai latitanti e ai patrimoni illeciti, coordinamento tra investigatori e cooperazione internazionale sono i suoi chiodi fissi: per questo ha ideato la figura del «superpoliziotto» ed è andato in Germania a concordare azioni comuni con il

Masterphoto

LA GEOGRAFIA DEL

suo collega tedesco, lì dove le cosche nascondono picciotti che fanno buoni affari.

Lei ha detto che la mafia è il suo incubo. La situazione non è migliorata con l'arresto di Giuseppe Madonia?

«Non mi sarebbe congeniale vivere nell'incubo. Ho una forte preoccupazione, questo sì. Certo, l'arresto di Madonia è un successo, come è un successo la cattura di Carmine Alfieri, super boss camorristico. Non devono rimanere fatti isolati. Le cosche sono sottoposte ad una pressione senza precedenti. Nelle ultime settimane sono stati catturati sedici latitanti. Altri otto mafiosi sono stati estradati dalla Germania. I detenuti più pericolosi sono tutti a Pianosa e all'Asinara. Con le nuove norme abbiamo sequestrato, soltanto in Sicilia, beni per quasi 100 miliardi, e sono dati soltanto parziali.

Insomma, a fronte della ferocia dell'intimidazione mafiosa, cerchiamo di rendere più efficace la reazione. E i segnali positivi ci sono. Nei primi sei mesi di quest'anno, rispetto allo stesso periodo del '91, in Sicilia gli omicidi sono diminuiti di quasi il 20 per cento, le rapine gravi del 48 per cento e gli scippi del 35. In Italia il cosiddetto indice di delittuosità è sceso del 12 per cento. E sottolineo che sono dati in controtendenza rispetto all'espansione criminale in tutto il mondo».

D'accordo, ma ci sono sempre 11.000 ricercati a piede libero.

«Ma erano 15.000 un anno e mezzo fa e proprio il dato non ci rende entusiasti rispetto alle ultime catture eccellenti».

Sembra che il ruolo dei pentiti abbia un peso sempre maggiore.

«Da quando abbiamo varato la nuove misure di protezione abbiamo acquisito una serie di importanti collaborazioni.

Poi succede che il nome di un grande pentito, che ovviamente cerchiamo di tenere al riparo dalle vendette, venga pubblicato su un giornale [è successo a Catania, *n.d.r.*] e si rischia di mandare tutto all'aria.

È fuori discussione il diritto di cronaca, ma di fronte al paziente lavoro degli investigatori reputo essenziale il contributo della stampa, radio e tv in tema di riserbo. È una questione seria di difficile soluzione».

Ma qualcuno di loro, come Giacoma Filippello, si lamenta perché dice di essere abbandonata.

La strage di Via D'Amelio che costò la vita al giudice Borsellino e alla sua scorta. Le inchieste sui due attentati Falcone e Borsellino stanno viaggiando parallele: «Ma la difficoltà maggiore è rappresentata dalla mancata conoscenza della situazione ai vertici di Cosa Nostra», dice il giudice Pietro Vaccara del pool di Caltanissetta

com
le
di p

Publifoto/Daylight

«La Filippello non ha nulla di cui lamentarsi. È adeguatamente vigilata e assistita».

I giudici l'hanno criticata perché l'indagine su Gelli doveva restare segreta.

«Una mattina leggo un quotidiano e scopro che il signor Gelli si fa beffe dello Stato dichiarando di aver manovrato, sia pure negli anni '80, capitali per 17.000 miliardi. Dovevo starmene zitto? Non sapevo che sugli ultimi movimenti (500 milioni alla volta) fosse stata aperta un'indagine. Perciò ho sollecitato l'attenzione. Un magistrato si è risentito perché bisognava tenere segreta l'istruttoria. Bella scoperta. Mi chiedo: bisognava tenere segreta anche l'archiviazione? La mia coscienza mi dice che un ministro dell'Interno ha il diritto-dovere di sollecitare le indagini. E se queste sono già in corso il giudice può anche confermarlo non pubblicamente. Questa sì è collaborazione».

È reale il pericolo di altri e clamorosi attentati?

«È una prospettiva purtroppo verosimile, in Sicilia o altrove. Mafia ed eversione hanno già cooperato in passato. Non abbiamo prove che questo si sia verificato nelle ultime stragi palermitane, ma le nostre fonti segnalano, anche dall'estero, la possibilità di gravi iniziative terroristiche. Non abbassiamo perciò la guardia e intensifichiamo controllo del territorio».

A che punto è l'allestimento della DIA, la Direzione Investigativa Antimafia?

«Entro due settimane la struttura potrà contare su mille uomini».

Arcangelo Ferri

Il superlatitante Totò Riina. Sua sarebbe la regia della stagione dei grandi attentati, da cui esce più forte alla testa della Commissione regionale, la cosiddetta Cupola. Uno zio 84enne, ora in cella a Bologna, sarebbe il signore delle cosche al Nord

CRIMINE È CAMBIATA

Adesso andano e cosche rovincia

Ansa

Nella notte di San Michele, il 29 settembre di otto anni fa, un terremoto squassò Palermo. Migliaia di agenti e carabinieri fecero irruzione in cinquecento appartamenti. Portarono via un esercito di mafiosi. Finirono tutti alla sbarra al maxiprocesso. Fu la frana seguita alla «cantata» di Tommaso Buscetta. Un mese dopo, un altro blitz. Ancora una volta una «luce» indicò la strada, un altro pentito, Salvatore «Totuccio» Contorno. Furono esempi trascinanti. Dopo di loro decine di altri «uomini d'onore» accettarono di vuotare il sacco. I capi della mafia che riuscirono a sottrarsi alla cattura, e tra questi Totò Riina, adottarono misure rivoluzionarie. Vennero sospesi gli ordinamenti tradizionali che reggevano le sorti dell'organizzazione criminale. Riina, in una parola, decise di «commissariare» Cosa Nostra, di assumere il potere assoluto. E fu la dittatura dei «corleonesi».

Questo sguardo indietro è indispensabile per capire quali mutamenti siano avvenuti negli ultimi drammatici mesi. Gli investigatori, i magistrati, anche con il contributo dei nuovi pentiti che avevano offerto la loro collaborazione a Paolo Borsellino, prima della strage di Via D'Amelio, stanno ricostruendo faticosamente la mappa di chi comanda al vertice e dentro Cosa Nostra.

All'inizio di quest'anno, in una località segreta, si sarebbero riuniti gli «stati maggiori» della mafia. Riina, come capo dell'antistato, avrebbe comunicato che bisognava scatenare una nuova offensiva contro le istituzioni. Avrebbe dovuto avere lo stesso impatto di quella che, all'inizio degli anni '80, portò ai delitti Mattarella, Dalla Chiesa, La Torre. Per prepararsi alla inevitabile risposta dello Stato, Riina avrebbe chiesto a tutte le «famiglie» di mettere da parte i contrasti interni. Un richiamo alla cosca trapanese dilaniata da uno scontro interno ad Alcamo, una tirata d'orecchi anche a Giuseppe Madonia, il capomafia arrestato in Veneto, dopo nove anni di latitanza, per le stragi di Gela. «Guerre locali», fisiologiche, in tempi normali, ma inaccettabili nel momento in cui tutti gli sforzi dovevano essere concentrati contro tre obiettivi: Salvo Lima, che non si sarebbe adoperato per impedire le misure durissime del decreto antimafia; Giovanni Falcone, che era stato costretto ad allontanarsi da Palermo da una «congiura» politico-giudiziaria, e che rischiava di tornare a dominare la scena da responsabile della superprocura; Paolo Borsellino, l'instancabile magistrato che sul piano operativo aveva raggiunto importanti risultati indagando sulle cosche trapanesi, marsalesi, agrigentine e nissene ed era diventato il referente di tanti collaboratori della giustizia.

Il «programma» di Riina, così lo definiscono i carabinieri nei loro rapporti, sarebbe stato attuato con il consenso di tutti i capimandamento che da quel momento in poi avrebbero riassunto il loro potere. La «dittatura corleonese» finisce, i capifamiglia di Resuttana, San Lorenzo, Porta Nuova, Santa Maria di Gesù, Villagrazia, Ciaculli, Villabate, Passo di Rigano, Cinisi, San Giuseppe Jato e Corleone possono tornare a governare le loro cosche, per affrontare i contraccolpi dei tre delitti che avrebbero insanguinato Palermo.

Da questi atti di guerra, secondo gli investigatori, Riina è uscito ancora più forte. Accanto a lui, nella commissione regionale, siedono Bernardo Provenzano, suo vice, anche egli nativo di Corleone, Benedetto «Nitto» Santapaola, ras di Catania, Giuseppe Madonia, boss di Caltanissetta. Tutti latitanti tranne l'ultimo, arrestato pochi giorni fa. Ma un nuovo pentito, Leonardo Messina, già frantuma vecchie certezze sugli organismi criminali, e indica insieme a questi quattro un altro capo, sconosciuto a tutti, un vero mistero. Spunta Angelo Barbero, che dividerebbe, con Santapaola, la responsabilità della guida delle «famiglie» della Sicilia orientale. Nessuno sa chi sia e qualcuno sospetta che si tratti di un soprannome, dietro il quale possa celarsi magari un emergente, proveniente da quella provincia agrigentina dove si sono saldate alleanze micidiali tra clan e politici sullo sfondo del traffico internazionale degli stupefacenti. Una intercettazione compiuta in questi giorni dagli 007 della DIA tra due interlocutori che parlano in siculo-inglese, lascia intravedere una pista per l'omicidio Borsellino: porta alle famiglie agrigentine che da anni vivono negli esilii dorati dei narcodollari in Venezuela e Canada. «Abbiamo dovuto fare presto», dice uno dei due intercettati, «il giudice ci stava addosso».

Questa comunicazione potrebbe essere la prova della scalata interna al vertice di Cosa Nostra di quella che per troppo tempo, con una sottovalutazione eccessiva, è stata considerata mafia di provincia, di serie B.

Salvatore Cusimano

GOVERNO / **Dubbi, sospetti, accuse sui pieni poteri economici**

AMATO IL DITTATORE

L'impatto è stato violento: un disegno di legge delega per avere poteri straordinari per tre anni e gestire l'emergenza economica quando un organo super partes, come il governatore della Banca d'Italia, ritenga ce ne siano i presupposti e l'urgenza. Ma il presidente del Consiglio Amato ha dovuto subito spiegare in Parlamento che non si trattava di un tentativo di espropriare deputati e senatori delle loro competenze, attribuite dalla Costituzione. La sua proposta è mirata a restringere i tempi di intervento quando sono necessarie terapie d'urto istantanee. Una spiegazione che non ha convinto la maggior parte delle forze politiche; nel migliore dei casi hanno parlato di necessità di approfondire l'argomento mentre qualcuno non ha esitato ad avanzare il sospetto di una tentazione autoritaria. Nella Roma repubblicana (quella antica si intende) il «dictator» era una figura prevista: doveva far fronte ad eventi eccezionali che minacciassero la stessa sopravvivenza della Stato. Come nel caso di guerra. Era eletto dai Comizi Tributi (dal popolo) e restava in carica soltanto sei mesi. Non vuole essere né irriverente né portato come termine di paragone questo richiamo al passato non recente. In effetti, la tentazione «di mettere a posto le cose» con sistemi straordinari può sfociare nell'autoritarismo. Ma anche in altre nazioni esistono sistemi di protezione per fronteggiare le emergenze economiche e la figura del cancelliere alla tedesca è stata evocata e ritenuta più vicina alla proposta di Amato. Ma questa innovazione ha contorni di rilievo costituzionale che implicherebbero un lavoro di preparazione lungo e difficile. Ed il soggetto più idoneo a definire questa rivoluzione potrebbe essere la Commissione bicamerale per le riforme istituzionali insediata proprio nel giorno in cui Amato proponeva il suo disegno di legge: mercoledì della scorsa settimana. Non c'è dubbio però che la situazione della finanza pubblica e la debolezza della lira esigono provvedimenti drastici ed immediati. Sul fronte del risparmio nelle spese, innanzitutto. È infatti scontato che il governo riesce soltanto, con facilità, ad inasprire le entrate fiscali; è invece impresa proibitiva tagliare sprechi o eccessi. Ecco perché sarebbe il caso di riproporre quella radicale trasformazione legislativa nell'approvazione della legge finanziaria che prevede, da parte del Parlamento, soltanto un sì o un no, senza la possibilità di introdurre emendamenti mangiasoldi. È caduta nel dimenticatoio.

E ora spunta un disegno di legge; per primo ha espresso qualche dubbio proprio il governatore della Banca d'Italia, Carlo Azeglio Ciampi, colui che si supponeva dovesse esserne il maggior sostegno.

Andrea Buonocore

Anticoli/Slide

Il presidente del Consiglio, Giuliano Amato. Il governo ha chiesto al Parlamento pieni poteri per tre anni ogni qual volta la Banca d'Italia dichiari lo stato di emergenza: mano libera su tagli e tasse

TV E GIORNALI TROPPO FRIVOLI E INVADENTI

Papa Wojtyla è preoccupato per la televisione «frivola e invadente» perché distoglie dalla preghiera. Durante la prima udienza generale dopo l'operazione del 15 luglio, affacciato al balcone del Palazzo di Castel Gandolfo, ha detto: «Il ritmo frenetico delle attività quotidiane, unitamente all'invadenza rumorosa e spesso frivola dei mezzi di comunicazione, non costituisce certo un elemento favorevole al raccoglimento interiore richiesto dalla preghiera».

Gregorz Galazka

TV / **Folco Quilici parla della sua nuova serie**

SULLE ROTTE DEI GESUITI

Folco Quilici in una missione boliviana: una tappa del suo viaggio nel mondo dei gesuiti **Il rischio e l'obbedienza,** *per Raiuno, giovedì 17 ore 23*

Folco Quilici lascia il mare per i gesuiti. Prima puntata della serie *Il rischio e l'obbedienza* su Raiuno in occasione dei 450 anni della Compagnia di Gesù. «Fino ad un certo punto, perché abbiamo dovuto attraversare un bel po' di oceani. I gesuiti erano dei vagabondi anche loro».

Ma come nascono queste quattro puntate sui gesuiti?

«L'Africa Nera, l'Islam, l'India, il Barocco. Il viaggio nella storia mi ha sempre affascinato. La Compagnia di Gesù mi interessava già quando mio figlio Brando non era ancora nato: eravamo in Argentina e proprio in quei giorni andai a vedere le missioni dei gesuiti nella foresta, con un piccolo aeroplano. Poi ho riincontrato i gesuiti quando ho raccontato la storia de *L'uomo europeo* con Ferrand Braudel: la vicenda dell'Europa e quella dei gesuiti, dal '500 vanno di pari passo, nel bene e nel male. Ad esempio, noi non si conosceva la Cina, la sua civiltà: sono state le lettere dei gesuiti, soltanto Matteo Ricci ne ha mandate settemila, a far capire che l'Europa non è il centro del mondo. È una storia lunga: poi mi ha cercato il padre Giovanni Marchesi, condirettore di *Civiltà cattolica*, che voleva raccontare questi 450 anni della Compagnia di Gesù. Lui è l'ideatore, io il viaggiatore».

Che cosa l'ha colpito di più?

«Dicevano la messa nelle lingue indigene fin dal '500. La grande gioia di questi due anni di lavoro è stato il contatto con persone che non hanno per nulla i paraocchi, non sono una Compagnia ferrea, come si dice. Ognuno ha le sue idee del mondo, una grande fede e quest'immensa cultura: basta pensare che la scuola di avionica più avanzata e gli studi d'avanguardia sull'Aids sono a St. Louis, un'università dei gesuiti, la più bella scuola di tv del mondo è alla Loyola University di Los Angeles. Ma noi siamo andati anche nel Pacifico, Isola di Truc, un paradiso terrestre con il più alto numero di suicidi. O in prima linea, nell'America Latina, dove i gesuiti sono la chiesa di frontiera».

Paolo Grasso

PASQUARELLI: LA RAI È VINCENTE

La Rai è vincente e vitale, più vincente di quanto possa apparire». Lo ha detto, nel suo intervento alla Festa dell'Amicizia, il Direttore Generale della Rai, Gianni Pasquarelli. «Per restare sul ring», ha aggiunto, «ci debbono finalmente dire su quali e quante risorse possiamo contare. Oggi non sappiamo di quali mezzi finanziari potremo disporre non dico da qui a un anno o due, ma nemmeno ad un mese o due, mentre la concorrenza sa quanto incasserà da qui fino alla fine del secolo».

Roberto Graziolì

la bontà va sul leggero...

Locatelli presenta una dolce tentazione senza rimorso: Fiorello Leggero. Tutta la bontà del Fiorello classico, **con il 30% di grassi in meno!**

Aut. Min. Conc. Scade15/11/1992

e chi la prova, vola in mongolfiera!

Scopri la nuova leggerezza e cogli al volo l'occasione di vincere una splendida vacanza in mongolfiera.

Cerca la cartolina dal tuo negoziante

RIFORME

SEGNI: CAMBIARE SUBITO E CLASSE DIRIGENTE NUOVA ALTRIMENTI DC ADDIO

MARIOTTO TIRA FUORI GLI ARTIGLI

di PAOLO GRASSO

Brogioni/Contrasto

«Uppercutte, Mario, uppercutte». Viene in mente la celebre battuta del film *I mostri*, con Gassman boxeur che ne aveva prese tante e tante ne voleva ancora dare. Mario Segni, leader del Patto referendario, dopo i grandi ko del referendum sulla preferenza unica è qui solo, nella sede del «patto» che stanno ripulendo per trasformarla nel cuore della sua nuova stagione: i «Popolari per la riforma».

Il dopo elezioni, l'Italia che vuole cambiare e sembra non riuscirci, lo scontro con la Dc che non lo candida nella Commissione Bicamerale per le riforme, unico grande assente. In Via del Nazareno, a poche centinaia di metri da Via del Gesù, al quarto piano di un palazzo che al pianterreno ha la Fininvest Communications e sul portone la scritta profetica: Cum feris ferus. Con le belve, belva. E sul tavolo *Sol Levante* di Michael Crichton.

«Per la verità alcuni "uppercut" li abbiamo dati noi. E non si sono ancora rimessi dai colpi. Il movimento riformistico è un moto irreversibile, nonostante tutto. La legge sull'elezione diretta del sindaco è in vigore in Sicilia, anche in Parlamento non si riuscirà a fermarla. Nel '93 il referendum, se si farà, darà il colpo finale di questa marcia riformista».

Ma allora si sente un Robin Hood cacciato dal bosco, un Nembo Kid senza superpoteri?

«Lei parla della mia esclusione

Sopra: l'onorevole Mario Segni nella sede del Patto referendario. Il 10 ottobre, a Roma, prima manifestazione nazionale della nuova formazione «Popolari per la riforma»

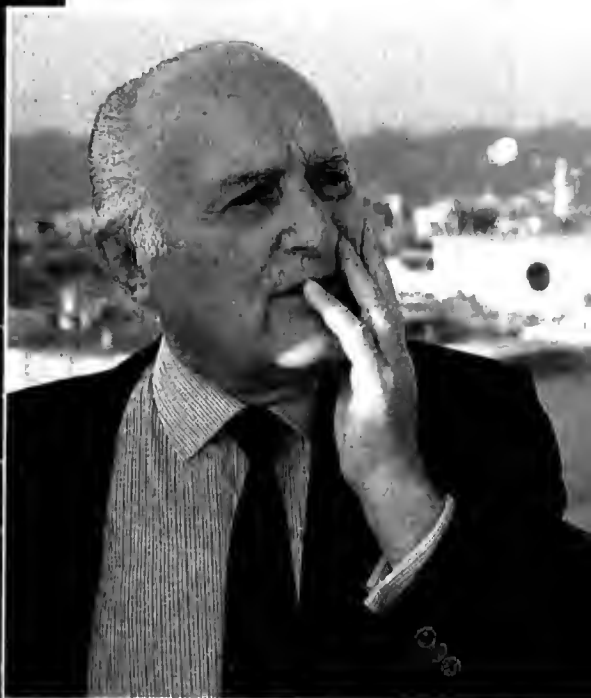
BICAMERALE OK HA SEI MESI DI STUDIO, POI...

Anticoli/Side

Ciriaco De Mita, presidente della Commissione Bicamerale

SCALFARO: SONO PRONTO A LASCIARE

«Questa legislatura è nata per fare le riforme costituzionali», il presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro ha ripetuto subito dopo la prima riunione della Commissione Bicamerale. «Se nelle modifiche costituzionali che verranno decise si dovessero varare, con decorrenza immediata, variazioni che toccano anche competenze della Presidenza della Repubblica, ritengo che questo interromperebbe un'investitura nata per un'altra figura costituzionale». Come dire: massima disponibilità a dimettersi da Primo cittadino.

Chianura/AGF

Mercoledì 9 settembre, ore 12,15, l'indomani del famigerato 8 settembre. Nella Sala della Lupa a Montecitorio, in ritardo già di 40 giorni, ma in anticipo rispetto ai tempi italiani, è partita quella che dovrebbe essere la locomotiva della grande riforma, la Commissione Bicamerale voluta dal presidente Scalfaro alla sua elezione, e composta da trenta deputati e trenta senatori, compresi tutti i n. 1 da Forlani a De Mita, Occhetto, Iotti, Craxi, Bossi, Miglio, Novelli, Magri e Pannella. Assente Segni. Presidente Ciriaco De Mita, 40 voti su 60, 13 bianche. Vicepresidenti Augusto Barbera (Pds) e Luigi Covatta (Psi) con 24 e 18 voti. Ora la Bicamerale ha sei mesi per studiare; appuntamento alla prossima primavera quando avrà poteri legislativi, se nel frattempo passerà una legge costituzionale che glieli conferisca. «La Commissione è il primo passo in vista di ricomporre la frattura tra società civile e società politica», ha commentato il presidente del Senato Giovanni Spadolini. «Me la sono cercata», la prima battuta del presidente De Mita appena eletto. «Non riesco a essere del tutto ottimista», ha dichiarato il vice presidente Barbera, «perché conservo il ricordo della Commissione Bozzi. Tuttavia oggi c'è qualcosa che incoraggia a sperare: c'è la scadenza del referendum sulle leggi elettorali». ***(p.g.)***

A destra, il presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro. Nella visita in Spagna ha fatto un appello: «Sacrifici sì, ma per tutti», e ha parlato di possibili dimissioni: «per motivi costituzionali»

dalla Bicamerale. È certamente uno schiaffo al movimento referendario, una sciocca chiusura, non a me personalmente, un atto di autodifesa dei partiti. Purtroppo temo molto che la Commissione Bicamerale, espressione dei partiti, non riesca a varare riforme positive, credo molto di più agli scossoni del referendum. Il guaio è che la crisi del Paese si sta così accelerando che non possiamo più aspettare i tempi normali delle riforme. Perché il Paese avrebbe bisogno delle riforme subito e di una classe dirigente nuova. Noi stessi, che abbiamo acceso tante speranze, siamo chiamati ormai non solo a cambiare le leggi, ma a dare al Paese una

Yoplait

con pezzi di fragole

nuova classe dirigente. Le riforme non bastano più».

E questa è la nuova strada dei «Popolari per la riforma»?

«Il 10 ottobre a Roma, Palazzetto dello Sport, teniamo la prima manifestazione dei "Popolari per la riforma". Ci rivolgiamo in particolare al mondo cattolico ma anche a tutti i cittadini che non hanno più fiducia in questo sistema dei partiti e pensano al nuovo. Chiunque è interessato, può mandare un fax di adesione ai numeri 06.6841840 e 6789890. Una cosa che vuole essere dei cittadini, non dei politici. Ci presenteremo con nostre liste alle amministrative del '93».

Quindi lei abbandona la Dc?

«Costruiremo il nuovo. Se la Dc ci sta, ben venga. Altrimenti andremo avanti. Cos'è il nuovo? Ci vogliono partiti che non occupino lo Stato ma lo servano, partiti seri, onesti, con finanziamenti limpidi. L'Italia deve diventare un sistema politico europeo».

Segni contro tutti. Ma è ancora convinto di farcela?

«Il vecchio darà dei grandi colpi di coda, ma sta perdendo. Il problema è che in questi colpi di coda non trascini il Paese. Occorre una grande alleanza nazionale su alcuni temi: prima la questione morale, la fine della partitocrazia, una specie di piovra che va dalle Partecipazioni statali alle Usl, ai poteri sul Consiglio superiore della magistratura. Poi, il risanamento finanziario gigantesco che non può essere fatto se l'Italia non è guidata da persone in cui gli italiani hanno fiducia. Chi è responsabile della malattia non può curare l'ammalato».

Che cosa pensa di quella nuova spinta che vorrebbe avvicinare La Malfa, Martelli, Occhetto con Segni in testa?

«Vedo che anche tra i politici aumenta il numero di quelli che si rendono conto che bisogna fare qualcosa di diverso. Siamo agli inizi... Vedo in Parlamento una battaglia che si profila tra chi vuol lasciare le cose come stanno, la linea De Mita in definitiva, magari riverniciando un po', e chi vuol cambiare sul serio».

Lei dice: il primo segnale di cambiamento è la riforma elettorale, ma basta?

«Tanti che oggi sono sindaci non sarebbero riconfermati, al loro posto sindaci nuovi. Permetterebbe a un'altra Italia di esprimersi, di cambiare le cose. Non ci sono scorciatoie».

Paolo Grasso

Anticoli/Slide

Brogioni/Contrasto

RIFORME / Parla il presidente Ciaffi

SINDACI O MIRACOLI

Adriano Ciaffi, presidente della Commissione Affari Costituzionali della Camera: «Stiamo tentando l'impossibile per trovare un accordo sull'elezione diretta del sindaco»

Il nodo scorsoio del cambiamento si sta stringendo intorno al sindaco e alla sua elezione diretta. Ne parliamo con il presidente della Commissione Affari Costituzionali della Camera, il dc Adriano Ciaffi, avvocato di Macerata alla sua quinta legislatura. «Abbiamo tentato di unificare 17 proposte di legge. Un comitato ristretto in questi giorni sta discutendo i punti di divergenza, per poi andare in Commissione e speriamo di concludere entro settembre. Poi l'esame in aula. Oggi si delinea una legge che introduce l'elezione diretta del sindaco ampliando i poteri del cittadino il quale non sceglierà più soltanto gli uomini e i partiti ma anche le maggioranze e i governi. Purtroppo su questo c'è oggi divisione tra le forze politiche. Dc, Psi e Pds per garantire la governabilità collegano elezione del sindaco e maggioranza di programma. Un'altra tesi punta invece all'indipendenza delle due elezioni, rafforzando i poteri del sindaco e riducendo quelli collegiali del Consiglio, quasi un organo di controllo. Questa è la posizione dei referendari e dei partiti minori, che sono fautori della proporzionale».

E così siamo allo stallo?

«Sto cercando un punto di mediazione, forse impossibile. Ma credo in un collegamento tra sindaco e sua maggioranza, da esplicitare nella scheda con il nome del candidato accanto alle liste che lo appoggiano. Così mi sembra che si possa garantire la piena libertà per l'elettore che vota il sindaco e anche un partito che non lo propone. Se poi il sindaco non riuscirà a governare si andrà a nuove elezioni. È un tributo che paghiamo alla libertà di scelta, anche stravagante, dell'elettore. Ma è anche un prezzo per la governabilità e la stabilità dei governi locali. Il problema è se dichiarare nullo il voto strabico».

Quindi la soluzione Segni delle due schede può essere utile?

«La questione non è tanto una o due schede, ma uno o due voti disgiunti, indipendenti. La legge sarà operante nella primavera '93, se non ci irrigidiamo in questioni di principio».

Ma il cambiamento sarà così rivoluzionario come si spera?

«Il sindaco diventa il politico sommo, il manager eletto direttamente come la giunta e come il consiglio, con i suoi collaboratori, funzionari e assessori. Purtroppo nessuna legge giusta rende buoni gli uomini cattivi. Questa riforma può riportare i partiti nelle loro competenze costituzionali, far superare le lottizzazioni o le invadenze partitocratiche come la creazione delle giunte che nascevano dalla contrattazione interna, e a volte nascosta, tra i partiti. Una democrazia più corretta, più trasparente, più onesta ma anche più efficiente. Non è la panacea di tutti i mali. L'elezione diretta del sindaco esiste solo in pochi Paesi: Portogallo, Spagna, Sicilia, Grecia, Turchia e tre Stati tedeschi, tra cui la Baviera. Non aspettiamoci però miracoli».

(p.g.)

INTERVISTA AL LEADER DI «AZIONE POPOLARE», PRESIDENTE DEI SENATORI DC

GAVA: CAMBIAMO TUTTO

Sioli-Ronchi/Contrasto

L'economia italiana è in condizioni difficilissime. C'è chi ne attribuisce la responsabilità ai politici che l'hanno governata in questi anni e chi agli italiani che spenderebbero troppo e non pagherebbero le tasse. Un sondaggio rileva che, nel nostro Paese, la maggioranza è convinta che i parlamentari siano tutti disonesti. Riconoscete le vostre colpe?

«Cercare di stabilire di chi è la colpa mi ricorda un giochetto televisivo ampiamente superato. La situazione è certamente grave e le responsabilità, dal punto di vista economico, sono certamente di tutti, anche dei politici. Ma non dimentichiamo che stiamo dicendo da anni che non è la politica che riassume il tutto, ma che l'attività, nel suo complesso, è svolta dai diversi soggetti che operano nel Paese. Insomma, chi opera nel campo finanziario, in quello imprenditoriale, in quello del lavoro e sindacale ha avuto le sue responsabilità, in una società che consideriamo, e che abbiamo voluto, di carattere pluralistico. Poi, proprio in questo momento, sosteniamo che la politica dovrebbe superare la fase della amministrazione per riservarsi soltanto le grandi scelte di indirizzo. Quanto al giudizio che i parlamentari sono tutti disonesti, è ingiusto e generico. Da parte nostra abbiamo detto di voler combattere, cambiando fortemente il modo di fare politica e superando l'organizzazione dei partiti. Per la Dc si tratta di tornare ad essere un partito popolare, basato sul volontariato. Chi esprime giudizi fortemente negativi e generalizzanti, spesso vuole coprire diverse responsabilità».

La Corte dei Conti ha lanciato un allarme: con questa situazione dei conti pubblici, si rischia il collasso istituzionale e la crisi della democrazia. C'è davvero questo pericolo?

«Siamo arrivati ad un punto estremamente difficile e pericoloso e dobbiamo superare questa profonda crisi economica. Dal punto di vista politico, le crisi che hanno portato a delle involuzioni, quasi sempre sono state precedute da profonde crisi economiche. Che i due problemi camminino insieme è certamente vero».

La Commissione Bicamerale per le riforme istituzionali si è insediata, eleggendo De Mita presidente. Lei, che ne fa parte, crede che riuscirà a dare un concreto contributo al cambiamento?

«Dobbiamo varare le modifiche di cui stiamo parlando da molto tempo e della necessità delle quali è convinto anche il Paese. Dobbiamo cambiare il modo di essere del governo; operare delle distinzioni nette tra responsabilità amministrative e politiche; procedere al cambiamento del sistema elettorale, per assicurare la stabilità di governo».

Che cosa si attende la gente?

«Che un governo duri cinque anni, come la legislatura. Dobbiamo superare il meccanismo che ci ha portato ad una serie di crisi a ripetizione. L'incompatibilità tra ministro e parlamentare può aiutare in questa direzione. All'esecutivo il ruolo di esercitare l'attività di governo; al Parlamento il compito di effettivo controllo. Il tutto va fatto rapidamente. Ci siamo dati due anni di tempo e mi auguro l'approvazione rapida della legge costituzionale con la quale

Paoni/Contrasto (2)

indichiamo il terreno sul quale vogliamo operare».

Molti, nella Dc, invocano un cambiamento nel modo di fare politica e negli assetti interni. Lei, finora, ha evitato di schierarsi. Come risponde alla crescente insoddisfazione interna al suo partito?

«La mia idea è che, come partito, dobbiamo cambiare. Sarebbe impensabile riuscire a cambiare parte delle istituzioni del Paese senza cambiare i partiti. Se dovesse fallire la capacità di rinnovare questi ultimi, e quindi soprattutto il nostro, che ha maggiori responsabilità, probabilmente fallirebbe anche la possibilità di operare sul piano delle riforme istituzionali. Dunque, bisogna avere il coraggio del cambiamento. Ma non bisogna dire parole: occorre indicare come vogliamo effettivamente trasformare il partito».

La scadenza è il congresso?

«Certamente, è il congresso, ma bisogna lavorarci subito, perché il congresso non va fatto con gli stessi metodi con i quali sono stati celebrati i precedenti. Questo è il primo cambiamento da fare».

Stefano Andreani

La crisi colpisce anche i festival dei partiti, sempre più una kermesse, prima della stagione politica; a sinistra, il senatore Antonio Gava

PARTITI / Dopo i meeting estivi

L'ULTIMA SPIAGGIA

Dicono che sia ripresa l'attività politica. Vero, sebbene si abbia l'impressione che non si sia mai interrotta. Le polemiche non sono andate in vacanza (il «poker» è stato il gioco o meglio il giallo di fine estate), si sono addirittura formate nuove correnti nei partiti (la Dc se ne ritrova una in più), si sono poste le basi per un evento quasi storico come l'adesione del Pds all'Internazionale socialista. Ma, a livello istituzionale, è accaduto qualcosa di più: il Parlamento ha riaperto i battenti da due settimane. Una novità rispetto al passato, quando le prime sedute arrivavano in pieno autunno. E da pochi giorni l'undicesima legislatura ha partorito una creatura che ha davanti a sé sei mesi di vita: la Commissione Bicamerale per le riforme.

Quello che pesa è un deterrente politico: il 5 aprile ha provocato come risultato collettivo un cambio di ritmo.

Un esempio su tutti, la crisi dei partiti. Non è facilmente databile il suo inizio, di certo non è nata nelle urne di primavera. Il problema era arcinoto e alcune forze politiche, anche prima dello scandalo delle tangenti, avevano accennato ad una loro autoriforma. Ma adesso le promesse non bastano più. È come se l'opinione pubblica avesse dettato una sorta di ultimatum. Si respira un clima particolare da ultima spiaggia. Ne risentono quest'anno anche le tradizionali feste di partito, per chi riesce ad organizzarle. Le kermesse non vibrano, non si accendono, lo ammettono gli stessi promotori. Dicono che non c'è nulla da festeggiare. Proveranno a cambiare le feste, ma prima dovranno cambiare i partiti. La loro malattia è sulla bocca di tutti. Nessuno osa negarlo, anzi c'è una corsa sfrenata a dipingerli come il nemico numero uno, la causa di tutti i mali della nostra società.

ARMANDO TESTA SPA

SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

LAVAZZA DEK
TI TOGLIE SOLO
LA CAFFEINA
TI LASCIA TUTTO
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ, DECAFFEINATO NEL MODO PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA, MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ

Paolo Righi/Contrasto

Eligio Paoni/Contrasto (2)

E se si vuole scommettere su un sondaggio dal risultato sicuro, si deve scegliere proprio quello sull'affidabilità dei partiti. D'altronde Tangentopoli, dietro un'etichetta ludica molto abusata, è il segno di una realtà inequivocabile da Milano a Reggio Calabria, da Venezia a Catania. Resta, comunque, meno facile dire a chiare lettere come dovranno essere i partiti di un futuro già cominciato. La Costituzione, con l'art. 49, dedica solo tre righe ai soggetti in questione: «Tutti i cittadini hanno diritto di associarsi liberamente in partiti per concorrere con metodo democratico a determinare la politica nazionale». Da quel principio e da allora di strada ne è stata fatta parecchia. Ci limitiamo a segnalare due questioni da risolvere: la necessità di una rappresentanza politica e la ricerca di un nuovo canale di raccordo, adattato alle esigenze attuali, tra partiti e cittadini. Sino a qualche lustro fa questa funzione era compiuta dalle sezioni. Ma si tratta di una struttura superata e non solo perché nei partiti si fa strada l'azzeramento delle tessere.

C'è chi auspica un ritorno allo spirito originario dei partiti, mentre altri ipotizzano un loro superamento, anche al di fuori delle leghe: si parla di poli (ma non è una novità), di club o di assemblaggio di forze trasversali, magari non proprio alleate sino a ieri. Appare evidente che si conosce fin troppo bene il «vecchio», ma ci si trova impreparati a disegnare il «nuovo». Non basta consolarsi sostenendo che non è una difficoltà solo italiana. La crisi del sistema non può trasformarsi in un incessante dibattito da salotto, per quanto quest'ultimo possa essere elegante. L'unione europea, la crisi finanziaria e monetaria, la tangentofilia, la lotta alla criminalità richiedono risposte immediate, concrete, quotidiane. Il governo dalla porta aperta aspetta rinforzi. Ma ogni allargamento della maggioranza non potrà prescindere dalla soluzione dei problemi interni ai tre maggiori partiti. La Dc ha già in cantiere un'autoriforma, ma nelle vecchie e nuove correnti prevale la preoccupazione per il cambio al vertice. Nel Psi, già lacerato dalle polemiche sulla questione morale, Martelli ha sollevato il «problema Craxi»: è bastato per dividere in due il partito e far vagheggiare una leadership diversa. Il Pds è ancora alla ricerca di una definita identità: stuzzicato a sinistra dagli ex compagni di Rifondazione comunista e spinto dai riformisti ad assumersi finalmente responsabilità di governo. Anche i partiti hanno una porta aperta. Attendono idee nuove, magari firmate da facce e mani pulite.

Vito Cioce

Un momento del Festival dell'Amicizia della Democrazia Cristiana a Pesaro; a sinistra, il Festival dell'Unità di Reggio Emilia; in alto, il segretario della Dc, Arnaldo Forlani

Giorgio Benvenuto

FISCO

Tutti abbiamo qualcosa da chiedere al fisco, dubbi da chiarire o proteste da fare. Giorgio Benvenuto, Segretario Generale del Ministero delle Finanze, apre un «filo diretto» con i nostri lettori. Scriveteci: Benvenuto vi risponderà.

Masterphoto

Dopo la riforma pagheremo le tasse in modo più civile

Pagare le tasse non piace a nessuno, ma purtroppo farne a meno non è possibile. Se vogliamo che ci siano poliziotti per difenderci, magistrati per giudicare, militari per difendere la nazione, scuole e professori per i nostri figli, dobbiamo pagare. Questo pagamento dovrebbe avvenire, però, a certe condizioni.

Innanzitutto, la pressione fiscale non dovrebbe superare certi limiti; se lo Stato pretende troppo in cambio dei suoi servizi, i cittadini avranno la sensazione che i soldi prelevati con le tasse siano sprecati e faranno di tutto per sottrarsi ai loro obblighi. In secondo luogo, il fisco dovrebbe riuscire a far pagare le tasse nel modo più equo e razionale, dando ai cittadini meno fastidio possibile.

Che queste condizioni sussistano in questo momento è difficile dirlo. Intanto, dal punto di vista dell'entità del prelievo fiscale, che è già abbastanza elevata, le prospettive non sono molto incoraggianti: il prelievo realizzato con le imposte ordinarie dovrà continuare a crescere, sia per sostituire alcune fonti di entrata a carattere straordinario che verranno a mancare il prossimo anno (ad esempio, il condono), sia perché occorre assecondare con maggiori entrate lo sforzo di risanamento del Paese. Certo, la strada maestra per ridurre il deficit è quella dei risparmi, del taglio della spesa, e su questo il governo si sta incamminando. Ma per una certa parte, e almeno per i prossimi due-tre anni, si dovrà far ricorso «anche» all'aumento delle entrate.

Dall'altra parte, e cioè dal punto di vista della funzionalità dell'apparato fiscale, la situazione, sono il primo a riconoscerlo, non è ancora soddisfacente. Messo alla corda, il fisco mostra tutte le sue disfunzioni, come si è visto quest'estate nei momenti più confusi della caccia ai certificati catastali e come si rileva nei quotidiani rapporti tra cittadini e fisco.

Purtroppo, il Ministero delle Finanze non è adeguatamente organizzato: soffre, ad esempio, di tutte le carenze che sono comuni alla nostra pubblica amministrazione, come l'irrazionale distribuzione del personale (troppo al Sud, poco al Nord), la macchinosità delle procedure, l'eccesso di formalismi amministrativi, la mancanza di validi incentivi e disincentivi per il personale, la scarsa responsabilizzazione dei dirigenti. In più questo ministero si trova oggi nella fase più delicata di tutta la sua storia. Il fisco italiano viene chiamato a compiere uno sforzo straordinario di reperimento di gettito proprio nel momento in cui sta cercando di riorganizzarsi secondo la legge di riforma approvata dal Parlamento nell'ottobre dello scorso anno: una riforma per trasformarsi e modernizzarsi che è quasi una rivoluzione, almeno dal punto di vista del nostro apparato, abituato a operare con regole e stili che risalgono, si può dire, all'epoca di Cavour se non a quella dei Borboni. Una rivoluzione difficile da realizzare in circostanze normali, figuriamoci in una situazione di straordinarie urgenze come quella che in questi mesi ci troviamo a dover fronteggiare.

Ma solo con la riforma possiamo realizzare il modello di un fisco più efficiente, più in grado di intimorire gli evasori e distribuire uniformemente il carico fiscale; ma anche più trasparente, più rispettoso dei diritti dei cittadini. Abbiamo l'ambizione di costruire un sistema fiscale in cui il contribuente senta di essere rispettato come un cittadino, non bistrattato come un suddito. C'è quindi bisogno di trasparenza, di informazione, di chiarezza. Questa è la strada su cui vogliamo metterci mentre cerchiamo di fare tutto il possibile per potenziare l'apparato e superare le disfunzioni che oggi avvelenano il rapporto tra fisco e cittadino.

Spero che, nel tempo ragionevole che richiederà questa fase di passaggio dal vecchio al nuovo ordinamento, potremo riuscire a vincere questa sfida.

Certo non pretendiamo che i contribuenti paghino le tasse col sorriso sulle labbra. Ma che le paghino in modo agevole, civile, senza inutili fastidi, peripezie o vessazioni: questo, sì, è un obiettivo raggiungibile se la riforma si concretizza e se i cittadini si rivolgeranno a noi con spirito di collaborazione.

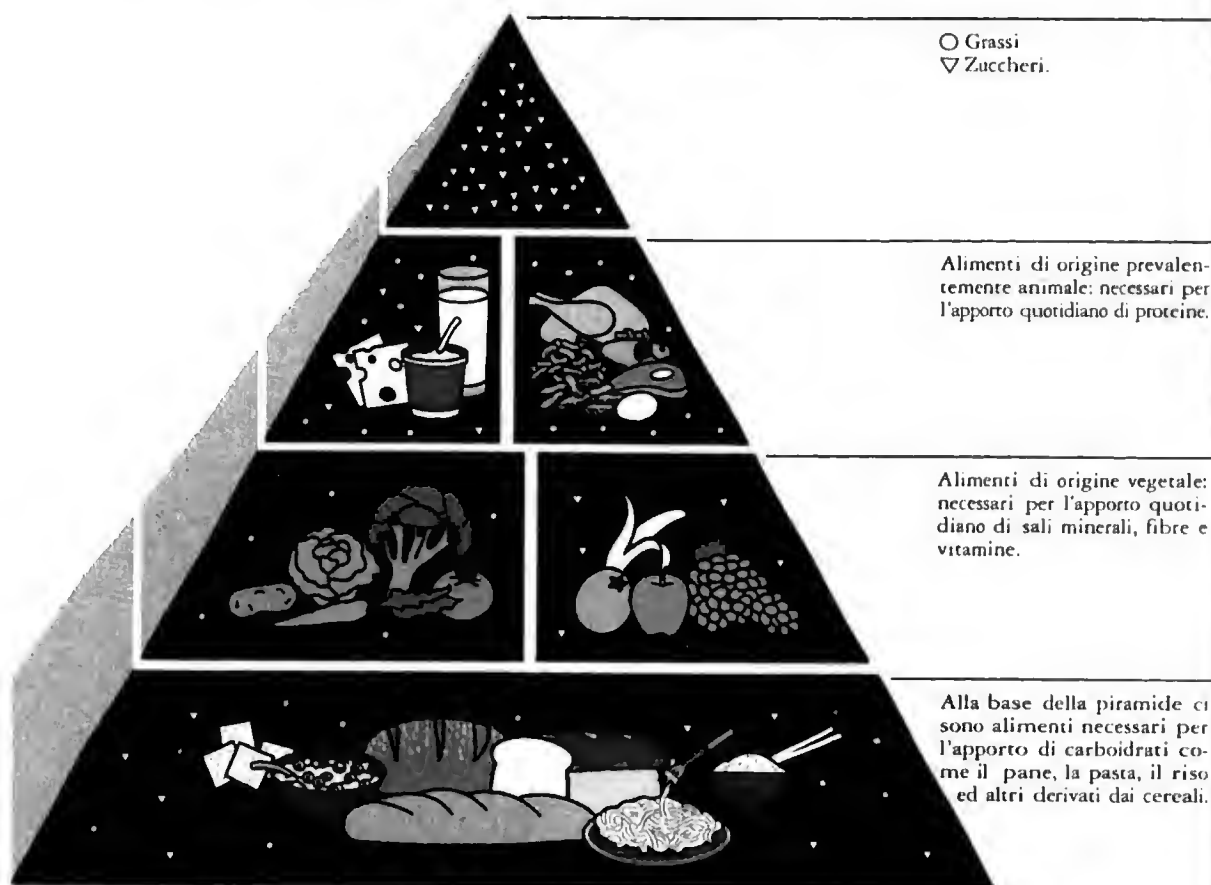
Anche per questo io considero estremamente importante il rapporto diretto con la gente, tramite i mass-media, tramite iniziative come questa del *TV Radiocorriere*.

Rispondere ai dubbi, ascoltare le lamentele, avere un «filo diretto» con i contribuenti è di importanza fondamentale per correggere le disfunzioni e, meglio ancora, per prevenirle.

Cittadini in coda davanti agli uffici del Catasto per conoscere i dati necessari al pagamento dell'imposta sugli immobili

Fiorani/Sintesi

LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.

Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.

Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedire questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. - Casella Postale N. 253, 43100 Parma.

UN PIACERE. Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA.

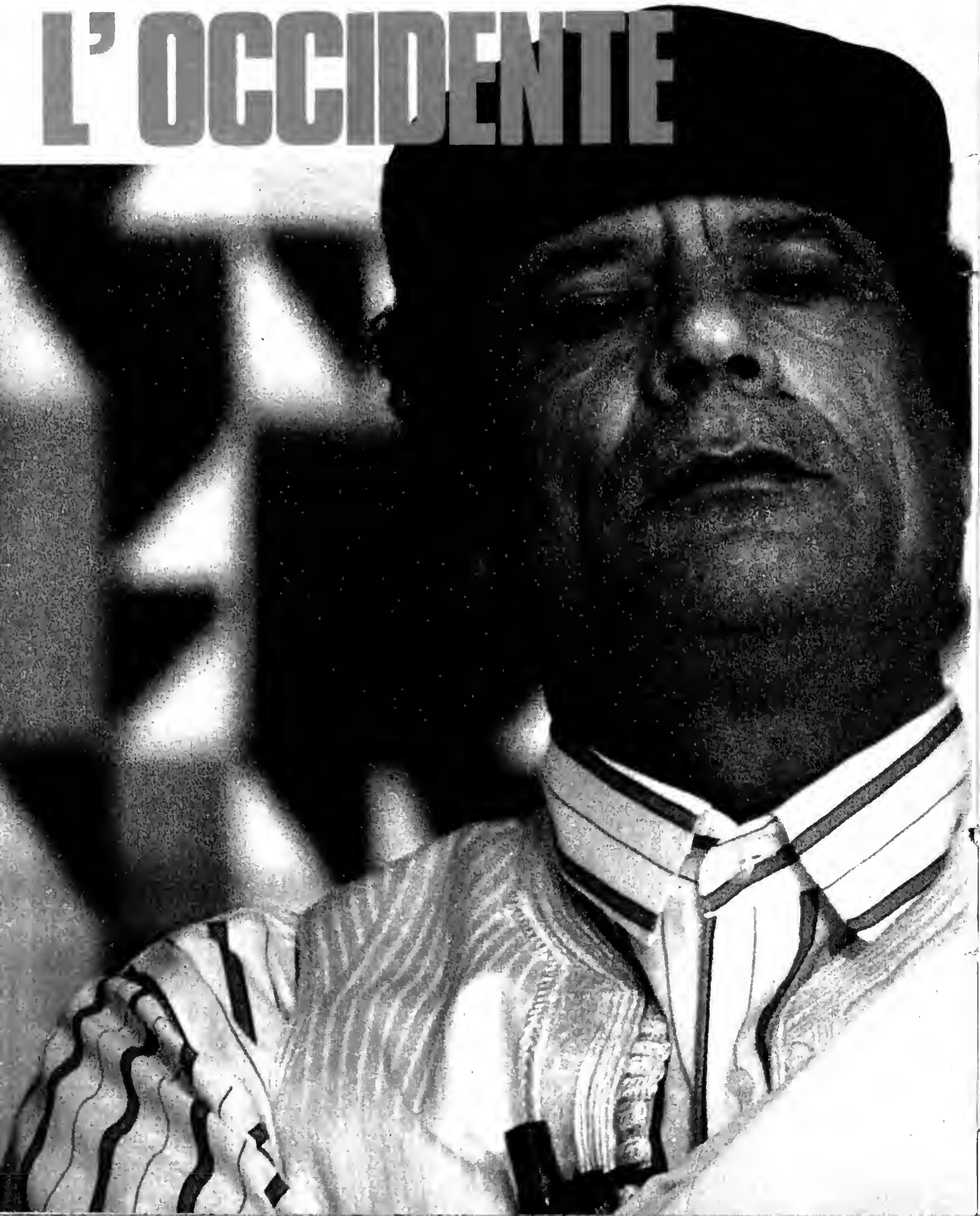
La pasta è alla base di una sana alimentazione.
Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.

Salute e gusto: una ricetta Barilla.
Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono le Penne Rigate del Mercato. Fai cuocere con 2 cucchiai d'olio e 2 di acqua i seguenti ingredienti: 100 grammi di cavolfiore, 100 grammi di fagiolini, 100 grammi di carotine, 100 grammi di pisellini, 2 zucchine, 1 costa di sedano, 1 scalogno o 1 cipollina. Il tutto tagliato a pezzetti. Appena cotti, aggiungi il sale e del timo fresco.

Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

PENNE RIGATE DEL MERCATO		
ENERGIA	Kcal	423
PROTEINE	g	15
CARBOIDRATI	g	73
LIPIDI	g	8

FACCIA A FACCIA CON GHEDDAFI

L'OCCIDENTE

MI VUOLE MORTO

Dagli occidentali non mi aspetto niente. Essi mi odiano perché io rappresento la liberazione e loro il colonialismo. Sapete tutti che nell'87, proprio qui in questo palazzo, hanno tentato di uccidermi. Dunque...». Così Mohammar Gheddafi esordisce nella sua ultima intervista collettiva riservata a pochi giornalisti, quasi tutti appartenenti alla stampa dei Paesi aràbi. Ma dopo, a riprova delle molte sue contraddizioni, il colonnello afferma: «Sulla questione degli uomini sospettati per la strage di Lockerbie noi vogliamo trattare con l'Occidente direttamente e non con le Nazioni Unite, perchè le Nazioni Unite hanno dimostrato di essere solo fantocci degli americani e di non difendere l'interesse dei popoli...». Signor colonnello, ma di che cosa esattamente vuol parlare con Bush? «Noi sappiamo come comprenderci, quando ci mettiamo a dialogare», è la risposta sibillina. Ma in questo momento Bush è impegnato con l'Iraq... «Bravo, ottima operazione», replica Gheddaffi. «Un lavoro brutale e disgustoso. Si difende il sud dell'Iraq ma non il sud del Libano che viene colpito ogni giorno da migliaia di bombe israeliane. Oltretutto Bush è così ingenuo da non capire che in questo modo, nel giro di pochi anni, si troverà di fronte una barriera sciita ostile che va dagli hezbollah del Libano agli ayatollah di Teheran, dal Mediterraneo al Golfo Persico».

di GIANCESARE FLESCA

Mohammar Gheddafi, leader della Libia, al potere dal 1° settembre del 1969

LIBIA / **Dietro le quinte**

UNA GUERRA DI CLAN

L'impressione è che il colonnello sia deciso a trattare direttamente con gli americani perché stanco della «fratellanza araba» e dell'Europa. Per quanto riguarda la Umma, il mondo islamico, lui nega senza troppa convinzione i contrasti, anche se dice che l'Algeria «perderà non uno, ma mille presidenti finché non imboccherà la via dell'Islam autentico» e se liquida come «poco democratici» tutti i regimi della zona. Sull'Europa, invece, la risposta è precisa. «Avevamo chiesto appoggio ai Paesi europei per riaffermare la nostra autonomia e creare una zona di libero scambio in Africa settentrionale. Ma questi Paesi non sono veramente indipendenti, quindi negoziare con loro non ha senso». E l'Italia? «Con Andreotti, sotto questa tenda dove ora ci troviamo, avevamo raggiunto un accordo sui danni di guerra alla Libia. A quell'accordo non è stato dato alcun seguito. Io aspetto ancora», risponde il colonnello tamburellando le dita sulla scrivania e battendo nervosamente il piede, calzato in una lucente pantofola di pelle.

Gheddafi, in alto, a destra, tra alcuni dei capi clan libici. Al centro, Abdelassam Jallud, il «puro e duro» estremista, numero due del regime

«Il cielo era così basso che mi impediva di pensare», rispose Gheddafi una volta, quando gli chiesero di ricordare un suo breve stage come sottufficiale in una scuola militare britannica. Le nuvole che si addensano oggi sui cieli della Libia sono certo di un altro ordine, ma sembrano avere lo stesso effetto sul «genio» del leader supremo: pur restando la guida indiscussa del Paese, non è più lui a dare le direttive, a impedire che intorno a lui si scateni una guerra di clan tanto furiosa quanto felpata. L'intervista che pubblichiamo qui a fianco dimostra che su molte faccende, da quella degli agenti accusati per la strage di Lockerbie a quella dei rapporti con l'Occidente, Gheddafi preferisce mantenersi nel vago. La verità è che dietro di lui si agitano correnti e uomini con opinioni profondamente diverse, riaffiorano antiche gelosie tribali e familiari, si combatte una guerra senza esclusione di colpi. Questi, a grandi linee, gli schieramenti.

JALLUD E GLI ESTREMISTI. Quarantanove anni, originario del Fezzan e figlio di un infermiere dell'esercito francese, il comandante Abdelassam Jallud era destinato alla medicina. Ma da quando incontrò Gheddafi la sua vita cambiò orizzonti, sicché si trovò ad essere il numero due della Rivoluzione del 1° settembre 1969. Da allora Jallud svolge il ruolo dell'estremista puro e duro. Anche nell'attuale crisi con l'America, per quanto preferisca mantenersi in disparte, come spesso ha fatto durante la sua vita politica, è su posizioni di intransigenza. È l'espressione di un clan, quello dei cosiddetti comitati rivoluzionari, che teme di veder sfuggire, con una politica d'apertura all'Occidente, non solo il potere ma anche i molti milioni di dollari che il regime gli elargisce per «difendere la rivoluzione».

Da questi gruppi emergono due figure che controllano Jallud molto più di quanto siano controllate da lui. In primo luogo Abdelassam Zadma, numero due dei servizi segreti, capo della tribù di Ouled Souleymane, che negli anni '80 ha diretto la grande caccia agli oppositori in esilio con il nome di Abdessalam Cherif. Poi c'è il quarantaduenne Moussa Koussa, laureato dell'Università del Michigan, già incaricato della sicurezza delle

ambasciate libiche all'estero. Specialista in terrorismo, ha diretto da Mathaba un ufficio preposto all'«esportazione della Rivoluzione». I due si appoggiano, oltre che sui Comitati (meglio armati dell'esercito normale), sulla grande tribù di M'Garha, alla quale appartiene anche Jallud. Né mancano i legami con gli ambienti che si richiamano all'integralismo religioso.

SENUSSI E I MODERATI. Al campo opposto appartiene un altro discendente della tribù dei M'Garha, un tenente colonnello ancora giovane che s'è formato all'accademia militare del Cairo e che si chiama Abdallah Senussi. Moderato, filo-occidentale, Senussi è il cognato di Gheddafi e ne dirige la sicurezza personale. Il suo alleato principale è il ministro degli Esteri Ibrahim Bechari, uomo elegante e raffinato, incaricato di presentare un profilo ragionevole del regime di Gheddafi. Con lui sono schierati quasi tutti i diplomatici di carriera, ma anche due personaggi misteriosi e potenti, Ahmed e Sayed Kaddafeddem, cugini entrambi del colonnello, e uomini d'affari forniti un tempo di licenza di bella vita (auto, donne, champagne) per concludere gli affari più succosi e potenti con l'Occidente. Molti ritengono che questi due uomini, tornati oggi in Libia, possano avere un ruolo decisivo.

Giancesare Flesca

Molte idee per stare insieme.

Che c'è di nuovo quest'inverno?
Si va tutti da Bata a curiosare.
E a inventare insieme
il nostro stile. Elegante
e cittadino con gli stivaletti
passepartout (110.000 lire),
i polacchini (99.000 lire)
e gli stivali lunghi (140.000 lire)
perfetti con la mini.
Casual svelto e antifreddo
con gli scarponcini
caldissimi (120.000 lire)
e gli anfibi indistruttibili in
cuoio grasso (130.000 lire).
Questo ed altro
in centro nei negozi Bata.

Bata

6.000 NEGOZI
NEL MONDO.

Compar Bata SpA Negozi diretti e affiliati
Limena (PD) - Tel. 049/8991111

COLLOQUIO CON VITTORIO GASSMAN NELLA CASA DEI SUOI 70 ANNI

MOBY DICK ricomincia a sognare

di ROSANNA CANCELLIERI

«Il canto della balena? No, Moby Dick non sarà il mio ultimo spettacolo... L'ho detto, ma gli attori sono dei bugiardi. Ed io ho una voglia giovanile di continuare a lavorare».

Vittorio Gassman: un compleanno e un anniversario sulla tolda del «Pequod». Settant'anni, cinquanta di teatro. La balena bianca continua a solcare i mari, forse più lenta e cauta, sempre energica e maestosa. Lui, come lei. Achab il testardo, l'irriducibile: bella testa fiera da hidalgo, capelli appena grigi, volto scavato, occhi a volte timidi, sempre inquieti e mutevoli di chi ancora cerca emozioni e pensieri. E lancia sfide: alla vecchiaia, «questo tempo che si assottiglia»; alla morte, «una cosa di pessimo gusto. Mi hanno predetto che anche in questo avrò culo, il mio sarà un buon passaggio... Non la temo, ma mi inquieta il modo in

Vittorio Gassman con Rosanna Cancelieri, giornalista del TG 3, autrice dell'intervista. La foto, come anche quella nella pagina precedente, è stata scattata da Diletta D'Andrea, la moglie a cui Gassman si sente legato da un rapporto fatto di dipendenza e complicità

cui avviene. Resto arpionato alla vita. Almeno altri trent'anni... Sì, anche un rincoglionimento sereno può essere un piccolo piacere». Nella sua casa-giardino romana, che presto potrebbe lasciare per Parigi, «più colta, ricca di stimoli..., lì vorrei far crescere il piccolo Jacopo», ci apre, ospite gentile, qualche cassetto: sogni, progetti da vecchio-bambino, incubi.

La depressione è alle spalle, definitivamente frantumata dagli applausi di Genova, Siviglia e Roma, i tre porti conquistati dalla sua nave-teatro. Ma ne sente quasi il fiato sul collo. «Ogni giorno tiro un respiro di sollievo. Ritrovo i miei occhi, non più sgranati di orrore, come in quei due anni bui, quando il mio piccoletto, Jacopo, mi evitava perché, come un cucciolo, annusava la mia malattia. Non mi volevo svegliare, non volevo vivere. La clinica, ed ero sempre disperato, la psicoanalisi e ho ricominciato a sognare. Poi l'angoscia si è allentata. Rapidamente. Una notte ho sognato di guarire. Sono corso in bagno, ho riconosciuto la mia faccia. La mattina Jacopo mi ha chiesto: "Papà giochiamo?". Ecco, è stato quello il momento più bello della mia vita».

La sua vita. Spera di non dover più fare bilanci. «Ho avuto in dono un bel pacco... una moglie che, vedi, si inginocchia ai miei piedi per fotografarmi, tanti figli che camminano bene per il mondo». Cinque, e tre nipoti, per un patriarca apparentemente senza doti di pazienza e solidità, ma curioso e innamorato oggi dei figli, forse più che ieri delle donne. «Un po' le ho trattate, ma di loro non ho mai capito un tubo».

Le donne, i figli, la parola: i suoi tre grandi misteri. Mogli francesi e americane, belle e possessive fino a sparare, «Shelley, grande artista, ma pericolosa...», oggi la complicità-dipendenza con Diletta. «Lei è salda. Solo questo ho capito delle donne. Sono più carine, più forti e coraggiose di noi... ma hanno meno tempo libero da pesi e responsabilità. Per questo non hanno sviluppato la fantasia inutile, la capacità di inventare quello che non serve. L'uomo, più stronzo, è invece un grande raccontatore di favole... Da qui la mia proposta politica: tutto il potere alle donne e l'uomo come oggetto di piacere».

Ride della zampata, poi, serio, si raddolcisce: «Tutte mi hanno lasciato qualcosa, quasi sempre dei figli... e loro proprio non li capisco. Crudeli, feroci, avidi... però, sono incantevoli».

Paola recita, Alessandro «pieno di grazia e simpatia» recita al suo fianco, Vittoria, la figlia americana, soltanto pochi mesi fa ha rotto il silenzio facendogli conoscere il piccolo Ari, e Jacopo, 12 anni, «questo bambino senile», ora lo sfida sulle citazioni dalle tragedie greche, «rigoroso, pignolo come me». La parola, infine, la ama e la insegue. Leggendo libri di grammatica come fossero dei gialli e scrivendo. «È una solitudine che mi piace. Un antidoto salutare a una professione così terribilmente pubblica».

Ancora un libro in uscita, di novelle, sul mal di parola, su «questa nostra lingua strepitosa, diventata una ciabatta sotto i colpi d'ascia dei gerghi, quello televisivo, quello politico». E da tre novelle un film, «voglio ricominciare a far cinema». Sarà prodotto da Raidue e si chiamerà *Silenzio*: un conduttore famoso di talkshow che finalmente si zittisce, un intellettuale che si isola in campagna, due scienziati che studiano odontoceti e focene. «È un invito a star buoni quando non si ha niente da dire». Ma lui ne ha da dire e, nei prossimi anni, si vuole anche «disturbatore» in cerca di giornale che pubblichi le sue denunce su «quello che tutti pensiamo e nessuno tira fuori».

Coraggio e tigna. Queste, dette da lui, le sue doti. Coraggio professionale e amore per il rischio, ma solo in scena, perché nella vita tante cose gli fanno paura. Un elenco bizzarro: la morte, la malattia, le oche, la balena e in fondo anche le donne. Attore sempre e il palcoscenico come una grande zattera che scampa a ogni tempesta.

La smania esibizionista del mattatore si è placata, ma il rapporto con il pubblico è sempre un piacere: «Mi sento più naturale sul palcoscenico che nella vita privata... i riserbi, le tracce di timidità scompaiono. Sento molto la radice magica del teatro, luogo dove tutto si può fare senza vergogna... Il palcoscenico è postribolo e tempio, l'incrocio dei più alti impulsi spirituali e di quelli più terragni. Se non c'è almeno un'oncia di tutto questo, il mestiere d'attore diventa ripugnante e oggi bisogna riscattarlo con voglia di rigore e perfezione».

E lui, l'Attore, richiude i suoi cassetti. L'incontro è finito. Un caffè, una carezza a Buddha, il suo boxer, l'invito a quella grande festa di compleanno che sempre promette e sempre rimanda e tanti interrogativi sospesi. Perché quella depressione?

La risposta è stata troppo piccola per buchi così profondi: «Mi vergognavo di essere depresso, io per gli altri forte, sano, sicuro e invece fragile come una giovinetta. Forse proprio nei momenti di felicità grande e di euforia, l'equilibrio già si rompeva... Ho pagato un prezzo molto alto per il mio pericoloso mestiere».

E cosa si nasconde in quelle ombre di distacco solitario, di gentile ma fermo riserbo? Noia, saggezza, malinconica voglia di allegria? La porta si chiude. Ancora buon compleanno Vittorio, buon mare e buon vento.

Rosanna Cancellieri

PAVAROTTI IN CONCERTO CON LE ROCKSTAR

UN'ABBUFFATA DI MUSICA

Pavarotti, a che punto è il suo romanzo d'amore-odio per il cibo?
«Vince sempre lui, il cibo».
Perché lo dice con quel tono mesto?

di MARIO GAMBA / foto FABRIZIO BIAMONTE

Fabrizio Biamonte

Gamma/Volpe

A Modena il 27 settembre, nel gran finale del Concorso Ippico di San Marino, Luciano Pavarotti canta in duetto con Zucchero (col tenore nella foto piccola) e con Lucio Dalla. Seguirà una sfilata di campioni del pop e del rock. Diretta su Raiuno alle 20,40

«Perché vorrei vincere io».

Ma la buona cucina non è mica disprezzabile.

«Già, ma c'è un limite a tutto».

E lei lo supera?

«Spesso». Big Luciano è preoccupato per il suo aspetto. Non dovrebbe: grosso lo è, ma anche asciutto, in buona forma. Intanto si prepara ad un'abbuffata di musica come gran finale del Concorso Ippico Internazionale di San Marino in programma dal 24 al 27 settembre all'Ippodromo Pavarotti di Modena. Il maxi-tenore canterà *Miserere* in duetto con Zucchero Fornaciari e *Caruso* in duetto con Lucio Dalla. Poi verrà una sfilata di campioni del pop e del rock, quasi sempre in duetto anche loro, perché il tema della serata, un po' tirato per i capelli, è l'accoppiata cavallo-cavaliere tradotta in musica. Tra gli ospiti, rigorosamente top secret a causa di un intreccio micidiale di interessi, è caduta l'ipotesi Sting. Voci insistenti su Annie Lennox, Suzanne Vega, Bono, Bryan Adams.

Quanto al Concorso Ippico, dovrebbe essere di livello almeno olimpico, visto che vi partecipano due cavalieri come il tedesco Ludger Beerbaum e l'olandese Piet Raymakers, rispettivamente medaglia d'oro e medaglia d'argento a Barcellona. Il monte premi è di 425.000 dollari, la gara e la sua conclusione musicale godono dell'assistenza di una sfilza di sponsor, tra cui Parmalat, Volvo, Regione Emilia-Romagna, Max Mara.

Maestro, l'anno scorso il Concorso Ippico «Pavarotti International» è stato un fiasco. Quest'anno lei ci riprova. Non ha paura di uno scivolone che potrebbe essere fatale?

«Un fiasco? E chi lo ha detto? I giornali scandalistici. Secondo i giornali sportivi, che sono quelli che contano in occasioni come questa, è stato il Concorso Ippico da collocare al secondo posto come importanza in Italia per tutta l'annata '91».

Nel suo futuro c'è forse un'attività di allevatore? Magari l'attività principale?

«Non credo proprio. Noi qui a Modena, adesso, alleviamo cavalli perché per fare sport occorre allevare. Ma l'interesse è solo quello sportivo».

Maestro, facciamo un po' di psicoanalisi alla buona. Questa sua passione per i cavalli, la storia dell'abbinamento cavallo-cavaliere che sarà anche il tema della gran serata del 27 settembre, insomma tutta questa simbologia equestre che cosa mai vorrebbe dire? Da dove proviene?

«Facile. E non c'è neanche bisogno di scomodare la psicoanalisi. È una faccenda che riguarda ognuno di noi. Lei da ragazzino non moriva dalla voglia di salire sulla giostra a cavalli? E poi i primi film? Western, con tanti cavalli. Se ci aggiunge che io ho uno zio che lavorava nel mercato dei cavalli, si capisce il perché di una passione così sfrenata. Oltre tutto io sono uno sportivo e per me la tradizione italiana dei Ribot e Tornese, per citare i cavalli, e dei D'Inzeo e Mancinelli, per citare i cavalieri, ha contato molto».

Non è che a questo punto della sua vita i cavalli le inte-

L'eterna tentazione del buffet. «Nella mia lotta col cibo vince sempre lui», dice sconsolato Luciano Pavarotti

Se lo sente già addosso lo spiffero freddo della critica che del suo concertone modenese dirà: ennesimo spettacolo kitsch senza musica vera?

«Questi critici hanno mai sentito il *Caruso* di Lucio Dalla? Se quella non è musica vera... Ma so di cosa si sta parlando: dell'appuntamento troppo popolare, troppo commerciale e via dicendo. So che gli pseudo-intellettuali hanno marchiato a fuoco il concerto dei tre tenori — io, Domingo e Carreras — a Caracalla. Credono davvero che noi non sappiamo che una canzone come *Mamma* è diversa da un'aria di Mozart, di Donizetti e magari di Schönberg? Ma non c'è mica solo questa musica nobile, qualche volta anche noiosa, al mondo. Non c'è mica solo questa musica per pochi. E poi che cos'hanno da dire sui programmi dei nostri concerti popolari? Facciamo le canzoni italiane vecchie, che possono essere più o meno belle ma appartengono a una tradizione. Facciamo le canzoni napoletane classiche e qui devono solo inchinarsi davanti ai capolavori. Vedremo come sarà il concerto del 27. Tutto può essere "cheap" e tutto può essere decoroso».

Ma lei crede all'incontro e addirittura alla fusione tra musica cosiddetta seria e musica cosiddetta di consumo? Anche questo è terreno minato di fronte alla critica purista.

«Se non ci credessi non li farei, questi incontri. Io non sono un critico e penso che se ci sono discussioni sul mio conto è perché faccio molte cose, non sono il tipo che ha studiato musica e poi fatto la sua normale carriera, punto e basta. Lo vede? Canto con Zucchero e Lucio Dalla, organizzo concorsi ippici...».

Certi ritornelli, però, sia in campo «classico» sia in campo «leggero», dicono: i tenori cantino l'opera, Zucchero canti il rock-blues italiano all'americana, tutti a casa loro, senza confusione.

«Con questa mentalità va a finire che nel mondo le nazioni si mettono una contro l'altra, le regioni una contro l'altra, le famiglie una contro l'altra. Anzi: sta già succedendo, mi pare. No, non è proprio un bel modo di ragionare».

Fabrizio Biamonte (3)

Il tenore accarezza uno dei cavalli da corsa del suo allevamento di Modena. In alto, con Alba Parletti, che presenterà su Raluno lo show del 27

ressano più dell'opera lirica?

«Questo mai! Niente riesce a insidiare il primato del canto nel mio cuore. Ma io amo il rischio, altrimenti non farei il mestiere che faccio, quello di cantante lirico voglio dire. Così si spiega perché voglio battermi per la causa di uno sport, l'ippica, che in Italia non è ancora popolare come merita».

Cantare la diverte ancora? O è diventato pura fatica? O pura routine?

«Ma che cosa dice! Se fossi a questo punto smetterei subito».

Quando smetterà?

«Non faccio previsioni. Ad ogni modo si può sempre sperare che succeda il più tardi possibile».

È stata una scelta precisa quella di abbinare lei, massima star del melodramma, a star della musica pop e solo di quel tipo? Nel senso che al concertone del 27 lei si è ben guardato dall'invitare altri cantanti lirici.

«Non dipende tutto da me. Comunque, in un primo tempo la serata doveva essere limitata all'incontro tra me, Dalla e Zucchero, due miei amici di vecchia data. Poi la cosa si è allargata. Ma gli ambienti della lirica non sono mai stati coinvolti».

Tra Dalla e Zucchero chi preferisce? Con quale dei due si sente più affine, ammesso che ci possa essere affinità tra stili così diversi?

«Non mi sbilancio. Li amo tutti e due. Grandissimi cantanti».

Mario Gamba

ALBERTO CASTAGNA
IL SEGRETO DEL SUO SUCCESSO È NELLA VITA PRIVATA

Frego tutti con il CUORE

di ANNA MORETTI

«Stavolta è guerra aperta. E pure guerra sporca». Dice Alberto Castagna, il «superstite» della fascia del mezzogiorno. Il suo programma *I fatti vostri* (dal lunedì al venerdì su Raidue) è l'unico che si replica. Le altre reti hanno cambiato tutto: facce e show.

«Più che cambiato, hanno puntato sulla nostra formula: fatti e intrattenimento, quiz e solidarietà. Ma non ci hanno copiato per combatterci ad armi pari. Lo hanno fatto per inflazionare un'idea, nauseare il pubblico e rovinarci. È uno stupido scontro suicida».

Magalli su Raiuno al posto di Sabani e la Gardini, Gerry Scotti su Canale 5 invece della Bonaccorti prima e della Dalla Chiesa poi, Patrizia Rossetti su Rete 4 invece di una soap. Chi di loro ti fa più paura?

«Magalli, non ho dubbi. L'unico problema che potrebbe avere Giancarlo è il fatto che il pubblico dell'ora di pranzo forse non apprezza fino in fondo la sua ironia un po' cattiva. Quanto a Scotti lo trovo bravo ma più con *Il gioco dei 9* che non con le storie vere. La Rossetti la conosco troppo poco».

Quale share vi siete prefissati di raggiungere?

«Sarei soddisfatto del 35%. Ma gareggiare da ex vincitori per noi che eravamo arrivati fino al 50% è psicologicamente duro. A questo aggiungi che siamo

Assunta Servello

Luciano Viti

Alberto Castagna, 47 anni, con la sua compagna Pucci Romano, 37, e la piccola Carolina, tre mesi; nella pagina accanto, in versione showman per I fatti vostri, *dal lunedì al venerdì, alle 11,55 su Raidue*

in quattro sullo stesso osso. Puntiamo allo stesso pubblico».

Con quali storie cominciate?

«Testimonianze di mafia. Le vedove della scorta di Borsellino e Falcone. E poi momenti di vita, come quello vissuto dalla primipara sessantunenne».

Anche la Rossetti ha aperto con la mafia. Non c'è il rischio di vedere lo stesso poveretto con lo stesso racconto in più salotti tv?

«*I fatti vostri* dà una garanzia. Noi non paghiamo. Il mercato delle disgrazie di cui parlarono tutti i giornali lo scorso anno non ci riguarda. Nessuno ha mai preso una lira. La redazione controlla severamente caso per caso. Per evitare bis e bluff».

A proposito di soldi. Guadagni un decimo dei colleghi...

«Metti il dito nella piaga? Io sono un inviato del *TG* che lavora anche con la rete. Quindi con me le regole del mercato non valgono. Non so fino a quando».

Chiedi giustizia a Berlusconi?

«La concorrenza mi ha fatto la sua bella proposta, ma ho rifiutato. Forse al posto di Scotti oggi ci sarei io. Ho detto no per non perdermi il brivido delle 20,30. Dal 16 ottobre andremo in onda anche di sera. Ma a giugno...».

Quando lo scorso anno sei subentrato a Frizzi, non ce n'era uno, a parte Michele Guardì, pronto a scommettere su di te. Il clan di *Piacere Raiuno* già assaporava la riscossa...

«Ma ho vinto io. Come? La gente, quella dei piccoli centri, quella che mi avvicina durante le serate, dice che crede in me. A loro il fatto che vengo dal *TG* è una garanzia di onestà. I sondaggi dicono che ho credibilità».

Anche quando fai il giochino o scherzi con il Comitato?

«All'inizio ero molto impacciato. Mi vedevo schierate tutte le facce dei colleghi. Pensavo al mio direttore Alberto La Volpe e mi sentivo un po' stupido. Quando ho cominciato a regalare milioni senza imbarazzo, senza pensare alla professione offesa, ho capito che il mio era un viaggio senza ritorno. Uno che canta con Antonio

Assunta Servello

MEZZOGIORNO DI FUOCO TRA RAI E FININVEST SCOPPIA LA GUERRA DELL'APERITIVO

Rai contro Fininvest. Ma non solo. La guerra del mezzogiorno è cominciata con una storia di presunto spionaggio dentro casa Berlusconi. Cori, il rampantissimo direttore di Canale 5, ha accusato Rete 4 di aver copiato nel programma della Rossetti, *A casa nostra*, alcune parti di *Ore 12* di Gerry Scotti.

La Rossetti, che glissa infastidita sul mini scandalo, abituata com'è al miele delle soap di *Buon pomeriggio*, si dichiara pronta alla sfida: «La novità di quest'anno è che lo scontro è tra le nostre facce e non tra i programmi, che si somigliano un po' tutti. *I fatti vostri* è stata la rivelazione delle due ultime stagioni e giustamente gli autori hanno guardato a lui. Tornando a noi, poveri conduttori in prima linea nel massacro degli ascolti, il favorito è Magalli, che è il più bravo e ha più esperienza. Quanto agli ascolti, il mio direttore si aspetta un 18% di share». Nella prima settimana, senza avere rivali, erano al 14%. Molto più in alto guardano quelli di Raiuno, che hanno ancora fresca la ferita dello scorso anno quando hanno chiuso con una media di due milioni e trecentomila contro i tre e nove di Raidue.

«Mi piacerebbe spartirmi con Castagna metà degli undici milioni di pubblico presente a quell'ora. Forse anche di più», dice Giancarlo Magalli, che condurrà *Servizio a domicilio*. «Il nostro programma non avrà mezzi termini. O un boom o un fiasco. Andremo ogni giorno in tre appartamenti di uno stesso palazzo. In uno giochiamo, nell'altro raccogliamo una storia, nell'ultimo facciamo incontrare una star con un suo vecchio fan». Tagliente come sempre, Magalli non evita frecciate. «Gli altri hanno fatto i furbetti e hanno anticipato il debutto. Così noi partiamo per ultimi il 5 ottobre. Ma non è con un gioco di date che si conquista la gente».

Ignorati dal grande pubblico, quelli del *Circolo delle 12* non si considerano neanche in gara. Il programma, in onda su Raitre, propone la cultura contro le lacrime, gli affreschi di Piero della Francesca contro il Comitato. «Ho sessantacinque anni e sono figlia dell'indice di gradimento», dice la conduttrice Piera Rolandi. «L'auditel? Neanche lo vedo. È la cultura che vince, non i numeri».

Luciano Viti

Alberto Castagna dal 16 ottobre condurrà anche la versione serale de I fatti vostri, Il programma di Michele Guardi campione d'ascolto lo scorso anno della fascia del mezzogiorno. Dal 26 febbraio il testimone passa a Frabrizio Frizzi

▶ e Marcello non può più condurre un telegiornale. Ma niente rimpianti».

Neanche per il tuo passato di latin lover? Eri tutto sorrisi e raggi UVA. Oggi sono rimasti l'abbronzatura e lo sguardo furbetto. Il resto è serietà. Hai una compagna e una bimba...

«Pucci, che fa la dermatologa e vive con me da due anni, mi ha convertito alla monogamia e mi ha convinto, a quarantasette anni, a diventare papà. Di quelli che collaborano e sanno fare anche il bagnetto. Perché l'ho fatto? Forse sono maturato, ho smesso di aver paura di invecchiare. O semplicemente ho trovato una donna che mi ha spiegato che la mia parte ludica era a portata di coppia. E devo dire che da quando siamo insieme la vita mi va meglio. Anche in tv. Ho fregato tutti con il cuore».

Anna Moretti

LA SUPERMISS RACCONTA

LOLLO DIVA da qui all'eternità

di SERENA IANNICELLI

Gina Lollobrigida, l'ultima diva. La Pizzicarella di *Pane Amore e Fantasia* che affrontava la vita sul dorso di un ciuco, ha attraversato il tempo senza troppi danni: ha ancora la sua scollatura a «V», le sue ciglia finte, il concreto ricordo di un vitino di vespa. E un'eccezionale voglia di vivere e creare. Attrice, fotografa, scultrice, cantante...

«Le qualità a casa mia non sono state ben distribuite: avevo tre sorelle, ma mia madre ha dato tutto a me».

Non erano belle come lei, le sue sorelle?

«No, direi proprio di no. Ne è rimasta solo una, ma non le dispiacerà sentirmi dire quella che è solo una realtà».

Gina Lollobrigida è stata presidente della Giuria di Miss Italia '92. Molte concorrenti hanno dichiarato di considerarla un mito di bellezza

Renato Vacatello

Chissà le gelosie...

«Ma no. Anzi, erano contente per me. Loro lavoravano come mascherine e io stavo sullo schermo. Ne erano orgogliose».

Era la cocca di casa?

«Di mia madre. Io l'amavo moltissimo e lei amava me. Eravamo molto simili: avevamo coraggio».

E suo padre?

«Dopo la guerra non sapeva come affrontare la vita, da che parte prenderla. Io lo provocavo continuamente, non gliene lasciavo passare una. E lui me le dava».

Come molte altre famiglie del dopoguerra anche la sua ha avuto problemi economici. Com'è stato il passaggio dai disagi alla ricchezza che le è venuta col cinema?

«Mia cara, è stato facilissimo. Ci si abitua subito al benessere. È il contrario che è antipatico».

Di lei si dice che sia dura, orgogliosa, testarda. Una ciociara tenace.

«Può darsi. Mi piace impegnarmi e ogni giorno è una battaglia. La vita va conquistata. Io, poi, sono una grande lavoratrice e non amo i compromessi. Ho detto più spesso dei "no" e le assicuro che a volte è più facile dire dei "sì"...».

Signora Lollobrigida, com'erano le donne negli anni '50? Come si prendevano cura del loro corpo quando non c'erano tante creme, la chirurgia plastica e la ginnastica non andava di moda?

«Non erano granché. Non tutte, almeno, come adesso. Bisognava essere belle naturali e la spontaneità ne guadagnava. Queste di oggi sono fatte in serie. Carine, sì, ma la personalità? Il magnetismo? Il fascino?».

Cos'è la femminilità, secondo lei?

«Una forma di buon gusto. Un sapersi vedere. Valorizzarsi, ma essere se stesse».

Lei una volta ha detto: «Ero una macchina per fare soldi, non sapevo niente, non decidevo niente...».

«Sì, è vero. Lavoravo ininterrottamente, non riuscivo ad avere una vita privata e quella poca la dovevo difendere con le unghie... Mi sentivo spiata. Pensare che altre attrici campavano di pubblicità... Io invece la subivo. Sono timida, sa? Lo sono sempre stata. Non amo la mondanità, preferisco una vita ritirata...».

Non sembra. La si vede sempre nelle occasioni mondane più importanti, sfavillante di gioielli, elegantissima...

«È un'altra questione: è rispetto per il mio pubblico. Mi vuole così, mi sogna così. Lei crede che si possa amare per quaranta anni un'attrice che si presenta al pubblico in blue jeans e magliettaccia? Via...».

Perché non si è più sposata dopo il matrimonio con Milko Skofic?

«La vita ha una sua bilancia interna che non sempre va alla pari: non si può avere tutto. Inoltre ho sempre pensato che, volendo, la compagnia si trova facilmente. Difficile, invece, è liberarsene. La solitudine è una scelta di lusso, mi

Renato Vaccarelli (3)

Gina Lollobrigida accanto a una delle sue sculture. L'attrice, che da ragazza ha frequentato l'Accademia di Belle Arti, è anche pittrice e fotografa

NIENTE SESSO SOLO MENTINE

Nel 1968 Gina Lollobrigida girò con la regia di Mauro Bolognini *Un bellissimo novembre*. Nel film doveva sedurre un ragazzino di sedici anni. Era Paolo Turco, che oggi si occupa di doppiaggio. Gli abbiamo chiesto come si sentiva davanti a uno dei miti del cinema e dei maschi italiani.

«Lei era bellissima, io molto emozionato. Aspettavo con ansia la scena d'amore... Praticamente al "ciak si gira" mi avventai su di lei che subito diede lo stop: "A ragazzì, datte na calmata" mi disse. Avvicinò una mano al mio viso e io sperai in una carezza... Invece mi ritrovai con la bocca piena di mentine. Del mio adolescente romanticismo restò ben poco. Però ricordo che lei era una grande esperta di vini ungheresi. Mi sono sempre chiesto perché».

creda, e la libertà è una gran bella cosa».

Da dove prende tutta la sua energia?

«Una dote naturale. In questo momento della mia vita la sto dirigendo tutta verso la scultura. Un vecchio amore per me che ho fatto l'Accademia di Belle Arti. Negli ultimi anni sono stata molto vicina a Manzù. Sono rimasta amica di sua moglie. Ci scambiamo pavoni».

Pavoni?

«Sì, pavoni, uccelli. Nel mio giardino ne ho cinquecento tra fagiani, cigni, pavoncelle... Di queste ce n'è un gran ricambio, perché i miei tre pastori tedeschi se ne fanno delle gran pappate...».

Serena Iannicelli

Gina Lollobrigida nel giardino della sua villa a Roma: «Ho cinquecento uccelli, tra fagiani, cigni, pavoncelle bianche»

UN AUTUNNO TUTTO ITALIANO

IL CINEMA-BABY COMINCIA A VAGIRE

di STEFANIA BARILE e LUCILLA CASUCCI
foto FABRIZIO BIAMONTE e MARCELLO MENCARINI

È il festival della confusione, della buona volontà, di tante idee, facce sconosciute. Nel susseguirsi di proiezioni (e qui incidenti tecnici non ne mancano: «Ma come si fa?», è esploso Carlo Cecchi, il *matematico napoletano* di Mario Martone. «A dieci minuti dall'inizio del film la sala era ancora a luci accese»), nel fermento dell'Excelsior il cinema italiano cerca di firmare il suo atto di rinascita. Dopo due Oscar in tre anni, un Palmares a Cannes, tre Orsi a Berlino e più pubblico nelle sale, sono tutti attorno alla sua culla. Crescerà? Qual è la ricetta per farlo diventare adulto?

«Il mio Oscar», dice Salvatores, «è servito per aprire il mercato estero. Il nostro cinema sta rinascendo per la fatica di tanti autori giovani, di tanti sceneggiatori che sono tornati a scrivere bene. Finora siamo stati slegati. Però non credo che sia necessario un manifesto comune, quanto un confronto continuo di idee o esperienze».

Carlo Mazzacurati assicura che «il confronto è indispensabile. Poi possono uscire film belli o brutti, come è sempre accaduto». C'è invece chi lamenta solitudine o la esalta. «Il cinema è fatto di persone solitarie», dice Carlo Garle. «Possono esserci affinità e scambi. E noi giovani ci confrontiamo. Ma pensiamo al grande gruppo della Nouvelle Vague: quanto odio fra Truffaut e Godard!». Roberto Giannarelli senza giri di parole dice: «Mi sono isolato». Anche Pupi Avati sottolinea: «Non credo nei progetti. Il talento appartiene all'individuo. Certo abbiamo bisogno di una legge, ma per motivi pratici. Con i soldi solamente non si fanno i capolavori. In questo momento apprezzo solo un fatto: si producono film».

Anche Aurelio Grimaldi, lo sceneggiatore di *Mery per sempre*, dichiara il suo ottimismo: «Ho letto tante sceneggiature... però secondo me non ci sono né crolli né rinascite collettive. Il cinema è più realista».

Francesca Neri, protagonista de La corsa dell'innocente *di Carlo Carlei. A sinistra, Nancy Brilli a Venezia con* Tutti gli uomini di Sara *di Gian Paolo Tescari. In alto, a destra, Barbara D'Urso ed Elena Sofia Ricci, tutte e due nel cast di* Non chiamarmi Omar *di Sergio Staino*

Ugo Pirro, sceneggiatore da Oscar, conferma: «C'è un cambio generazionale. *Palombella rossa* ha segnato la svolta».

Sono due giovani, Pasquale Pozessere e Silvio Soldini, a metter a fuoco il rinato: «Non ci sono produttori che rischiano troppo e non c'è uno spazio off, sale dove il cinema di sperimentazione possa provarsi con il pubblico».

Soldini sente «l'interesse del pubblico ma non quello dei produttori». E Andrea Barzini si allarga: «La gente torna in sala. La vera crisi è quella della gestione».

Tante idee, tanto scrivere, tanti film. «Ma ancora siamo solo ai saggi, ai provini», dice il produttore Gianni di Clemente. E il suo collega Valerio de Paolis: «Se ci sono cinque registi giovani bravissimi e cinque meno giovani ancora più bravi va bene no?». Mauro Bernardi, il produttore di *Mery per sempre*, è più polemico: «Va male, veramente male! Ci sono bei film, la gente parla bene, cominciano ad esserci più attori... ma l'unica strada per produrre rimane la tv: togliendoci le sale abbiamo bisogno della televisione. E così sono nati tanti produttori esecutivi. Non c'è più il produttore che rischia».

Carlo Lizzani sintetizza speranze e preoccupazioni. «Mi danno fiducia questi film. Mi piace che alcuni abbiano rotto l'isolamento, come Nanni Moretti e Gabriele Salvatores. Ora ci vuole una rivoluzione stilistica. Tutto questo proliferare deve trovare un profilo, uno stile. Ho l'impressione che si tenda a servirsi e a conoscere solo il linguaggio cinematografico. Invece, come Zavattini, Visconti e quelli della mia generazione, bi-

Lino Micciché, presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici

BELLI BRUTTI E COSÌ COSÌ

Sugli schermi del Lido si è visto un cinema complessivamente di buon livello, prova di una selezione senza quelle punte basse spesso esibite negli anni passati. Titoli migliori (in ordine alfabetico e non di merito): il robusto *Olivier, Olivier* della polacca Agnieska Holland, radiografia «cattiva» del groviglio familiare; *La chasse aux papillons* (La caccia alle farfalle) del georgiano Otar Joseliani, aggraziato apologo sul cinismo postmoderno; *Orlando* di Sally Potter, ispirato all'omonimo «divertimento» di Virginia Woolf; *L. 627* di Bertrand Tavernier, panflettistica rappresentazione dell'impotenza della polizia (francese)...; e il migliore fra tutti, *Qiu ju va in tribunale* del cinese Zhan Yimou, al cui splendido *Lanterne Rosse* lo scorso anno fu preferito un capolavoro di furbizia firmato da Nikita Mikhalkov, e che la giuria di quest'anno potrebbe risarcire. Discreto il livello di quasi tutti i film residui: *Jamon Jamon* dello spagnolo Juan José Bigas Luna descrive un intreccio di amori frustrati; *Glengarry Glenrose* di James Foley è una superba prova di attori applicata a un testo di David Mamet *Valsi Pečoraze* (Il valzer del Peciora), un sofferto promemoria sugli anni della dittatura staliniana; *Čiuvstvitel'niy milicioner* (Il poliziotto sentimentale) è una satira gentile; *In the soup* di Alexandre Rockwell è una gustosa commedia in bianco e nero.

E gli italiani? Fra i tre in concorso — *Fratelli e sorelle* di Pupi Avati, *Morte di un matematico napoletano* di Mario Martone e *La discesa di Aclà a Floristella* di Aurelio Grimaldi — il primo è sembrato il più compatto, il secondo è stato apprezzato come il migliore fra gli esordi recenti, il terzo è apparso come il più infondatamente ambizioso e il meno convincente.

Lino Micciché

LE NOSTRE ATTRICI SI SCOPRONO AMICHE

SORELLE D'ITALIA

Tante, quasi tutte così poco appariscenti da scambiarle per ragazze comuni. Le attrici italiane hanno invaso l'Excelsior e non hanno nulla delle dive: ridono, scherzano fra loro e non fanno capricci. Solo Ornella Muti si è defilata: ma è rimasta solo poco più di due ore ed è volata al lavoro. Il divismo non è approdato al Festival. Anche Sean Penn è un tranquillo ragazzo americano con tanto di stivali da cowboy e una tenera moglie bionda, Robin Wright: si lascia fotografare, sorride persino e parla del suo prossimo film, l'ultima sceneggiatura di John Cassavetes, *She's delovely.*

Attrici non dive, ma allegre «comitive» sono uscite dai film in concorso. Ci sono le cinque bellissime donne di Sergio Staino e del suo *Non chiamarmi Omar* di Raitre: Elena Sofia Ricci, Ornella Muti, Stefania Sandrelli, Barbara D'Urso, Corinne Clery. «Un set che scoppiava da ridere», dice la Ricci. E Barbara D'Urso, moglie del produttore Mauro Bernardi, ricorda a tutti: «Non l'ho fatto perché sono la "moglie di...". Mi ha chiamata Staino».

Nancy Brilli, spumeggiante e simpatica, si lascia senza troppe reazioni buttare in acqua dai fotografi. È in *Tutti gli uomini di Sara* (Raidue), di Gian Paolo Tescari, al suo primo ruolo da protagonista. «La prossima volta voglio fare la puttana... in un film naturalmente!... e invece divento commessa coi capelli scuri e gli

Amanda Sandrelli, protagonista di* Centro storico *di Roberto Giannarelli, con Serena Grandi, Giuliana De Sio, Nadia Rinaldi e Sabrina Ferilli

"abitucci" in *Dimenticare Piombino* di Paolo Virzì: sarà tutto amore e gelosia. E lo faccio con il mio ex marito, Massimo Ghini».

Francesca Neri invece fa l'attrice impegnata. In una stanza accoglie i giornalisti che a gruppi si susseguono senza interruzioni per parlare del suo ruolo in *La corsa dell'innocente*, il film di Carlo Carlei per Raitre. E ora dopo *Al lupo al lupo* di Carlo Verdone entra nel gruppo di Gabriele Salvatores e poi vola da Carlos Saura in Spagna per *Spara che ti passa*. «E non è detto che non ne farò uno tutto mio!».

Stefania Sandrelli è con Anna Bonaiuto la sola a essere qui con due film: *Omar* e *Jamon Jamon*. Anche per lei nessun divismo. «Mentre nel film di Bigas Luna sono una iena e finisco con un combattimento al prosciutto, in *Omar* sono una paralitica che camminerà per amore...».

Anna Bonaiuto, invece, è nella comitiva di Pupi Avati e in *Morte di un matematico napoletano* di Mario Martone. Tutti di lei dicono che somiglia alla Magnani. E lei non sembra molto entusiasta. È frastornata, lei che viene dal teatro off off, dal clima «spettacolo» dell'Excelsior. «Sul set di Pupi ho vissuto la grande famiglia. Con Martone ho costruito un ruolo importante, cesellandolo fin dalla prima stesura dell'idea».

Pupi Avati ha avuto anche un altro merito oltre alla «scoperta» cinematografica della Bonaiuto: ha rilanciato nel cinema l'ormai solo teatrale Paola Quattrini. «Quando m'ha chiamato per il provino, mi sono preoccupata dei miei capelli sporchi. Come una debuttante».

Chiara Caselli è arrivata piccola e fragile, lontana dal cliché sexy che la perseguita sui giornali. «Ma non ne ho il fisico... chissà che cosa vedono!». È qui per *Nero* di Giancarlo Soldi, dal romanzo di Tiziano Sclavi. «È un personaggio fuori da ogni logica. È stato un salto nel buio. Ho capito cosa ho recitato solo quando ho visto il film completo». Ora sta per diventare muta e sorda nel film di Liliana Cavani con Enrico Lo Verso.

Anche la «banda» di *Centro storico* di Roberto Giannarelli è fatta di donne: Serena Grandi, Giuliana De Sio, Amanda Sandrelli, Nadia Rinaldi e Sabrina Ferilli. Un set scatenato e ora nell'angolo della «blue room» dell'Excelsior un'allegra brigata. Sono tutte pronte anche a ridersi addosso: Giuliana De Sio abbandona la grinta, Serena Grandi il sex appeal. E il regista le dipinge: «Amanda, una chiacchiera sovrumana. Sabrina, un continuo interrogativo. Serena, una pigra. Giuliana, seria nella vita e nella professione... pure troppo. Nadia, una testina un po' montata».

Ma qui all'Excelsior nessuna si atteggia a diva, nessuna fa capricci: le attrici sembrano ormai diventate delle «vicine di casa».

Chiara Caselli, a Venezia con* Nero *di Giancarlo Soldi, dal romanzo di Tiziano Sclavi, l'inventore di* Dylan Dog*. Accanto, Elena Sofia Ricci

sogna che i giovani guardino, assorbano tutto ciò che è attorno, altri linguaggi, la vita. Ma su questo sono ottimista. Il vero problema è di mercato: tutti questi autori si trovano di fronte una produzione e una distribuzione invecchiata e anchilosata: sale ridotte a un terzo e praticamente due soli produttori televisivi. Se deve essere mercato, deve essere il più largo possibile».

«Siamo ai primi vagiti», dice Renzo Rossellini, «ma vanno sostenuti in Italia e all'estero».

Tutti attorno alla culla: il cinema italiano è ancora «piccolo piccolo». Però si muove così tanto da far dire a molti: «Fra pochissimo tempo in Italia torneremo al grande cinema».

Stefania Barile
Lucilla Casucci

Mencarini

Ma quante invidie per il Leone a Villaggio

Aspetto di vedere qualche film prima di giudicare la Mostra del Cinema di Venezia, che ha visto Gillo Pontecorvo direttore della medesima per il primo anno. Ammesso e non concesso che Pontecorvo abbia avuto mano felice nella selezione dei film, l'ha avuta felicissima nella scelta dei tre nomi ai quali consegnare il Leone d'Oro alla carriera: Francis Ford Coppola, Jeanne Moreau e Paolo Villaggio. Lo dico: del premio a Paolo Villaggio sono felicissimo, entusiasta. Conosco Villaggio dal suo esordio e da sempre penso che Fantozzi, la sua invenzione più conosciuta e apprezzata, sia già da tempo nella storia del cinema italiano. Fantozzi è, a pieno diritto, una grande maschera che sopravviverà al suo autore e interprete. Giusto, giustissimo premiare un comico e la comicità. Non era mai accaduto, forse perché sono molti, sono troppi coloro i quali reputano il far ridere un'arte minore e la comicità un genere vile. Proprio da Pontecorvo, regista impegnato e sussiegoso, è invece venuta questa intelligente intuizione. È vero: Paolo Villaggio ha anche interpretato un film di Fellini e attualmente è diretto da Ermanno Olmi. Ma Villaggio deve essere premiato per Fantozzi, per il malinconico e sfortunato ragionier Ugo, al quale tante disavventure capitano perché tutte se le va a cercare.

Le cronache riferiscono che nel comitato che doveva assegnare il Leone alla carriera qualcuno si è mostrato contrario ad attribuirne uno a Villaggio. Sempre la gazzette riportano dichiarazioni stizzite di Giuliana De Sio e di Nino Manfredi, che tale scelta non hanno condiviso, né tanto né poco. Per la De Sio mi sfugge del tutto il motivo del suo risentimento, mentre per Manfredi sono portato a giustificare l'evidente travaso di bile, il non trattenuto moto di invidia. Probabilmente, anche Alberto Sordi non sarà stato felice del Leone d'Oro a Villaggio, considerandosi, per opere e anagrafe, più meritevole. Però Sordi ha avuto, rispetto agli altri, il buon gusto di tacere. Qualcuno tra i risentiti ha anche fatto riferimento a film non proprio di qualità, non riuscitissimi, interpretati da Villaggio. Ebbene, vorrei sapere in quale filmografia di celebrati attori comici non ci sono pellicole delle quali ancora oggi si vergognano.

Paolo Villaggio ha detto: «Forse sono dispiaciuti perché sono vivo». Ha ragione: in qualunque professione, infatti, il peggior affronto che si possa fare ai propri colleghi è quello di alzarsi ogni mattina godendo, nei limiti del possibile, di buona salute. Come dire: un riconoscimento di grande prestigio sì, ma, contestualmente: un'affezione grave, una delusione sentimentale, un furto ingente, un incidente automobilistico o un aereo perso per una manciata di secondi, tanto per gradire.

Maurizio Costanzo

Daniele Musso

Bruni/Masterphoto

Benetti/Equipe Reporters

Paolo Villaggio, premiato con il Leone alla carriera. «Capisco Manfredi e Sordi che l'hanno presa male, ma di essere bocciato dalla De Sio...», ha commentato ridendo

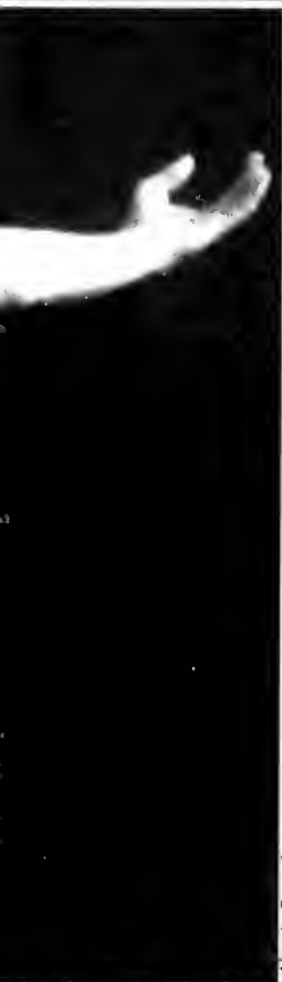
È di scena il GRAND PRIX D'ITALIE

RADIO E TV DEL MONDO NELLA VETRINA DELLA RAI

Eccolo di nuovo. Torna il Premio Italia, vetrina del meglio della radio e della televisione mondiali. La gara della cultura si svolge quest'anno a Parma, dal 16 al 27 settembre. Ma chi vincerà i premi più ambiti? Lo abbiamo chiesto a Piergiorgio Branzi, segretario generale del Premio da quindici anni.

«Quella del Premio Italia è sempre una scelta di grande qualità e la Rai ha tutte le carte in regola per competere ad alto livello. Certo, quest'anno, sarà una gara molto agguerrita. Gli organismi radiotelevisivi in concorso sono 57, di 38 Paesi (non parteciperà la tv di Belgrado e invece, per la prima volta, ci saranno Slovenia e Croazia). Gli avversari più pericolosi sono i giapponesi per la sezione musica, perché hanno sempre un'idea in più, soprattutto nello spettacolo d'avanguardia. Per la fiction sono da temere gli anglosassoni, insieme ai russi, che hanno da sempre una grande tradizione teatrale. L'asso nella manica di svedesi e finlandesi sono invece i documentari. La Rai partecipa con tre

Piergiorgio Branzi, segretario generale del Premio Italia. A fianco, Carla Fracci ne **Gli specchi di Trieste**

Assunta Servello

Alessio Buccafusca

Equipe Reporters

Mariangela Melato, protagonista di Una vita in gioco 2 *in concorso insieme con il documentario* L'abbandono *da* Le parole della vecchiaia. *Al Premio Italia (Parma 16-27 settembre) partecipano 57 enti radiotelevisivi di 38 Paesi. La premiazione nel corso di una grande festa in diretta su Raiuno venerdì 25 settembre alle 20,40*

Restucci/Masterphoto

produzioni televisive. Per la sezione musica *Gli specchi di Trieste* (Raiuno), uno spettacolo di Vittoria Ottolenghi con Alessandra Martines, Raina Kabaivanska e Carla Fracci. Per la sezione fiction *Una vita in gioco 2* (Raidue), una storia di oggi con Mariangela Melato. Più il documentario *L'abbandono* da *Le parole della vecchiaia* (Raitre). Per la radio abbiamo *Prix* (Radiouno), *In fondo al viaggio* (Radiodue) e *In cielo in terra e mare* (Radiotre)».

Le giurie sono davvero così inflessibili come si dice?

«Serie è dir poco. E i regolamenti severissimi. Nessuno può evitare di vedere tutti i programmi, dall'a alla zeta. Insomma davvero vincono i migliori. Questa garanzia di serietà è la forza e il prestigio del Premio: un momento di incontro molto atteso dai registi e produttori di tutte le televisioni. Vengono qui da noi, a loro spese, anche dall'Africa e dall'Australia, per vedere e confrontarsi. E quest'anno, con la presentazione dei palinsesti della Rai, daremo anche un'immagine delle nostre nuove scelte. In fondo settembre è un po' l'inizio del nuovo anno scolastico per tutte le tv. Per la premiazione, poi, ci sarà una grande festa, che Raiuno trasmetterà in mondovisione. A presentare sarà Elisabetta Gardini, con l'appoggio semiserio di Gioele Dix».

Ma, per tradizione, il Premio Italia è anche un'occasione di scambi culturali e di dibattito.

«Abbiamo raccolto una preziosa rassegna di tutti i film e gli sceneggiati tratti da testi di Stendhal. Ci sarà un dibattito sull'emergenza mafia condotto da Enzo Biagi con giornalisti francesi, tedeschi e russi. E un convegno dal titolo provocatorio: *La fine della storia: le ragioni della tv pubblica nell'epoca del cambiamento.* Il monopolio della tv pubblica è finito. Il privato ha fatto passi da gigante ma il servizio pubblico non è sparito in nessun Paese. Anche negli Usa, patria della privatizzazione, le televisioni commerciali sono in crisi e la tv pubblica bene o male tiene ancora. In Giappone la tv statale è fortissima ed è seguita in gran parte dell'Asia. E allora c'è da chiedersi che ruolo deve avere il servizio pubblico, che contenuti deve scegliere, quali risorse deve ottenere. Dai Paesi che prima di noi si sono posti gli stessi problemi e ne sono usciti con successo, abbiamo molto da imparare».

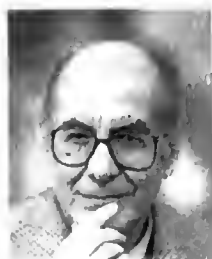
Fiammetta Rossi

COSA CAMBIA NEI NOTIZIARI DELLA RAI

ALZA LA TUA RADIO PER FAVORE

Dario Parisini

PARLANO I DIRETTORI DEI GR

Biamonte (3)

LIVIO ZANETTI / *GR 1*

PEDINARE I FATTI

Tralascio l'elencazione di nuove rubriche, inchieste, iniziative, progetti e quant'altro rientra da sempre nella normale routine giornalistica, e il *GR 1*, come ogni giornale, mette in cantiere ogni anno. Tralascio anche l'esibizione di indici d'ascolto che quanto più risultano vincenti (come nel nostro caso) tanto più vanno sottaciuti per ragioni di buon gusto. Mi limito all'essenziale. Il *GR 1* è impegnato nel far propria sempre di più la semplice, basilare, quasi banale ma estremamente ardua ricetta di buon giornalismo alla quale si ispira fin dalla nascita e che consiste sostanzialmente in questo: pedinare i fatti, circondarli da ogni parte, afferrarli bene, per poi raccontarli alla gente sforzandosi, se possibile, di darne anche una spiegazione. E poiché il mezzo radiofonico non si presta alle narrazioni fluviali ma esige rapidità, sintesi ed incisività, il *GR 1* si dà anche da fare perché il racconto (e l'eventuale spiegazione) risulti il più possibile completo, penetrante e veloce. L'impresa è impegnativa e insieme appassionante. Noi, per quel che ci riguarda, la viviamo cercando di renderci utili e contemporaneamente di divertirci. Tutte le volte che possiamo.

Amendola

PIER VINCENZO PORCACCHIA / *GR 2*

ALLEGRO MA NON TROPPO

Nel nostro Paese si è spezzato quel circuito di fiducia che è l'elemento base della convivenza civile. E allora compito di tutti è tentare di ripristinare questo circuito.

Qual è la parte che i media possono avere? Innanzitutto consolidando il rapporto di fi-

ducia con il proprio pubblico.

Questo si ottiene dimostrando onestà intellettuale nel raccontare, giorno dopo giorno, questa difficile realtà interna e internazionale che viviamo.

Si fa rispettando le opinioni di tutti e soprattutto i valori.

Cioè, in sostanza, con un'adesione più convinta e rigorosa a quelle regole scritte e non scritte che devono guidare tutti gli operatori dell'informazione se vogliono dare autorità e prestigio al loro prodotto e che devono valere in particolare per chi opera nel servizio pubblico.

Testi ben scritti, una buona dizione, una voce gradevole, evitare le ripetizioni, sono cose che non sempre si conciliano con la fretta con la quale operiamo e con l'esigenza di seguire molti avvenimenti contemporaneamente. Ma guai a far diminuire la tensione verso questi obiettivi che da sempre sono tradizione della Rai.

C'è poi un secondo aspetto. Mi spiego con un esempio: questa estate vi sono stati momenti nei quali, anche nei quotidiani più prestigiosi, le notizie sulle storie di corna dei reali d'Inghilterra sembravano più importanti delle tragedie iugoslava e somala, e certamente di quella dell'Afghanistan, della quale non si parla proprio.

Io credo che le notizie vadano divulgate tutte. Ma quando dobbiamo scegliere come occupare lo spazio che abbiamo a disposizione, dobbiamo guardarci solo dall'ossessiva ricerca dell'aumento dell'ascolto.

La notizia leggera, anche frivola, che è oggetto di conversazioni familiari ha la stessa dignità della notizia drammatica. Ma ad una condizione, che non serva come giustificazione per eludere problemi e argomenti complessi che si ascoltano meno volentieri perché costringono alla riflessione e alla partecipazione.

Quello che mi auguro vivamente è che arrivi finalmente l'attuazione del piano delle frequenze, anche della radio, non solo della televisione.

Altrimenti tutti i nostri buoni propositi sono vani perché ascoltare la radio Rai è sempre più difficile.

ANTONIO CIAMPAGLIA / *GR 3*
TANTI TEMI DA APPROFONDIRE

Ai primi di settembre il *GR 3* prendeva un'iniziativa nuova: invece che il pedissequo racconto della liturgia delle feste dei partiti, un'inchiesta giornalistica sulla crisi dei partiti. Così sabato 5 settembre è iniziato il viaggio dei nostri inviati. Aldilà di questa specifica iniziativa il *Giornale Radio Tre* si è impegnato decisamente a contribuire al rilancio di *Radio Rai*, troppo spesso negletta nella strategia generale dell'Azienda. Gli ascolti di *Radio Tre* sono in aumento. Così, per meglio corrispondere alla domanda particolarmente qualificata che viene dal nostro target d'ascolto, il *GR 3* ha consolidato la propria connotazione di giornale dell'approfondimento, cioè, la sua specifica linea editoriale. Sono state messe a punto nella primavera scorsa, e riprenderanno con il nuovo palinsesto autunnale, le due linee di speciali, *Spaziomattino*, dopo il GR delle 11,45, e *Spazionotte*, dopo il GR delle 23,15. Mentre si presenterà in veste rinnovata lo spazio settimanale di *Speciale/Domenica*. Da rilevare infine che, oltre all'informazione a carattere generale delle 8 edizioni quotidiane del *GR 3*, stiamo perfezionando con il palinsesto d'autunno quella tematizzazione che abbiamo già positivamente sperimentato con le rubriche ed i supplementi dei diversi GR: dall'economia alla finanza, al sindacato, alla politica estera, alla scienza e alla ricerca, all'Europa, allo sport — come fenomeno di rilevanza sociale e di costume — e, soprattutto, la cultura che anche con le rubriche continua a fare la parte del leone nell'informazione del *Giornale Radio Tre*.

GIORGIO BROVELLI / *DE*
NEL GHETTO DELLA NOTTE

Il *DE* (Dipartimento Esteri) è un po' il parente povero della Rai e questo, probabilmente, è il primo e il più grave dei problemi che devo affrontare quotidianamente con i miei collaboratori. Si va avanti lo stesso. Gli indici di ascolto sono confortanti visto che il *Giornale della mezzanotte* supera ormai il milione di ascoltatori e i due programmi notturni, il *Notturno italiano* e *Stereonotte*, raggiungono quasi i due milioni. E di notte la radio pubblica supera quella privata; cosa che, ormai da anni, non avviene di giorno. È bene ricordare che le trasmissioni notturne sono affidate a noi perché la nostra radio si sente all'estero soltanto durante la notte. La si ascolta così in tutta Europa e nel bacino del Mediterraneo. Il *Notturno italiano* si sente anche in Nord America, dove viene trasmesso via satellite. Vorrei mandarlo in Sud America e in Australia perché è stato richiesto dai nostri connazionali che abitano in quelle zone. Ma, e qui ritorna il discorso della ghettizzazione, l'azienda mi darà i mezzi per farlo? La richiesta vale anche per le onde corte. I notiziari sono tradotti in 26 lingue (alle quali dovrei aggiungere nei prossimi mesi il cinese e il giapponese), ma il trasmettitore che le irradia è di potenza piuttosto scarsa e non arriva in tutto il mondo. Un discorso a parte andrebbe fatto per la tv. Il *DE* potrebbe integrare i programmi che la Rai manda all'estero con un settimanale dedicato al problemi degli italiani che vivono nei Paesi stranieri. Ma anche per questo ci servono i mezzi.

MARIELLA SCIREA AL PROCESSO DI BISCARDI

LA SALVEZZA COL PALLONE

Foto grande: Mariella Scirea con il figlio Riccardo nella loro casa di Torino. In alto, Riccardo in allenamento: è terzino-mediano negli «allievi» della Juventus

Torino — Mi accoglie serenamente seccata. È mattina, e il primo caffè ha il sapore amaro di certi commenti non proprio benevoli che alcuni quotidiani, sportivi e non, dedicano al suo debutto sulle scene televisive del *Processo del lunedì.* «Le critiche me le aspettavo», dice Mariella Scirea, «le avevo messe nel conto. Ci mancherebbe altro: muovo i primi passi in un ambiente nuovo, non sono così presuntuosa da non accettare rilievi. Mi disturba la superficialità di chi mi avrebbe voluto subito disinvolta conduttrice accanto a Biscardi; e ancor più la scarsa sensibilità di chi accampa a sproposito la memoria di Gaetano. Lasciatemi tempo, migliorerò».

Vuol dire che pensa, al di là del *Processo*, ad un futuro di lavoro sul piccolo schermo?

«Certo che no, voglio soltanto arricchirmi di esperienze, conoscere gente e ambienti e mestieri. Dimostrare a me stessa che la vita continua, anche dopo una tragedia, anche se nulla sarà più come prima. È quello che mi ha detto Aldo Biscardi, per convincermi ad accettare la sua offerta».

Un lavoro del resto già l'aveva, nel centro di coordinamento che cura le relazioni esterne della Juventus, specie quelle importanti e delicate con i club dei tifosi disseminati in tutta Italia. «Biscardi l'ho incontrato l'anno scorso a Catanzaro dove avevo seguito la squadra per il Trofeo Ceravolo. Lui dice che è stato un colpo di fulmine, e subito mi avrebbe voluto al *Processo.* Non me la sentivo ancora, ho preso tempo. Quest'anno ho detto sì».

Parliamo del *Processo*: una trasmissione discussa, chiacchierata...

«Dico francamente quel che penso: il titolo parla di "processo", non di "salotto" o che altro. È una trasmissione che piace proprio perché fa polemica e suscita polemica. Non credo ai falsi moralismi di chi prende le distanze da certi fenomeni, per poi impegolarvisi a sua volta fino al collo. E la pensavo così anche prima di essere chiamata a partecipare».

Che direbbe Gaetano di questa sua esperienza?

«Rispondo con una domanda: se lui fosse vivo, sarei lì? A parte questo, credo non si sarebbe mai opposto; e sarebbe stato,

Fiorenza Sartori (2)

come sempre, un critico affettuosamente ironico, ma obiettivo».

Riccardo, il figlio quindicenne di Gaetano e Mariella, non c'è: è in campo ad allenarsi con gli allievi della Juve. Terzino-mediano di promettente talento, dicono, le stesse movenze eleganti del libero mondiale in Spagna. E lui, che cosa pensa di sua madre in tv?

«Mi ha incoraggiato prima, applaudito dopo. Sta dalla mia parte».

Per lui vede un avvenire di calciatore?

«Vedo un ragazzo che cresce bene a dispetto del dolore che si porta dentro, e lo sport lo aiuta dandogli sicurezza e disciplina. Sceglierà, al momento giusto. Per ora studia e gioca».

Giorgio Martellini

Italo Cucci

CALCIO

Di nuovo notti magiche

Si fa presto a dire Italia. Ma che fatica, amici, trovare il caro nome abbinato a qualche aggettivo felice. Com'è, l'Italia, di questi tempi? A dir poco «disperata»: perché «bancarottiera», «allo stremo», in «economia di guerra», «bocciata dall'Europa», con la «mano tesa», povera, sbertucciata, pugnalata dal Marco, che non è Bruto ma il cugino del Dollaro.

Poi, viene un giorno e riaffiorano attributi d'orgoglio, forse d'amore.

Sulle prime pagine dei giornali, giovedì 10 settembre, c'è sì l'annuncio di guerra del Presidente Amato e si parla di altre stangate a base di redditometro. Eppure, anche se a caratteri modesti (i titoloni lasciamoli ai quotidiani sportivi, giusto?) leggo: «Finalmente grande Italia», (*Il Giornale* di Montanelli) «L'Italia dieci e lode» (*La Stampa*), «È rimonta» (*Il Messaggero*). E via così. Pare follia ma è il solito salvagente che viene dal calcio. Perché se da una parte grava sul cittadino l'incubo dell'Ital-crack, dai giardini d'Olanda è spuntato il sole dell'Ital-Sacchi. L'amatissima Nazionale è tornata a giocare, a soffrire, a battersi e a vincere come nelle «notti magiche» del Novanta, l'ultima sbornia di felicità pallonara, preludio a un lungo amarissimo autunno.

Ho ricordato, fra il gol dell'Eranio incompreso e quello, terribilmente bello e decisivo, di Lazzaro-Vialli, uno slogan di tempi lontani, di un calcio vissuto come un sogno: «Così si gioca solo in Paradiso».

Era il biglietto di presentazione di una squadra presto avviata al trionfo e al tramonto — il Bologna — ma soprattutto quello di un tecnico mai eguagliato e mai dimenticato, Fulvio Bernardini.

Un anno fa circa, quando fu annunciato il «ritiro» di Azeglio Vicini e l'ingaggio di Arrigo Sacchi alla guida della Nazionale dovendo presentare il personaggio e la sua cultura calcistica, quindi il significato della sua convocazione al capezzale dell'Italia azzurra — compito così diverso da quello svolto al Milan — osai fare il riferimento: «In Sacchi» dissi «c'è molto Bernardini». Ovvero una certa idea del calcio, dei calciatori: non il bel gioco fine a se stesso e tuttavia una rappresentazione esteticamente valida e «colta» dell'arte pedatoria, in contrasto con una tradizione più rude e «operaia».

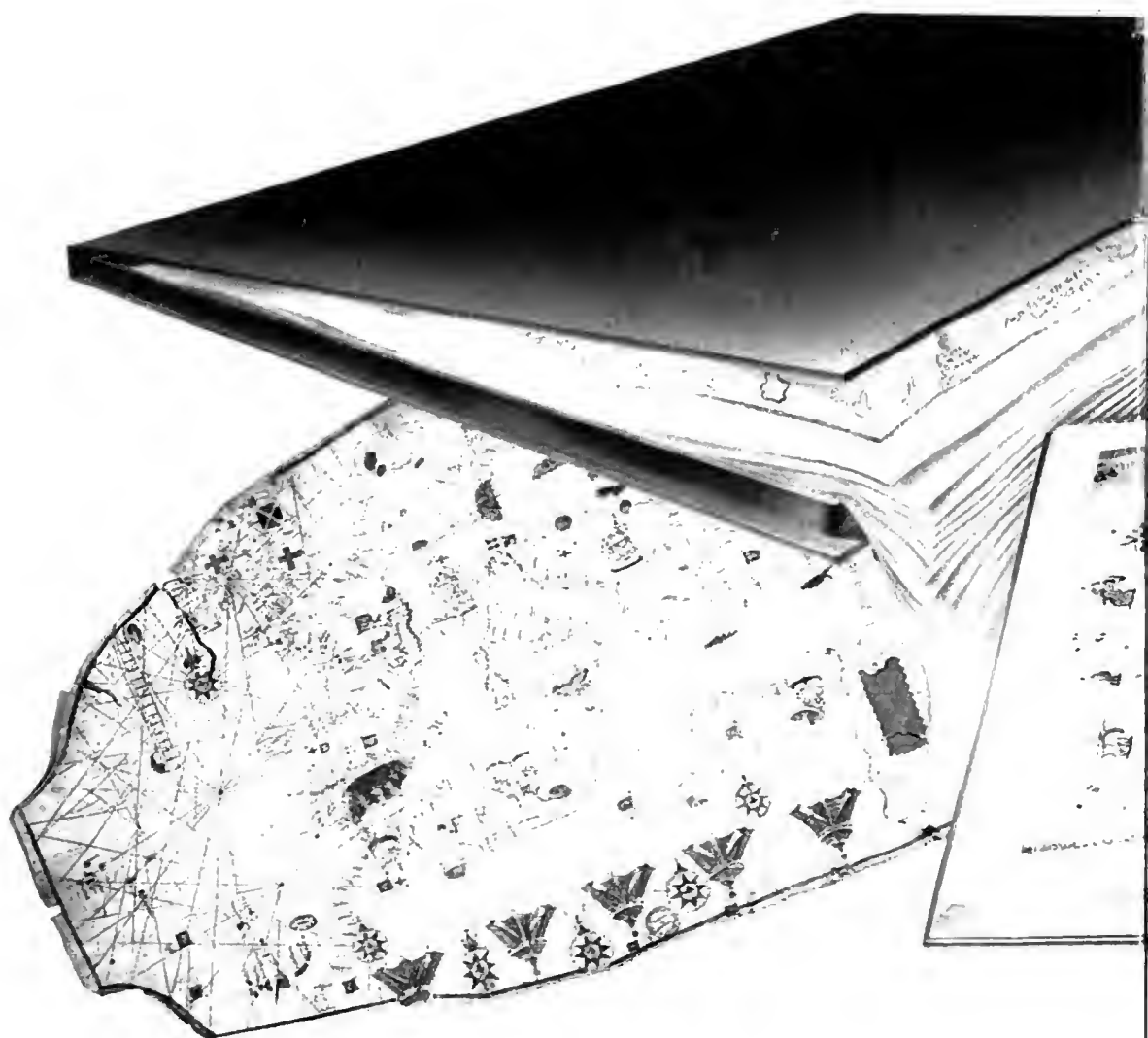
Concetto discutibile, senza dubbio, lo discuto anch'io. Intanto, però, vediamo, apprezziamo. Sogniamo. Per leggere «Grande Italia» in prima pagina siamo disposti a tutto.

Italo Cucci

Roberto Baggio, fra i migliori in campo nell'amichevole con l'Olanda

Olympia

AI TEMPI DELLE G

Le rotte erano tracc

Verso la fine del XIII secolo, con il grande impulso alla navigazione, comparvero le prime carte nautiche di precisione: veri e propri capolavori tracciati a mano e miniati con grande cura su preziose pergamene, spesso talmente belli da diventare decorazioni da parete nei palazzi principeschi.

I Portolani provenivano dalle scuole cartografiche italiane, spagnole, francesi, inglesi e fiamminghe e, dapprima limitati al solo bacino del Mediterraneo, si estesero poi a tutto il mondo con il progredire delle scoperte geografiche.

Oggi, nel cinquecentenario della scoperta dell'America, questa splendida ed esclusiva edizione ci consente di rivedere, in tutta la loro bellezza, quegli antichi capolavori di perizia e di creatività.

I Portolani è un'opera che amerete molto, perché contiene tutto quello che vi serve per intraprendere un affascinante viaggio a ritroso nel tempo, per rivedere il chiuso mondo medioevale aprirsi alla luce delle nuove scoperte e per ritrovare la meraviglia e la sorpresa negli occhi di antichi e coraggiosi marinai.

I PORT

Carte nautiche dal

ne con l'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

RANDI AVVENTURE
iate su opere d'arte

- Un volume di grande formato (cm. 25x34,5) rilegato in seta blu di Prussia con impressioni in oro a caldo e scatola di protezione.
- Un elegante bauletto sempre in seta contenente 12 Portolani (cm. 35x50) tirati artigianalmente su carta pergamena dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Solo 1.999 esemplari numerati da 1/1.999 a 1.999/1.999.
- Certificato di garanzia a firma del direttore generale dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

OLANI

XIII al XVII secolo

I Portolani

Sì, desidero ricevere senza impegno, una dettagliata presentazione dell'opera e delle speciali modalità di prenotazione.

Nome____________________

Cognome____________________

Via____________________ N°________

CAP________ Città________________

Tel.____ /________ Professione ____________

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
Bramante Grandi Opere s.r.l. - Via G. P. da Palestrina, 19 - 00193 Roma

TVR 1

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Una lanterna magica tutta da godere

Inizio la mia collaborazione al *TV Radiocorriere* in un momento in cui la televisione è in stato d'accusa. Ma non soltanto la televisione: anche giornali e giornalismo sono in stato d'accusa. Come se non bastasse, i politici sono sotto accusa — anzi la politica stessa; e tutta la società sembra dilaniata, squartata. Brutto momento. E anche momento esaltante, perché la crisi è uno stato di malessere destinato a produrre qualcosa.

Se la crisi non produce qualcosa, non è una crisi, ma è coma. Non mi sembra, resto ottimista: mi ripeto spesso che, quasi senza che ce ne accorgessimo, abbiamo visto scomparire lo spettro della guerra planetaria, dell'olocausto nucleare totale. Penso che, con tutti i guai che abbiamo, questo sia un «day after» quasi miracoloso. Già, ma ci si può saziare di qualcosa che non è accaduto, di un non-fatto? Ottimisti sì, ma non ciechi: l'abbiamo appena visto in televisione, le guerre non mancano, né i delitti, le sopraffazioni, le tangenti, l'indignazione. Tutto ciò, insomma, che è anche un fatto televisivo (caspita, ma l'avete visto ieri sera il tg?).

Quando scendiamo giù dal fornaio a comprare il pane la «gente» si mostra molto allarmata, esprime sentimenti, risentimenti, indignazioni profonde. Si schiera, sta da una parte o dall'altra. La tv dice dove stanno il Bene e il Male. Dice chi ha vinto. Il fatto è che la «gente» ha seguito i telegiornali, ha visto sangue, manette, irruzioni, sbarchi di soldati, retate, boschi in fiamme.

La televisione era un accessorio della vita, ora è diventata la protagonista, il soggetto della vita. Un'idea, un personaggio, un libro, un evento, una polemica, sono o non sono secondo se hanno varcato, oppure no, lo schermo televisivo.

Non sto cercando di dimostrare qualcosa, ma soltanto di tracciare, di mostrare l'oggetto di cui parleremo in questa rubrica: nostra signora la televisione. Il Papa si è risentito perché sostiene che la tv, in quanto sede dell'effimero e della frivolezza, allontana l'uomo dalla meditazione e dalla preghiera. I giornali sono accusati di fare altrettanto. C'è qualcosa di vero e qualcosa di inevitabile in questi rilievi e nelle loro conseguenze: la notizia, l'immagine, l'intrattenimento, la formazione degli umori e dei malumori, sono nel loro insieme diventati il prodotto più sofisticato, il più immateriale e pure il più concreto. Formano cioè la moda, il consenso, l'opinione, il rifiuto. La pubblicità è una variante puramente commerciale di questo prodotto.

Questo è il quadro. Ed è un quadro animato, come quello di una novella di E. A. Poe in cui i personaggi del dipinto afferrano lo spettatore e lo trascinano al supplizio. Eppure, la televisione non è davvero un supplizio anche se talvolta è una gogna, una sedia elettrica, una bocca vulcanica che erutta turbamenti non sempre utili. Già, ma chi stabilisce quel che è utile o inutile, bello o brutto? La gente naturalmente. La gente è quella che ieri sera ha visto le stesse cose e ne parla. E chi è che fa la televisione?

Sarebbe bello poter rispondere, chiudendo il cerchio, che la televisione la fa la gente, il pubblico. In parte è così e in parte no. Fermiamoci qui: la televisione è il più straordinario mezzo di potere e di piacere che l'uomo abbia saputo creare, a sua immagine e somiglianza. Quanto a noi, siamo qui — pronti — con martello e cacciavite. Cercheremo di smontare la lanterna magica e di svelarne e goderne trucchi, follie, usi, abusi, crimini e misfatti.

Nostra Signora Tv, il più straordinario mezzo di potere e di piacere che l'uomo abbia inventato a sua immagine e somiglianza

A MILANO XXV EDIZIONE DEL SIM HI-FI

LE NOVITÀ D'AUTUNNO

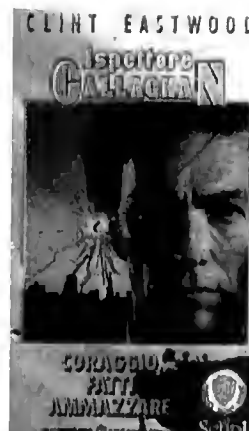
Nei prossimi giorni, dal 17 al 21 settembre, a Milano, si svolgerà la XXV edizione del *Sim Hi-Fi*, il *Salone internazionale strumenti musicali, high fidelity, video ed elettronica di consumo.* L'home video vi replica, parzialmente, quanto già annunciato a giugno a Rimini nel secondo convegno organizzato dall'Univideo *Home Video Insieme.* Due le grandi novità cinematografiche arrivate in videocassetta e che, presumibilmente, saranno i grandi successi d'autunno, bissando il «trionfo» già registrato nelle sale italiane (1° e 2° posto negli incassi dell'anno): *Johnny Stecchino* di Roberto Benigni (Pentavideo) e *Robin Hood, Principe dei ladri* di Kevin Reynolds con Kevin Costner (Vivivideo). Dietro gli annunciati best sellers una vera infinità di proposte (circa 200) che riguardano il cinema di prima visione (*Il grande inganno* di Jack Nicholson - CIC Video, *Zanna bianca, un piccolo grande lupo* di Randal Kleiser - Walt Disney Home Video, *Marcellino pane e vino* di Luigi Comencini - Columbia Tristar Home Video, *Homicide* di David Mamet - Panarecord), i classici da videoteca (*Marnie* di Alfred Hitchcock - CIC Video, *Napoli milionaria* di Eduardo De Filippo - Ricordi Video, un ciclo di film diretti da Ernst Lubitsch - Mondadori Video, il ciclo dell'*Ispettore Callaghan* con Clint Eastwood - Warner Home Video) i cartoni animati (*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* - Walt Disney Home Video), i documentari (*U.F.O.: sono fra noi* - Columbia Tristar Home Video, *Spedizione al Labrador* - Margy), la musica (i film e i documentari su Elvis Presley - Warner Home Video, *Sign «o» the Times* di Prince - Pentavideo), lo sport (*Larry Bird: a Basketball Legend* - Fox Video). Da rimarcare l'emissione ormai costante al fianco delle videocassette VHS, dei videodischi (*Risvegli* di Penny Marshall - Columbia Tristar Home Video).

Gabriele Rifilato

Equipe Reporters

Roberto Benigni nei panni di* Johnny Stecchino *e Kevin Costner in quelli di* Robin Hood, Principe dei ladri, *due grandi successi, adesso disponibili anche in videocassetta

CLINT EASTWOOD COLLECTION

Mega-emissione del gruppo Warner-MGM/UA Home Video sulla cinematografia di Clint Eastwood. Una prima collezione (*Ispettore Callaghan*) raccoglie i 5 film con protagonista il detective Harry Slim Callaghan (*Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo, Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan, Cielo di piombo ispettore Callaghan, Scommessa con la morte, Coraggio... fatti ammazzare*), mentre una seconda raccolta presenta 15 titoli della filmografia di Eastwood da *Una calibro 20 per lo specialista* di Michael Cimino a *Pink Cadillac* di Buddy Van Horn.

TRA LA MUSICA E LA STORIA

Emissione commemorativa del gruppo Warner-MGM/UA Home Video per i 15 anni dalla scomparsa di Elvis Presley. Escono *This Is Elvis* di Malcom Leo e Andrew Solt, *Il delinquente del rock'n'roll* di Richard Thorpe, *Elvis Presley Show* di Denis Sanders ed *Elvis On Tour* di Pierre Adidge e Robert Abel. Documentario biografico sulla rockstar Madonna intitolato *Madonna... la vera storia* (Avo Film), il quale esce assieme a *Get Back* di Paul McCartney, diretto da Richard Lester (Vivivideo), e *Sign «o» the Times*, infine, di Prince che ne è anche regista (Pentavideo).

CINEMA PER RAGAZZI

Escono contemporaneamente in video due classici della cinematografia per ragazzi nei loro recenti rifacimenti: *Zanna bianca, un piccolo grande lupo* di Randal Kleiser, con Klaus Maria Brandauer, tratto dal romanzo di Jack London (Walt Disney Home Video; versione del '73 disponibile su marchio Mondadori Video), e *Marcellino pane e vino* di Luigi Comencini, con Didier Benureau (Columbia Tristar Home Video; versione del '55 disponibile su marchio Mastervideo).

SETTEGIORNI

SIGOURNEY WEAVER

Vedremo in tv Allen *(Italia Uno, lunedì, 22,30),* Una donna in carriera *(Canale 5, domenica, 20,30) e* Un anno vissuto pericolosamente *(Raidue, mercoledì, 0,40).*

Sigourney Weaver è nata negli USA l'8 ottobre 1949

Fatta eccezione per il recente *Aliens 3* (terzo episodio della fantascientifica avventura iniziata nel '79 e proseguita nell'86), la completa filmografia di Sigourney Weaver è disponibile in videocassetta. I miti dell'attrice americana sono sempre stati Greta Garbo e Marlene Dietrich: la Weaver ha sempre schivato ruoli in cui la femminilità fosse usata solo per compiacere il pubblico maschile. Dopo la parte secondaria in *Io e Annie* di Woody Allen, Sigourney Weaver è subito arrivata al successo con *Alien* di Ridley Scott, nel cui cast si ritroverà sette anni più tardi nel sèguito diretto da James Cameron e nel '91 diretta da David Fincher. Altri ruoli importanti sono stati *Uno scomodo testimone* di Peter Yates con William Hurt e *Un anno vissuto pericolosamene* di Peter Weir al fianco di Mel Gibson. Nell'84 Sigourney Weaver è nel fortunato cast di *Ghostbusters* di Ivan Reitman riassemblato al completo cinque anni dopo per realizzare il sèguito. Molto personale, infine, il personaggio basato sulle memorie di Dian Fossey in *Gorilla nella nebbia* di Michael Apted.

FILMOGRAFIA

1977 *Io e Annie* (Warner H.V.)
1979 *Alien* (Fox Video)
1981 *Uno scomodo testimone* (Fox Video)
1983 *Un anno vissuto pericolosamente* (MGM/UA H. V.)
1983 *L'affare del secolo* (Warner H. V.)
1984 *Ghostbusters. Acciappafantasmi* (Columbia Tristar Home Video)
1985 *Alta, bella e pericolosa* (Columbia Tristar Home Video)
1986 *Aliens, scontro finale* (Fox Video)
1986 *Mistery* (Domovideo)
1988 *Gorilla nella nebbia* (Warner H. V.)
1988 *Una donna in carriera* (Fox Video)
1989 *Ghostbusters II* (Columbia Tristar Home Video)

VIDEOTECA

GHOSTBUSTERS. ACCHIAPPAFANTASMI

Stati Uniti - 1984 - Columbia Tristar HV

Sesto miglior incasso da sempre, questa commedia per ragazzi co-scritta da Dan Aykroyd (anche protagonista) è la storia di tre studenti universitari in parapsicologia che affrontano i fantasmi arrivati nelle strade di New York. Sigourney Weaver e Bill Murray diretti da Ivan Reitman.

CRITICA Leslie Halliwell. «Farsa con effetti speciali molto più costosi di *Indiana Jones*».

PREMI

LA SCELTA DEI CRITICI SUI FILM MIGLIORI

Il *Corriere della sera*, recentemente, attraverso il suo settimanale *Sette*, ha attuato un interessante sèguito a due referendum mondiali degli anni Sessanta, nei quali i critici cinematografici venivano interpellati su quali fossero, a loro giudizio, i migliori film della storia del cinema. Torniamo indietro alle due votazioni precedenti. Nel '58, durante l'Esposizione Universale di Bruxelles, 117 storici del cinema selezionarono 12 titoli: *La corazzata Potemkin, La febbre dell'oro, Il gabinetto del dottor Caligari, La grande illusione, Intolerance, Ladri di biciclette, La madre, La passione di Giovanna d'Arco* (inedito in videocassetta), *Quarto potere, Rapacità, La terra* (inedito), *L'ultima risata* (inedito). Nel 1969 122 critici, invece, votarono sulla rivista *Sight & Sound* i seguenti 16 titoli: *Andrei Roublev, L'avventura, Cantando sotto la pioggia, La corazzata Potemkin, La donna che visse due volte, 2001: odissea nello spazio, Il generale, Jules e Jim, L'orgoglio degli Amberson* (inedito), *Otto e mezzo, Quarto potere, Rapacità, La regola del gioco* (inedito), *Sentieri selvaggi, I sette samurai, Il terzo uomo* (inedito). Il *Corriere della Sera*, infine, ha interpellato 150 critici stabilendo la classifica (ci interesserebbe conoscerne i criteri di calcolo...) dei 20 migliori film della storia. Primo *Quarto potere* (nella foto) e poi in successione: *La regola del gioco* (inedito), *La donna che visse due volte, Sentieri selvaggi, La dolce vita, 2001: odissea nello spazio, Otto e mezzo, La passione di Giovanna d'Arco* (inedito), *La corazzata Potemkin, L'atalante, Ladri di biciclette, Apocalypse Now, La febbre dell'oro, Paisà, Amanti perduti, Senso, M, Jules e Jim, Ombre rosse, Viale del tramonto* (inedito).

FILM DELLA SETTIMANA

MARNIE

Stati Uniti - 1964 - CIC Video

Successivo a *Gli uccelli* (CIC) e tra gli ultimi film girati da Alfred Hitchcock, *Marnie* è considerato tra i capolavori sottovalutati del regista britannico. Marnie Edgar è una ladra abituale che viene assunta da Mark Rutland il quale è al corrente dei suoi modi di fare. Subito un furto l'uomo cerca di capire i motivi del suo comportamento e, parlandole, le propone il matrimonio o la prigione. La donna però è frigida e soffre di pesanti disturbi psichici che la portano fino a tentare il suicidio. Deciso ad aiutarla, Mark rintraccia la madre di Marnie (che si era detta orfana) organizzando il loro incontro. A casa della madre Marnie rivive l'episodio infantile all'origine dei suoi disturbi: era stata costretta ad uccidere un marinaio per salvare la madre, prostituta, da un tentativo di violenza. Si tratta di un altro avvincente episodio dell'interesse di quegli anni manifestato da Alfred Hitchcock per la psicanalisi: un "poema sull'evidenza e sull'impotenza. Tratto dal romanzo di Winston Graham e musicato da Bernard Herrmann, il film è interpretato da Tippi Hedren, Sean Connery, Diane Baker, Martin Gabel, Louise Latham e Bruce Dern.

CRITICA Leonard Maltin: «Questa storia fu considerata un fallimento nel 1964... ma ci sono molte cose che colpiscono lo spettatore, specialmente gli appassionati di Hitchcock».

QUALITÀ ROSSA TI PRESENTA IL NUOVO SERVIZIO SERIE ORO

IN REGALO PER TE DA TUTTE LE CONFEZIONI MULTIPLE LAVAZZA

TEAM · EUROPA

QUALITÀ ROSSA

LAVAZZA

Qualità Rossa: un aroma intenso, un gusto inconfondibile, un piacere davvero unico in ogni momento della tua giornata. Oggi Qualità Rossa ti presenta il **Nuovo Servizio Serie Oro.** Se lo vuoi in regalo, raccogli i **Punti Diamante** dalle Confezioni Multiple di Qualità Rossa e di tutti gli altri Caffè Lavazza. Riceverai a casa questo prezioso Servizio, oggi ancora più ricco perchè ti mette a disposizione anche la **caraffa termica.** E' un oggetto utile e pregiato, interamente realizzato in purissimo acciaio, come tutti gli altri pezzi del Servizio. Cerca il regolamento nelle Multiple Lavazza e **preparati a ricevere una pioggia di bellissimi regali.**

LAVAZZA

Aut. Min. N. 4/4982 · Scadenza 30/6/93 Aut. Min. N. 4/5635 · Scadenza 30/7/93

☐ PARTECIPO ALLA COLLEZIONE DEL NUOVO SERVIZIO SERIE ORO.

Segno con una x il regalo che ho scelto

80 PUNTI DIAMANTE	100 PUNTI DIAMANTE	120 PUNTI DIAMANTE	130 PUNTI DIAMANTE	160 PUNTI DIAMANTE	190 PUNTI DIAMANTE	190 PUNTI DIAMANTE
☐ ZUCCHERIERA	☐ LATTIERA	☐ 2 TAZZINE	☐ CAFFETTIERA 3 TAZZE	☐ VASSOIO	☐ CARAFFA TERMICA	☐ MINISET

☐ PARTECIPO ALLE ESTRAZIONI* DEGLI 8.000 NUOVI SERVIZI SERIE ORO COMPLETI IN PALIO.

Allego 10 Punti Diamante per partecipare alle estrazioni mensili di 1.000 Servizi completi
Scrivo qui i miei dati personali in modo chiaro e completo:

Cognome.................................... Nome ....

Indirizzo.................................... N° ....

CAP .... Località.............................. Prov. .... Tel. (.........)..............

* La prima delle estrazioni mensili sarà effettuata il 15 Novembre 1992. La tua partecipazione avrà inizio a partire dal mese di arrivo della tua cartolina. A tutti gli estratti verrà comunicata la vincita tramite lettera. La spedizione dei punti deve avvenire entro e non oltre il 25/07/1993

COLLEZIONE CLINT EASTWOOD

Mega-emissione del gruppo Warner-MGM/UA Home Video dedicata a Clint Eastwood, nella collana *Gli scudi* a basso prezzo. Due linee d'assoluto interesse per i cinefili nella prima delle quali troviamo raccolti i cinque film in cui Clint Eastwood ha interpretato, attraverso vent'anni, l'ispettore Harry Slim Callaghan creato da Dane Hartman: *Ispettore Callaghan, il caso Scorpio è tuo* (1969) di Don Siegel, *Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan* (1973) di Ted Post, *Cielo di piombo ispettore Callaghan* (1977) di James Fargo, *Coraggio... fatti ammazzare* (1983) di Clint Eastwood, *Scommessa con la morte* (1988) di Buddy Van Horn. La seconda linea presenta western e film d'azione prodotti dalla Warner Bros e che rappresentano una consistente parte della filmografia di Clint Eastwood (in videocassetta sono disponibili varie altre cose tra cui i western diretti da Sergio Leone, Ricordi Video). Non sono riportate le regie dello stesso Eastwood: *Bronco Billy* (1980), *Il cavaliere pallido* (1985), *Corda tesa* (1984) di Richard Tuggle, *Fai come ti pare* (1980) di Buddy Van Horn, *Filo da torcere* (1978) di James Fargo, *Firefox volpe di fuoco* (1982), *Honkytonk Man* (1982), *Per piacere... non salvarmi più la vita* (1984) di Richard Benjamin, *Pink Cadillac* (1989) di Buddy Van Horn inedito nei cinema italiani, *La recluta* (1990), *Scommessa con la morte* (1988) di Buddy Van Horn, *Il texano dagli occhi di ghiaccio* (1976), *L'uomo nel mirino* (1977). Due film infine prodotti dalla MGM/UA: *Una calibro 20 per lo specialista* (1974) di Michael Cimino e *Impiccalo più in alto* (1968) di Ted Post.

DUE DOMANDE A... SIGOURNEY WEAVER

La femminilità

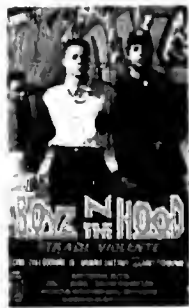
«L'eleganza, i tacchi a spillo, i tailleurs non mi sono mai andati molto a genio. Il cinema mi dà l'opportunità di sfogarmi, di mettermi alla prova fisicamente».

I ruoli

«Recito più per le donne che per gli uomini. Per rompere le consuetudini di Hollywood bisogna dar vita a personaggi femminili diversi, che servano di ispirazione. Se poi fanno anche soldi al botteghino tanto di guadagnato».

Sigourney Weaver è protagonista di Gorilla nella nebbia (Warner Home Video)

BOYZ' N THE HOOD. STRADE VIOLENTE

Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar HV

Esordio per il ventiduenne regista (e sceneggiatore) di colore John Singleton, sulla storia di un gruppo di adolescenti neri a Los Angeles. Il senso d'emarginazione nel quale vivono i giovani, le bande nelle quali si aggregano, la droga, le vendette, in una drammatica spirale di violenza. Con Ice Crube.

VIDEOTECA ★★ ½

IL GRANDE INGANNO

Stati Uniti - 1991 - CIC Video

Sèguito di *Chinatown* del '74 di Roman Polanski, *The Two Jakes* ripropone Jack Nicholson (che ne è anche regista) nel ruolo del detective Jake Gittes, creato dallo scrittore Robert Towne. Ambientata a Los Angeles nel '48, la storia è basata sulle indagini relative a un tradimento con omicidio. Harvey Keitel nel cast.

VIDEOTECA ★★★

LE DUE SORELLE

Stati Uniti - 1972 - Mondadori Video

Sisters è il primo thriller psicologico diretto da Brian De Palma sullo stile di Alfred Hitchcock. Una sorella siamese, durante l'intervento per essere separata, perde la vita, l'altra diventa una perversa omicida. Margot Kidder, Jennifer Salt e Charles Durning con agghiacciante musica di Bernard Herrmann.

VIDEOTECA ★★★ ½

LA FOSSA DEI SERPENTI

Stati Uniti - 1948- Sampaolo Audiovisivi

The Snake Pit, tratto dal romanzo di Mary Jane Ward, è uno dei primi film che abbiano affrontato con competenza il tema dei disturbi psichici, attraverso la storia di una donna che perde la memoria e viene ricoverata in una casa di cura. Olivia De Havilland e Mark Stevens diretti da Anatole Litvak.

VIDEOTECA ★★★ ½

CABIRIA

Italia - 1914 - Mondadori Video

Ambientato durante la seconda guerra punica, *Cabiria* narra la storia della bambina venduta a Cartagine e liberata da Maciste, con riferimenti storici all'impresa di Annibale. Raffinato cinema muto con didascalie scritte da Gabriele D'Annunzio. Letizia Quaranta nel cast diretto da Giovanni Pastrone.

VIDEOTECA ★★★ ½

CHARLIE, ANCHE I CANI VANNO IN PARADISO

Stati Uniti - 1989 - Titanus Video

All Dogs Go to Heaven è una nuova animazione diretta da Don Bluth (*Brisby*-Warner, *Fievel*-CIC) sulla storia di un orfano adottato da uno sgradevole bastardo, tornato sulla Terra per far opere di bene. Qualche buona sequenza musicale in una storia, però, confusa e con personaggi resi poco interessanti.

VIDEOTECA ★★

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	18	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	27	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	18	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900
4	4	18	*It* (Warner Home Video) L. 49.900
5	5	11	*Donne con le gonne* (Vivivideo) L. 29.900
6	6	8	*Dumbo* (Walt Disney Home Video) L. 29.900
7	7	8	*Affari sporchi* (CIC Video) L. 29.900
8	8	8	*Il muro di gomma* (Panarecord) L.150.000
9	9	11	*A letto con il nemico* (Fox Video) L. 29.000
10	10	9	*Nightmare 5* (Pentavideo) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

I contenitori Tupperware raccomandano Nelsen Ultra.

LA RIVOLUZIONE ANTIGRASSO CON META' DOSE.

Nelsen Ultra, con solo metà dose, è straordinario fino in fondo contro l'unto più difficile anche alla fine del lavaggio, su ogni tipo di stoviglie. È per questo che i contenitori in plastica per alimenti Tupperware, famosi per la loro comodità e leggerezza, lo raccomandano. Con Nelsen Ultra i contenitori Tupperware vengono puliti alla perfezione e splendono in tutta la loro bellezza.

ISTRU

PER L'U.

26 videocassette, altrettanti fascicoli didattici e 5 grandi classici del cinema hollywoodiano sottotitolati in italiano: tutto questo è Family Album USA, il nuovissimo metodo per imparare l'americano. Family Album USA è un vero e proprio serial tv, un grande serial che racconta la

Family Album, il primo serial tv per impa

ZIONI

S.A.

Dal 3 Settembre
in edicola
a L.14.900

NUOVA ERI EDIZIONI RAI

FONIT CETRA VIDEO

vita degli Stewart, tipica famiglia di New York. Con episodi avvincenti e divertenti, imparerete la lingua con tutte le sue sfumature, e conoscerete le vere abitudini e i veri modi di vivere e di pensare. Family Album USA: molto più utile di Dallas e molto più beautiful di Beautiful.

rare l'americano e imparare l'America.

RADIOCORRIERE
TV
PRIMA VISIONE
le Avventure del
BARONE di
MÜNCHHAUSEN
Dal libro di Rudolph Erich Raspe allo schermo: arriva Karl Friedrich Hieronymus von Münchhausen. È l'ultima versione, la più spettacolare, la più costosa, diretta da Terry Gilliam, girata quasi tutta a Cinecittà e coprodotta dalla Rai (martedì, alle 21,55, su Raiuno)
TUTTA LA TELEVISIONE LA RADIO LA FILODIFFUSIONE DAL 20 AL 26 SETTEMBRE

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

11 INES, UNA SEGRETARIA...

Andrea (Victor Camara) accusa Ines (Amanda Gutierrez) di avere una relazione con Carlo (Mariano Alvarez); la donna tenta inutilmente di dissuaderlo. Dopo essere stata informata da Giancarlo (Mauricio Gonzales) che Virginia, la sorella di Ines, sta per uscire dal carcere, Regina (Eva Blanco) è costretta a rivelare a Maria-Lucia la vera identità di sua madre. La ragazza si dispera e corre immediatamente da Giuliana, alla quale confida la verità. Regina, rimasta sola in casa, si sente male. Fortunatamente arrivano Ines e Carlo, che la trasportano in ospedale. Nel frattempo, in carcere, Virginia è decisa a denunciare Mendez, ma teme per la figlia; infatti Mendez potrebbe vendicarsi facendole del male. Andrea ha saputo che Ines è in ospedale per assistere Virginia, sua madre, e vorrebbe parlarle; Samantha e Rachele cercano inutilmente di trattenerlo...
Retequattro
da lunedì a sabato

13 SENTIERI

Il giorno dopo essere stato liberato da Roger, Alan-Michel apprende da Holly che Phillip (Grant Alexander) è stato accusato di omicidio di primo grado. Phillip comincia a pensare seriamente al piano di fuga prospettatogli da Roger, convinto che la sua innocenza sia ormai difficile da dimostrare. Maureen (Ellen Parker) cerca di mettere in guardia Chelsea sulle intenzioni di Fletcher nei suoi confronti; la più giovane delle sorelle Reardon dimostra però di non apprezzare alcun tipo d'intromissione nelle sue scelte sentimentali. Intanto Samantha, miracolosamente sopravvissuta all'incidente, viene trasportata all'ospedale priva di conoscenza; i dottori diagnosticano una paralisi alle gambe. Nel frattempo Josh, che non si è rassegnato di aver perso Reva, vuole continuare le ricerche del corpo, malgrado gli ammonimenti della squadra di soccorso.
Retequattro
da domenica a sabato

14,20 MARIA

Jenny (Liliana Simone) trova un posto come cameriera nel bar della scuola, mentre Giorgio è sempre alla ricerca di un lavoro. Ma i due ragazzi vivono una profonda storia d'amore. Amalia, che non riesce ad accettare la condizione in cui si trova, inizia a dare segni di squilibrio. Intanto sono le Imprese Colinares ad aggiudicarsi l'appalto per un importante lavoro. Claudio, padre di Maria, è caduto nella rete della bella Ivana e l'ha sposata; l'uomo vorrebbe tornare a Buenos Aires, ma Ivana lo convince a proseguire il loro viaggio in Europa. Dopo tre mesi a Parigi, i due tornano finalmente a casa. Lina, innamorata di Giampaolo, vorrebbe distruggere l'unico vincolo che ancora lo lega a Maria: il bimbo che la giovane porta in grembo. Così, le somministra del veleno. Ricoverata in ospedale, viene salvata; non dovrà interrompere la gravidanza.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,35 SANTA BARBARA

Kelly, accusata dell'omicidio di Dilan Hartley, si trova ancora in pieno stato confusionale: confonde il presente col passato, rivivendo la tragedia di Joe e confondendo questi con Nick. Nonostante i tentativi di Cruz, di Mason e dell'avvocato Pierson, il giudice Casey decide di farla ricoverare in un ospedale psichiatrico. Tuttavia Mason fa in modo che Kelly possa ricevere delle visite, e chiede anche a Justin di andare a trovarla, nella speranza che possa aiutarla a riprendersi dallo choc. Gina è fuggita. Riesce a sapere dove si trova Eden e, con un trucco, cerca di depistare Kirk che la sta inseguendo. Ma anche Kirk trova un'indicazione che lo porterà da Eden. Intanto Mark e Mary si sono incontrati: e la donna gli dice che il loro matrimonio non sta in piedi e che fra loro non c'è mai stato vero amore. Mark non si arrende, giura di amarla e spera di poterla riconquistare.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,15 IO NON CREDO AGLI UOMINI

Grazie alla testimonianza di Luisa (Pilar Escalante) e di Camilla (Patricia

Bernal), Margherita viene scagionata dall'accusa di omicidio e rimessa in libertà. Gustavo-Alberto (Alfredo Adame) non può condividere con la sua ex fidanzata questo momento di grande gioia; Margherita, infatti, lo ha pregato di non cercarla mai più e al giovane non rimane altro da fare che rispettare la sua volontà. Egli inoltre, per non fare un torto a Luisa, la cui collaborazione è stata per lui preziosissima, non ha il coraggio di spiegare a Margherita ciò che è realmente accaduto. Nel frattempo Eleonora (Saby Kamalich) incarica Raul di uccidere Margherita e, affinché nessuno sospetti di lei, vuol costringere Federica a partire con lei per Parigi. Federica, venuta a conoscenza delle intenzioni omicide di sua madre, cerca inutilmente di avvisare Gustavo Alberto del pericolo che incombe su Margherita.
Retequattro
da lunedì a sabato

16,25 CELESTE

Enzo (German Palacios), il fratello gemello di Franco, affascinato dalla bellezza di Celeste, che scambia per la cameriera, la importuna. Rita (Viviana Saccono), la sorella sposata di Enzo e di Franco, assiste alla scena ed invece di difenderla, accusa Celeste di essere una persona poco seria. La ragazza reagisce schiaffeggiandola. La scena si anima. Interviene Leandro (Rodolfo Machaod), marito di Teresa, che prende le difese di Celeste. Leandro e Teresa nascondono un segreto: i gemelli non sono figli di Leandro. La vera figlia di Leandro è proprio Celeste. Intanto Franco, dopo aver trascorso la notte con Laura, torna a casa e rimane sorpreso nell'apprendere che Celeste lavora nella sua casa, come cameriera...
Retequattro
da lunedì a sabato

20,30 CRISTAL

Laura va a trovare Cristina (Jeannette Rodriguez) e, nel corso di un lungo colloquio, cerca di convincerla a perdonare Vittoria. Alfredo (Raul Amundaray) apprende dal dottore che per Angelica rimane il pericolo che la malattia si ripresenti in futuro. Luca scopre che la moglie lo tradisce con Ramon che, tra l'altro, è fidanzato con Antonella. La ragazza, dapprima sconvolta chiede spiegazioni a Ramon sul suo comportamento, poi si rassegna e finisce col dichiarare di essere sempre disposta a sposarlo. Laura decide di riprendere a frequentare le riunioni dell'Anonima Alcolisti. Elisabetta ha avuto l'incarico di organizzare i preparativi per il matrimonio di Cristina e Andrea. Lorenzo (Carlos Mata) soffre in silenzio al pensiero che presto Cristina si sposerà con Andrea, il quale, in un momento di «debolezza», dice lui, bacia Elisabetta. Quanto a Cristina, finge di non vedere e di non sapere.
Retequattro
sabato

DANTE REGALA LA PENTOLA DA FUOCO DEI MAESTRI SENESI

CONTINUA IL GRANDE SUCCESSO
DELLA COLLEZIONE DEI MAESTRI SENESI
CON LA NUOVA ED ESCLUSIVA
PENTOLA DA FUOCO IN CERAMICA.
E' TUA CON SOLE 22 PROVE D'ACQUISTO

LEGGI IL REGOLAMENTO SULLA RETRO-ETICHETTA DI OLIO DANTE.

FILM IN TV - DAL 20 AL 26 SETTEMBRE 1992

DOMENICA

TELE+3 7
L'amore difficile, com.
1962 ★★ 117'

RAITRE 8,50
Gli uomini non sono ingrati, comm.
1937 ★★ 71'

RAITRE 10
La danza degli elefanti, avv.
1937 ★★ 59'

RETEQUATTRO 11
Non alzare il ponte, abbassa il fiume, com. con J. Lewis
1968 ★★★ 99'

RAITRE 12,10
La tragedia del Capitano Scott, dramm. di C. Frend, con J. Mills
1948 ★★★ 105'

ITALIA 7 13,40
Le rane del mare, guerr.
1951 ★★ 98'

CANALE 5 13,45
Una sposa per due, comm. di H. Levin
1962 ★★ 96'

TMC 13,45
Sacro e profano, dramm. di J. Sturges
1959 ★★ 120'

RAIUNO 14,15
Quiller Memorandum, spion. di M. Anderson
1966 ★★★ 101'

ODEON 15,30
Zazà, dramm.
1942 ★★ 100'

RAITRE 15,45
Il diavolo del volante, comm. di L. Johnson
1973 ★★ 90

RAIDUE 15,50
Supergirl, la ragazza d'acciaio, fantesc. con F. Dunaway
1984 ★★★ 115'

CANALE 5 16
Lo scopone scientifico, comm. di L. Comencini, con A. Sordi
1972 ★★★ 116'

TMC 17
Una vacanza per ricchi, dramm.
1975 ★★ 72'

RAITRE 17,15
Piccoli datectives, comm. di C. Crichton
1946 ★★★ 79'

ITALIA 7 17,40
Maddalena, dramm.
1953 ★★ 110'

DOMENICA

RAITRE 20,30
Appuntamento per una vendetta, west.
1970 ★★★ 85'

CANALE 5 20,30
Una donna in carriera, comm. di M. Nichols
1988 ★★★ 109'

ODEON 20,30
Superplatoon, guer.
1987 ★ 91'

ITALIA 7 20,30
Tempeste sul Congo, avv. di H. Hathaway, con R. Mitchum
1953 ★★★ 96'

RAIUNO 20,40
Pomi d'ottone e manici di scopa, fantast. di R. Stevenson, con A. Lansbury
1971 ★★★ 93'

RETEQUATTRO 23
Bellezze a Capri, comm. con A. Ninchi
1951 ★★ 99'

ITALIA 7 23
Una ragazza inglese, dramm. di R. Fraeman, con J. Bisset
1969 ★★ —

TMC 23,30
Butterfly, dramm. di M. Cimber, con P. Zadora
1981 ★★ 107'

CANALE 5 23,45
Mio figlio Nerone, comm. di Steno, con A. Sordi
1956 ★★ 92'

RAIDUE 1,15
Il boy friend, mus. di K. Russell, con Twiggy
1971 ★★★ 110'

RAIUNO 2
I soliti ignoti made in USA, comm. di L. Malle, con D. Sutherland
1984 ★★ 91'

RAIDUE 3,05
I diamanti sono pericolosi, noir di B. Pollack, con T. Rasulaia
1972 ★★ 98'

RETEQUATTRO 3,50
A mezzanotte va la ronda del piacere, comm. con C. Cardinale
1975 ★★ 100'

LUNEDÌ

TELE+3 7
Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, avv. di W. Diaterle
1957 ★★★ 94'

RAIDUE 10,10
L'aratro e le stelle, dramm. di J. Ford, con B. Stenwyck
1937 ★★★ 71'

RAIUNO 14
La donna del fiume, dramm. di M. Soldati, con S. Loren
1955 ★★ 95'

RAIDUE 15,20
La via del male, dramm. di M. Curtiz, con E. Presley
1958 ★★ 109'

RAIUNO 15,40
Tutto accadde un venerdì, comm. di G. Nelson, con J. Foster
1977 ★★ 95'

TMC 16,10
Segreti di famiglia, giall. di G. Hesslar, con J. Franciscus
1978 ★★ 92'

ODEON 16,15
Simpatico mascalzone, comm. di M. Amendola, con M. Arena
1959 ★★ 95'

TMC 18
Piccole stelle, comm. di Francescantonio, con A. Celi
1988 ★★ 102'

ITALIA 1 20,30
Malizia, comm. di S. Samperi, con L. Antonelli (foto)
1973 ★★ 99'

ODEON 20,30
Macbeth, dramm. di R. Polanski, con J. Finch
1972 ★★★ 134'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Testamant, poliz. di L. Littman, con J. Alexender
1984 ★★★ 89'

RAIUNO 20,40
Willy Signori e vengo da lontano, 1ª tv grott. di e con F. Nuti
1989 ★★ 101'

CANALE 5 20,40
Trappola di cristallo, poliz. di J. McTiernan, con B. Willis
1988 ★★★ 122'

ITALIA 1 22,30
Alien, fantasc. di R. Scott, con S. Weaver
1979 ★★★ 117'

ODEON 23,15
Colpo di Stato, avv. di L. Ludman, con J. P. Law
1987 ★★ 89'

ITALIA 7 23,35
Oscar insanguinato, horr. di D. Hickox, con V. Price
1973 ★★ 102'

TMC 0,25
L'assedio di Sidney Street, dramm. di R. Baker, con P. Wyngarda
1960 ★★ 88'

RAITRE 1
Lo zingaro, poliz. di J. Giovanni, con A. Delon
1975 ★★ 98'

RAIUNO 2,15
Cafè Express, comm. di N. Loy, con N. Manfredi
1980 ★★★ 94'

RAIDUE 3,10
Canzoni di ieri, di oggi, di domani, music. di D. Paolella, con A. Sordi
1953 ★★ 85'

RETEQUATTRO 3,40
Basta che non si sappia in giro, epis. di L. Comencini, N. Loy e L. Magni con M. Vitti
1976 ★★ 100'

MARTEDÌ

TELE+3 7
Bandito sì... ma d'onore, comm. di J. Cherasse, con L. De Funès
1962 ★★75'

RAIDUE 9,45
Ballerina e Buon Dio, comm. di A. Leonviola, con W. Cecova
1958 ★★ 95'

RAIUNO 14
Il magnifico Bobo, comm. di R. Parrish, con P. Sellers
1967 ★★★ 95'

RAIDUE 15,20
Cafè Europa, comm. di N. Taurog, con E. Presley
1960 ★★ 98'

RAIUNO 15,40
Charley e l'angelo, comm. di V. McEveety, con F. MacMurray
1974 ★★★ 93'

TMC 16,10
Strada maestra, dramm. con H. Bogart
1940 ★★★★ 93'

ODEON 16,15
Abbasso la miseria, comm. di G. Righelli, con A. Magnani
1945 ★★★ 76'

TMC 18
Nostalgia di un piccolo grande amore, comm. di A. Bonifacio, con B. Boccoli
1991 ★ 87'

RAITRE 20,30
Di chi è la mia vita?, dramm. di J. Badham, con R. Dreyfuss
1981 ★★★ 113'

ITALIA 1 20,30
Terminator, fantasc. di J. Cameron, con A. Schwarzenegger
1984 ★★★ 109'

RETEQUATTRO 20,30
Sapore di mare 2 - Un anno dopo, comm. di B. Cortini, con E. Giorgi
1983 ★ 85'

ODEON 20,30
S.O.S. Titanic, dramm. di B. Hale, con D. Janssen
1979 ★★ 100'

MARTEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Lo strano caso del Dr Kildare, dramm. di H. Buquet, con L. Ayres
1940 ★★ 76'

ITALIA 7 20,30
L'eroe di Sparta, avv. di R. Maté, con R. Egan
1962 ★★ 114'

RAIUNO 21,55
Le avventure del barone di Münchhausen, 1ª tv fantast. di T. Gilliam
1989 ★★ 124'

ODEON 22,45
Le ragazze di Grenoble, dramm. di J. Le Moign
1982 ★★ 88'

ITALIA 7 23,20
Leona l'ultimo, comm. di J. Boorman, con M. Mastroienni
1969 ★★ 105'

TMC 0,10
I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue, horr. di G. Hassler
1971 ★★ 82'

RAITRE 1
Amore piombo e furore, dramm. di M. Hellman, con F. Testi
1978 ★★ 93'

RAIDUE 1,20
L'amore fugge, sent. di F. Truffaut, con J.-P. Léaud
1978 ★★★ 89'

RAIUNO 1,40
Un mondo di marionette, dramm. di I. Bergman, con R. Atzorn
1980 ★★★ 98'

RAIDUE 3,10
Cameriere, il conto!, comm. di E. W. Emo, con H. Moser
1957 ★★ 92'

RETEQUATTRO 4
Casta a pura, comm. di S. Samperi con L. Antonelli
1981 ★★ 105'

MERCOLEDÌ

TELE+3 7
Scandalo a Filadelfia, comm. di G. Cukor, con K. Hepburn
1940 ★★★ 108'

RAIDUE 9,45
Il diavolo in convento, comm. di N. Malasomma, con G. Govi
1951 ★★ 98'

RAIUNO 14
Il maggiore Barbara, comm. di G. Pascal, con W. Hiller
1941 ★★ 86'

RAIDUE 15,25
Blue Hawaii, comm. di N. Taurog, con E. Presley
1961 ★★ 98'

RAIUNO 15,30
Il diavolo e Max, fantast. di S. H. Stern con E. Gould
1981 ★★★ 92'

TMC 16,10
I miei due amori, dramm. di N. Black, con M. Hertley
1983 ★★ 94'

ODEON 16,15
Abbasso la ricchezza!, comm. di G. Righelli, con A. Magnani
1946 ★★ 85'

TMC 18
Cercasi moglie disperatamente, comm. di L. Yust, con J. Winters
1986 ★★ 86'

RAITRE 20,30
I due orfanelli, com. di M. Mattoli, con Totò
1947 ★★ 88'

ITALIA 1 20,30
In fuga con papà!, 1ª tv, comm. di S. Rezatos, con C. Haim
1985 ★★ 150'

ODEON 20,30
Il dottor Faustus, dramm. di R. Burton e N. Coghill, con R. Burton
1967 ★★★ 86'

CINQUESTELLE 20,30
Donne allo specchio, di J. Lee, con R. Vaughn
1979 ★★ 98'

(segue a pag. 72)

E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

Dash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori: con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti dà un pulito eccezionale su tutto il bucato e, lavaggio dopo lavaggio, aiuta a mantenere i colori vivi e brillanti, naturalmente senza rinunciare al bianco. In più, la voglia di provarlo subito aumenta, perchè è brillantissima anche la sua offerta di lancio. Così pulito e colori davvero protetti non restano un desiderio soltanto.

DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.

FILM IN TV (segue da pag. 70)

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Avventura di amore e guerra, guer. di R. Walsh, con T. Tryon
1961 ★★ 108'

RAIUNO 20,40
Il grande paese, west. di W. Wylar, con G. Peck
1958 ★★★★ 160'

RAIDUE 20,55
I migliori, azion. di B. Radler, con E. Roberts
1989 ★★ 105'

ODEON 22,30
La vendetta del gangster, poliz. di S. Fuller, con C. Robartson
1961 ★★ 95'

ITALIA 7 23,20
Stazione luna, comm. di C. Douglas, con J. Lewis, C. Stevens
1966 ★★★ 105'

RAIDUE 0,40
Un anno vissuto pericolosamente, dramm. di P. Weir, con M. Gibson
1982 ★★★ 110'

TMC 0,50
Addio amore, dramm. di S. O'Steen, con H. Lange
1974 ★★ 71'

RAITRE 1
Donna Herlinda e suo figlio, 1ª tv, dramm. di J. H. Hermosillo, con A. Meza
1985 ★★ 87'

RAIUNO 2
Ballando lo slow nella grande città, dramm. di J. G. Avildsen
1978 ★★★ 106'

RAIDUE 2,45
La carne e il diavolo, muto-dramm. di C. Brown, con J. Gilbert
1927 ★★★ 102'

RETEQUATTRO 4,10
Mazzabubù quante corna stan quaggiù?, comm. di M. Laurenti, con C. Giuffrè
1971 ★★ 91'

GIOVEDÌ

TELE+3 7
Un garibaldino al convento, comm. di V. De Sica
1942 ★★ 83'

RAIDUE 9,45
La casa delle tre ragazze, biogr. di F. Marischka, con J. Matz
1958 ★★ 98'

RAIUNO 14
Le gemelle dello Zillertal, comm. di H. Reinl, con I. e J. Guenther
1957 ★★ 87'

RAIDUE 15,25
Cento ragazze e un marinaio, comm. di N. Taurog, con E. Presley
1962 ★★ 96'

RAIUNO 15,35
Un professore tra le nuvole, comm. di R. Stevenson, con F. MacMurray
1961 ★★★ 96'

TMC 16,10
Giacomo il bello, biogr. di M. Shevelson, con B. Hope
1957 ★★★ 105'

ODEON 16,15
Il bandito, dremm. di A. Lattueda, con A. Nazzeri
1946 ★★ 80'

TMC 18,10
Il giardino di Allah, dramm. di R. Boleslawski, con M. Dietrich
1936 ★★★ 75'

RAIDUE 20,30
Ritorno al futuro, comm. di R. Zemeckis, con M. J. Fox
1985 ★★★ 112'

RAITRE 20,30
Glitz, poliz. di S. Stern, con J. Smiths
1988 ★★★ 96'

ITALIA 1 20,30
Roba da ricchi, comm. di S. Corbucci, con R. Pozzetto
1987 ★★ 107'

RETEQUATTRO 20,30
Risate di gioia, comm. di M. Monicelli, con A. Magnani
1960 ★★ 112'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Cat Ballou, west. di E. Silverstein, con J. Fonda
1965 ★★★ 92'

CINQUESTELLE 20,30
Ombre a cavallo, di A. McLaglen, con T. Selleck
1982 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
Il più bel casino del Texas, mus. di C. Higgins, con B. Reynolds
1982 ★★★ 115'

RETEQUATTRO 22,40
Nella città l'inferno, comm. di R. Castellani, con A. Magnani
1958 ★★ 92'

ITALIA 1 22,45
Chiamami di notte, 1ª tv, thrill. di S. Mitchell, con P. Charbonnaau
1988 ★★★ 90'

ITALIA 7 23,50
A 077, sfida ai killers, spion. di A. Dawson, con R. Harrison
1966 ★★ 93'

TMC 0,35
Qualcosa che vale, stor. di R. Brooks, con R. Hudson
1957 ★★★ 109'

RAIDUE 1
Sola in quella casa, 1ª tv, fantest. di T. Takacks, con J. Wright
1988 ★★ 85'

RAITRE 1,05
Trauma, dramm. di D. Duvel, con M. Jobert
1983 ★★★ 91'

RAIUNO 1,10
I visitatori, dramm.
1972 ★★★ 84'

RAIDUE 2,40
La corsa della lepre attraverso i campi
1972 ★★★ 136'

RAITRE 3
Il rossetto, dramm. di D. Damiani
1960 ★★ 91'

RETEQUATTRO 3,50
Il medico e lo stregone, comm. di M. Monicelli, con M. Mastroianni
1957 ★★ 100'

VENERDÌ

TELE+3 7
La vita semplice, comm. di F. De Robertis, con G. Stival
1945 ★★ 84'

RAIDUE 9,45
Tre piccole parole, mus. di R. Thorpe, con R. Skelton
1950 ★★★ 99'

RAIUNO 14
Il visone sulla pelle, comm. di D. Mann, con C. Grant
1962 ★★★ 95'

RAIDUE 15,25
L'idolo di Acapulco, mus. di R. Thorpe, con E. Presley
1963 ★★ 94'

TMC 16,10
I figli del divorzio, dramm. di J. Lee, con B. Feldon
1980 ★★ 93'

ODEON 16,15
Il testimone, dramm. di P. Germi, con R. Lupi
1946 ★★ 89'

TMC 18
M5 Codice diamanti, spion. di R. Neame, con J. Gamer
1966 ★★ 94'

RAITRE 20,30
L'ispettore Martin ha teso la trappola, poliz. di S. Rosenberg, con W. Matthau (foto)
1974 ★★★ 105'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Verdetto finale, 1ª tv, thrill. di J. Ruben, con J. Woods
1988 ★★★ 98'

ODEON 20,30
Tutto suo padre, comm. di M. Lucidi, con E. Montesano
1978 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30
Breezy, comm. di C. Eastwood, con W. Holden
1973 ★★★ 108'

ITALIA 1 22,30
Fotografando Patrizia, 1ª tv, comm. di S. Samperi, con M. Guerritore
1984 ★★ 85'

ODEON 22,45
Basta con la guerra... facciamo l'amore, comm. di A. Bianchi, con J. Dufilho
1974 ★★ 90'

ITALIA 7 23,20
Avamposto Sahara, dramm. di S. Holt, con C. Baker
1962 ★★ 105'

RAITRE 1
Mio caro assassino, giall. di T. Valerii, con G. Hilton, S. Randone, M. Tolo
1972 ★★ 95'

RAIDUE 1,30
Il boia viaggiante, dramm. di J. Smight, con S. Keach
1970 ★★★ 99'

RAIDUE 3,40
Cento anni d'amore, comm. di L. De Felice, con A. Fabrizi
1954 ★★ 114'

RETEQUATTRO 3,45
Venere imperiale, biogr. di J. Delannoy, con G. Lollobrigida, G. Ferzetti
1962 ★★ 134'

SABATO

TELE+3 7
Ultimo domicilio conosciuto, poliz. di J. Giovanni, con L. Ventura
1969 ★★★ 102'

RAIDUE 9,15
Michael Shayne e le false monete, giallo di H. I. Leeds, con L. Nolan
1942 ★★ 59'

CANALE 5 9,35
La meravigliosa Angelica, avv. di B. Borderie, con M. Mercier
1964 ★★ 110'

RAITRE 12
Luci d'inverno, dramm. di I. Bergman, con M. von Sydow
1962 ★★★★ 78'

RAIDUE 14
Ciao nemico, comm. di E. B. Clucher, con J. Dorelli
1981 ★★ 108'

ODEON 16,15
Totò al Giro d'Italia, com. di M. Mattoli, con Totò
1949 ★★ 79'

TMC 17,45
R.E.M. - One Experiment, avv. di U. Lommel, con C. Sheerer
1986 ★★★ 82'

RAITRE 20,25
Gran Premio comm. di C. Brown, con M. Rooney
1944 ★★★ 118'

RAIDUE 20,30
Trappola di morte, 1ª tv, thrill. di D. Lowry, con J. Ferentino
1990 ★★★ 89'

ITALIA 1 20,30
Uniti per vincere, 1ª tv, avv. di L. Kennedy e B. De Wild, con J. Kequan
1990 ★★ 110'

ODEON 20,30
Il figlio della furia, avv. di J. Cromwell, con T. Power
1942 ★★★ 98'

CINQUESTELLE 20,30
Sciopen, comm. di L. Odorisio, con A. M. Merli
1982 ★★ 100'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Le lunghe navi, avv. di J. Cardiff, con R. Widmark
1964 ★★ 125'

CANALE 5 20,40
A tu per tu, comm. di S. Corbucci, con J. Dorelli
1984 ★★ 98'

TMC 21,35
Dersu Uzala il piccolo uomo delle grandi pianure, avv. di A. Kurosewa
1975 ★★★★ 121'

ITALIA 1 22,20
Omicidio in abito da sera, 1ª tv, thrill. di R. Lewis
1988 ★★★ 98'

RETEQUATTRO 22,30
Gli implacabili, west. di R. Walsh, con C. Gable
1955 ★★★★ 130'

CANALE 5 23,15
La patata bollente, comm. di Steno, con R. Pozzetto
1983 ★★ 96'

RAIUNO 0,30
Il mistero del cadavere scomparso, comm. di C. Reiner, con S. Martin
1982 ★★★★ 85'

ITALIA 7 0,50
Il complesso del trapianto, comm. di R. Thomas
1971 ★★ 100'

RAIUNO 2
Un tipo che mi piace, comm. di C. Lelouch, con J.-P. Belmondo
1969 ★★★ 108'

RAIDUE 2,40
L'edera, dramm. di A. Genina, con C. Dominguez
1950 ★★ 120'

RETEQUATTRO 3,40
Vacanze ad Ischia, comm. di M. Camerini, con V. De Sica
1957 ★★ 110'

RAIUNO
RUBRICA
12,15

LINEA VERDE ESTATE

Ultima puntata dell'edizione estiva, prima di ritrovare **Federico Fazzuoli** (foto) domenica prossima con il tradizionale *Linea Verde*. Stesso orario dell'anno scorso (ore 10) e stessi argomenti: rapporto fra salute e alimentazione, le notizie di agricoltura e le altre rubriche che hanno decretato il successo del programma (4 milioni l'ascolto medio).

RAIUNO
14
QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Appuntamento con il concorso del *TV Radiocorriere* che assegna quattro maxisistemi del Totocalcio. **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (in basso) li attribuiscono ai quattro lettori che, per telefono (73966, prefisso di Roma 0769), scoprono i nomi dei calciatori negli anagrammi che, contrassegnati dalle casacche delle loro squadre, figurano accanto alle schedine (regol. pagg. 132-133).

RAIUNO
20,40
FILM

POMI D'OTTONE E MANICI DI SCOPA

Un classico di Walt Disney con la brillante **Angela Lansbury** (foto). Durante l'ultima guerra la signorina Eglantine accoglie in casa tre bambini sfuggiti ai bombardamenti. La donna, apprendista strega, segue da tempo un corso per corrispondenza che improvvisamente si interrompe. Eglantine e i tre piccoli curiosi partono, a bordo di un letto magico, per scoprire il motivo...

RAITRE
20,30
FILM

APPUNTAMENTO PER UNA VENDETTA

Il desiderio di vendetta accompagna il protagonista di questo western con **Robert Mitchum** (foto). Kane è diretto a Lordsburg per assumere le funzioni di sceriffo, ma in realtà vuole solo punire l'uomo che anni prima gli ha assassinato il figlio. Lo segue un giovane pistolero che ha salvato da un linciaggio.

RAIUNO

7	**Al Paradise 1985.** 2ª trasmissione. 2ª parte
7,35	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il Darien: una foresta tropicale.* Di Jonathan Maslow
8,30	Lago Patria. **Canottaggio: Campionati italiani assoluti**
10,55	**Santa Messa.** Dalla Basilica di San Petronio (BO). Regia di Attilio Monge
11,55	**Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Laura Misiti
12,15	Linea verde estate. A cura di Federico Fazzuoli
13,30	**Telegiornale Uno**
14	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
14,15 (777)	Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Quiller Memorandum** (1966). Film di spionaggio. Regia di Michael Anderson. Con George Segal, Max von Sydow, Alec Guinness, Senta Berger
16,15	**Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm
16,50	**Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
17	**La sporca dozzina.** Telefilm. *Caro generale.* Con Ben Murphy, John Slattery
17,50	**Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Calcio: 90° minuto**
18,40	**Le ore di Tosca.** Un programma di Ennio Ceccarini. Regia di Paolo Petrucci
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,25	**Telegiornale Uno sport**
20,40 (777)	Pomi d'ottone e manici di scopa (1971). Film fantasia. Regia Robert Stevenson. Con Angela Lansbury, David Tomlinson, Roddy McDowall, Sam Jaffe. Prod.: Walt Disney
22,25	**La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte
23,15	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
23,20	**La domenica sportiva.** 2ª parte
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Ippica: Premio Continental di trotto**
0,35	Verona. **Tennis: Campionati italiani**
1,25	Ugento (LE). **Karting: Campionato del mondo**
1,50	**Rally d'Australia**

RAITRE

7-8,50	**Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30	**Oggi in edicola - Ieri in tv**
8,50	**Gli uomini non sono ingrati** (1937). Film. Regia di Guido Brignone. Con Isa Pola
10	**La danza degli elefanti** (1937). Film d'avventura. Con Sabù, W. E. Holloway
11	**Istituzione Universitaria dei Concerti.** *Il secolo d'oro del violoncello.* M. Brunello, vc.; M. Somenzi, pf. *Boccherini:* Sonata n. 17 — Chopin: Sonata in sol minore op. 65
11,50	**Ciclismo: La corsa del sole**
12,10	**La tragedia del capitano Scott** (1948). Film drammatico. Regia di Charles Frend. Con John Mills, Derek Bond
13,40	**Schegge**
14	**TGR - Telegiornali regionali**
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,25	Tyneside (Inghilterra). **Atletica leggera: Campionato mondiale.** Mezza maratona

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

7-9,30 Piccole e grandi storie
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Danger bay.** Telefilm. *L'uomo dei falchi*
— **Lassie.** Telefilm. *Il cappellino nuovo*

9,30 Padre Pio un uomo da scoprire. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anvarsa con la collaborazione di Antonio Pandiscia. Conduca Giovanni Anvarsa. Regia di Franco Silvastri

10,55 **L'isola dei ragazzi.** *Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione e Mirabilandia.* Semifinale. Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Regia di Franco Bianca

11,45 **TG 2 - Flash**

12 **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Un'importante decisione*

13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

13,40 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta **Serata d'onore.** Orchestra diretta da G. Lombardi. Regia e coreografie di Gino Landi. 2ª puntata

15,50 Lo schermo in casa. **Supergirl, la ragazza d'acciaio** (1984). Film fantastico. Regia Jeannot Szwarc. Con Helen Slater, Faye Dunaway, Peter O'Toole, Mia Farrow

17,35 **Un caso per due.** Telefilm. *Il cacciatore braccato.* Con Günther Strack

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 **Hunter: Violenza e vendetta.** Film per la tv. Con Fred Dryer, Stepfania Kramer

22,35 RAIDUE presenta Cent'anni insieme. *Le storie degli uomini, il racconto delle idee.* Programma di spettacolo e cultura di Antonio Ghirelli e Franco Torti con la collaborazione di Bruno Di Geronimo. Condotto da Antonio Ghirelli. 1ª puntata. Con Giusi Cataldo, Luigi Di Fiore, Luca Lionello, Daniele Petruccioli, Glauco Onorato. Coreografie e regia Gino Landi

23,30 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,50 **Protestantesimo.** A cura della Federaziona delle Chiese Evangeliche

0,20 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Gerald Holton**

0,25 STEREO Da Roccella Jonica. **Festival Jazz di Roccella Jonica.** Roberto Gatto Quartet - Special Guest - John Abecrombie

15,45 **Il diavolo del volante** (1973). Film commedia. Regia Lamont Johnson. Con Valérie Perrine

17,15 **Piccoli detectives** (1946). Film. Regia Charles Crichton. Con Alastair Sim, Jack Warner

18,40 **TG 3 Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR - Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 Appuntamento per una vendetta (1970). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Robert Mitchum, Angie Dickinson

22 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Parigi-Roma: Speciale Europa**

0,20 **Appuntamento al cinema**

0,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE DOCUMENTI 9,30

PADRE PIO UN UOMO DA SCOPRIRE

Da San Giovanni Rotondo, in occasione del 74° anniversario delle stimmate di Padre Pio (a destra nella foto), una diretta sulla figura e l'opera del «Santo del Gargano». È prevista anche la celebrazione della Santa Messa nella chiesa del convento di Santa Maria delle Grazie. Padre Pio è morto nella notte fra il 22 e il 23 settembre del 1968.

RAIDUE VARIETÀ 22,35

CENT'ANNI INSIEME

La storia come spettacolo: sketch, balletti e canzoni, ambientazioni e costumi d'epoca per una nuova formula di racconto storico. Antonio Ghirelli ripercorre un secolo di lotte e di conquiste intervistando storici e politici, esponenti del sindacato, dell'industria, dell'arte e della cultura. Nella prima puntata si prende spunto da una festa popolare per il centenario del socialismo in Italia per un confronto tra le condizioni di vita dei lavoratori di oggi con quelle di fine Ottocento.

A destra: Antonio Ghirelli è il conduttore del programma, in onda per otto settimane ogni domenica in seconda serata

RAI NOTTE

RAIUNO

2 *I soliti ignoti made in USA* (1984). Film commedia di Louis Malle. Con Donald Sutherland, Jack Warden; 3,30 *Quasi adulti.* Telefilm; 5,10 *Divertimenti*; 5,50 *Melodramma.* 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate.

RAIDUE

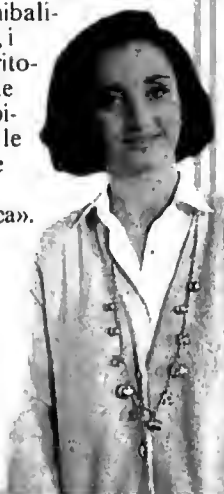
1,15 *Il boy friend* (1971). Film commedia musicale di Ken Russell. Con Twiggy; 3,05 *I diamanti sono pericolosi* (1972). Film noir di Barry Pollack. 4,45 *Bel-Ami.* Con Corrado Pani. 1ª. Sceneggiato in 4 puntate; 5,50 *La padroncina.* 123ª; 6,25 *Videocomic.*

RAITRE

0,40-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste.* A cura di Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

ATTUALITÀ 10

REPORTAGE

Il programma d'informazione condotto da **Marina Blasi** (foto) nella cornice dell'Expo di Siviglia, propone documenti inediti e riedizioni dei servizi più interessanti della passata stagione. I temi della puntata, tra l'esotico e il leggendario, sono il «cannibalismo», i «guaritori delle Filippine» e le «linee di Natzca».

FILM 20,30

UNA DONNA IN CARRIERA

Star-vehicle per **Melanie Griffith** (nella foto con **Harrison Ford e Sigourney Weaver**), il film di **Mike Nichols** ha ricevuto ben sei nominations all'Oscar '88: alla Griffith, alla Weaver, a John Cusack, al regista, alla canzone originale (Carly Simon) e al film. Tess McGill, segretaria di Katharine Parker, dirigente di una società borsistica di New York, approfitta dell'assenza di quest'ultima per trattare un importante affare con un industriale. Suo alleato è Jack Trainer, amante della stessa Katharine...

FILM TV 17,55

COLOMBO

Un famoso attore, Adam Evans, colpito da un infarto, muore precipitando con la macchina in un burrone. Il tenente Colombo **(Peter Falk**, foto) trova strani indizi nell'auto della vittima che lo insospettiscono. Scopre anche che Evans è morto per overdose di una medicina per il cuore: ma il suo cuore era sano.

SHOW 20,20

BELLEZZE AL BAGNO

La «corsa degli asini», «il mattarello» e «le torte in tavola» sono i giochi più divertenti della serata, nei quali si cimentano Cogoleto per l'Italia, Mainz per la Germania, Lugano per la Svizzera e Belmez per la Spagna. Ospiti musicali **Heather Parisi** (foto) e **Mia Martini**. Conducono **Giorgio Mastrota** e **Patrizia Rossetti**.

02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
9,15	**I documentari di Jacques Cousteau.** Conduce Ambrogio Fogar
10	Reportage. Conduce Marina Blasi. 2ª
11,30	**Webster.** Telefilm. Con Emmanuel Lewis
12,30	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13	**TG 5.** News
13,45	**Una sposa per due** (1962). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Sandra Dee, Bobby Darin, Micheline Presle
16	**Lo scopone scientifico** (1972). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis
18	**Quattro salti a...** Show
20	**TG 5.** News
20,30	Una donna in carriera (1988). Film commedia. Regia M. Nichols. Con Sigourney Weaver, Melanie Griffith, Harrison Ford
22,40	**Ciak.** 1ª puntata
23,15	**Speciale: Le culture degli altri.** «Dietro un film per un mondo a colori»
23,45	**Mio figlio Nerone** (1956). Film commedia. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Brigitte Bardot, Gloria Swanson
24	**TG 5.** News
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

8	**Il mondo di domani.** News
8,15	**Hotel.** Telefilm
9	**La tentazione del signor Smith** (1958). Film commedia. Con Curd Jurgens
11	**Non alzare il ponte, abbassa il fiume** (1968). Film comico. Con Jerry Lewis
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
14,25	**Grand Hotel.** Show
16	**Hotel - I Jefferson.** Telefilm
17,30	**TG 4.** News
17,40	**Speciale: Questa è Retequattro**
17,55	Colombo. Film tv. *Dente per dente.* Con Peter Falk
19	**TG 4.** News
20,20	Bellezze al bagno. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
23	**Bellezze a Capri** (1951). Film commedia. Regia di Adelchi Bianchi. Con Ave Ninchi
23,30	**TG 4.** News
0,55	**Oroscopo di domani**
1	**Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **Sentieri.** Replica
3,50	**A mezzanotte va la ronda del piacere** (1975). Film commedia. Regia di Marcello Fondato. Con Claudia Cardinale
5,30	**Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Shazam.** Cartoni animati
—	**Casalingo superpiù.** Telefilm
14,30	**Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner
15,30	**Zazà** (1942). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Isa Miranda, Antonio Centa, Aldo Silvani
17-19	Bellerie. Speciale: **Igea Marina.** Anteprima per il cinema indipendente italiano. Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10	**Il grande golf**
11	**Hazzard.** Telefilm. Con Tom Wopat
12	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
13	Guida al Campionato. Conduce Sandro Piccinini
14,30	**Tarzan.** Telefilm
15,30	**Basket: Campionato Italiano A1**
17	**Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giorgio Tosatti
18	Pallavolo: Campionato Italiano
19,30	**Studio aperto.** News
20	**Agli ordini papà!** Telefilm. *Festa a sorpresa*
20,30	La strana coppia. Show con Massimo Boldi e Francesco Salvi. Regia di A. Gerotto
22,15	Pressing. Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli
23,45	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24	Studio sport
0,20	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Notte Visitors - La casa nella prateria - Hazzard - Riptide - Agli ordini papà!** Telefilm

06/35584271

8,10	**Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
9	**Isabelle de Paris.** Cartoni animati
9,30	**L'isola del mistero.** Telefilm
10	**Una spada per un cavaliere.** Cartoni
10,30	**Le isole perdute.** Telefilm
11	**Appunti disordinati di viaggio: India.** 1°
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	Vallelunga. **Motociclismo: Gran Premio d'Italia.** Mondiale Superbike. 1ª manche
13,45	**Sacro e profano** (1959). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford
16	Vallelunga. **Motociclismo: Gran Premio d'Italia.** Mondiale Superbike. 2ª manche
17	**Una vacanza per ricchi** (1975). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Lloyd Bridges, Edward Asner, Donna Mills
18,30	Summer Hits '92
19,30	**High Seven.** *New Zeland*
20	**TMC News**
20,35	Galagoal. Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con Giampaolo Fabrizio
22,45	**Monaco mon amour.** Con Lea Pericoli
23,30	**Butterfly** (1981). Film drammatico. Regia di Matt Cimber. Con Pia Zadora, Orson Welles, Stacey Keach
1,30	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**Albertone.** Cartoni animati
20	**Laverne & Shirley.** Telefilm
20,30	**Superplatoon** (1987). Film di guerra. Regia di Christ Hannah. Con Albert Wilton, David Arch, William Quaid
22,30	**Dietro le quinte di: Oltre ogni limite**
23,30	**Benvenuti a... Hawaii**

E ARRIVA LA PALLAVOLO

Parte oggi su **Italia 1**, alle **18**, il Campionato Italiano di Pallavolo. Grande attesa per la competizione che vede riuniti bravissimi atleti come Zorzi, Lucchetta e Gardini, che hanno portato all'attenzione del vasto pubblico questo sport. Nella prima giornata la Maxicono Parma, campione dello scorso anno, incontra la Sidis Falconara (nella foto l'universale **Andrea Giani**). Per tutti gli appassionati del calcio, poi, commenti a caldo, interviste ed ampi servizi con i programmi di **Italia 1**, *Guida al Campionato* (ore 13), *Pressing* (ore 22,15), *Studio sport* (ore 24) e di **TMC**, *Galagoal* (ore 20,35).

SHOW

20,30

LA STRANA COPPIA

Numerose gag ed esilaranti candid camera proposte da **Massimo Boldi** e **Francesco Salvi** (insieme nella foto). Si preannuncia particolarmente divertente la candid camera «Lilli tuttofare»: premio singolare per una famiglia che ha partecipato ad un concorso... Ospite della serata il simpatico **Enrico Beruschi**.

SUMMER HITS '92

Special dedicato ai video dei maggiori successi discografici dell'estate. Protagonisti **Luca Carboni** (nella foto a sinistra) con la sua *Mare Mare* (recente vincitrice del Festivalbar), **Elton John** (foto a destra) con *The One*, il gruppo **883** con la fortunatissima *Hanno ucciso l'Uomo Ragno*, **Francesco Baccini** con *Giulio Andreotti* e **George Michael** con *Too Funky*.

MUSICA 21

JESUS & MARY CHAIN IN CONCERTO

Nati a Glasgow nel 1984, i **Jesus & Mary Chain** (foto) hanno saputo trarre utili insegnamenti sia dall'esperienza rock anni '60 sia dalle provocazioni del punk e dalle vivaci sonorità della neopsichedelia britannica.

TELEFILM 15,30

Jenny e Chachi

Ricordate la coppietta di *Happy Days*? Jenny Cunningham (**Erin Moran**) e Chachi Arcola (**Scott Baio**) sono i protagonisti di questo nuovo telefilm. I due adolescenti innamorati, stanchi di stare lontani, decidono di ritrovarsi a Chicago, dove la madre di Chachi si è trasferita dopo il secondo matrimonio. Per poter sopravvivere i due fidanzatini si offrono come cantanti nel locale del loro amico Al... Ma il debutto non è dei migliori!

FILM 20,30

TEMPESTE SUL CONGO

Amore, avventura e folklore nelle terre dei Baku: Elena Burton (**Susan Hayward**), vedova di un medico, parte per il Congo come infermiera in omaggio alla memoria del marito. La accompagna il cacciatore-guida Loney Douglas (**Robert Mitchum**). Fra indigeni malati, commercianti avidi, rivolte tribali, scippa l'amore fra la sensibile Elena e il rude Loney. Film di genere per il vecchio maestro Henry Hathaway.

FILM

L'AMORE DIFFICILE

Da quattro racconti italiani (Ercole Patti, Alberto Moravia, Italo Calvino e Mario Soldati), un film a episodi sulle meschinità e gli inganni del rapporto di coppia. Fra i protagonisti, **Enrico Maria Salerno, Vittorio Gassman, Catherine Spaak** e **Nino Manfredi**: autore, nell'episodio più originale, *L'avventura di un soldato*, di una memorabile sequenza muta.

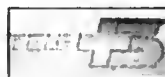
06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm. *Dialogare.* Con Enzo Cerusico, Leo Gullotta
12,30	**Motori non stop.** Replica
13	**Orologi da polso-tv.** *Il mondo degli orologi*
13,30	**Arcobaleno.** Rotocalco con Didi Leoni
14	**Telegiornale regionale**
17	**Giovani ribelli.** Telefilm
18	**Musica maestro.** Presenta Daniela Palandri
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Festivaldanza '92.** Presentano Raffaele Paganini, Tania Plattella, Sergio Mancinelli
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12,30	**Dave Stewart in concerto**
13,30	**Super Hit summer — Mister Mix**
18	**Arezzo Wave «Big»: F.F.F. «Blast Culture»**
19	**Genesis special — Mister Mix**
21	Jesus & Mary Chain in concerto
22	**Dance club**
24	**Best of Blue night — Rock Mix**

02/21225

13	**Fotomodella estate 1992.** Replica
13,40	**Le rane del mare** (1951). Film di guerra. Regia di Lloyd Bacon. Con Richard Widmark, Dana Andrews, Robert Wagner
15,30	Jenny e Chachi. Telefilm. *Chicago*
16	Programmazione locale
17,40	**Maddalena** (1953). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Marta Toren, Gino Cervi, Charles Vanel
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	Tempeste sul Congo (1953). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Robert Mitchum, Susan Hayward
22,20	**Fotomodella estate 1992.** Show. 5ª puntata
23	**Una ragazza inglese** (1969). Film drammatico. Regia di Robert Freeman. Con Jacqueline Bisset, Giselle Pascal

02/7002723

1-4-7-10-13-16-19-22	L'amore difficile (1962). Film comico ad episodi. Con Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

S. Matteo Ap. - S. Siride - S. Giona
SOLE: sorge alle 6,56; tramonta alle 19,09

RAIUNO 18,10 DOCUMENTI

AMERINDIA

Oggi la nave condotta da **Piero Badaloni** prosegue il suo viaggio alla scoperta delle tradizioni indiane. Vedremo immagini inedite dei principali Pow-Wow, i raduni annuali di tutte le tribù del Nord America, con gli ultimi pellerossa nei loro costumi tradizionali.

RAIUNO 20.40 FILM

Film campione d'incassi, scritto, diretto e interpretato da **Francesco Nuti** (nella foto con **Anna Galiena**). Willy Signori (Nuti) è un cronista di nera, ha una fidanzata medico e vive con il fratello paralitico «piantagrane» **(Alessandro Haber**, che per questa interpretazione si è aggiudicato il Nastro d'Argento). Involontariamente Willy provoca in un incidente stradale la morte di un ragazzo. La fidanzata della vittima **(Isabella Ferrari)**, in dolce attesa, gli stravolgerà la vita. Le musiche sono di Giovanni Nuti.

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Con tanti temi scottanti, il calcio non manca di offrire materiale di dibattito ad **Aldo Biscardi** (nella foto con **Mariella Scirea**) e ai suoi ospiti in studio a Roma e in collegamento con **Adriano De Zan**. Come sempre, il *Blob* sportivo in apertura, la scheda di **Carlo Nesti** e il moviolone di **Silvio Sarta**.

RAIUNO 06/36864890

6,50-9 **Unomattina estate.** Regia di C. Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**

9 **Telegiornale Uno**

9,05 **Mancuso F.B.I.** Telefilm

10 **Telegiornale Uno**

10,05 Gianni Morandi in **Voglia di cantare.** 3ª ed ultima parte. Film. Regia Vittorio Sindoni

12 **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *La virtù di Sam.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **La donna del fiume** (1955). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Sophia Loren, Lise Bourdin

15,40 **Tutto accadde un venerdì** (1977). Film commedia-surreale. Regia di Gary Nelson. Con Jodie Foster, Barbara Harris

17,15 **Rally di Montecarlo per auto d'epoca.** A cura di Roberto Amen

17,30 **Sette giorni al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 Amerindia. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. Regia di Mimma Nocelli. 6ª puntata

18,40 **Il tempo delle scelte.** Romano Prodi racconta. **Sei scenari del Duemila.** 3ª: *Crescere è comunicare.* A cura Paolo Giaccio

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 (777) Lunedìfilm. Willy Signori e vengo da lontano (1989). **Film grottesco.** 1ª visione tv. Regia di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Isabella Ferrari, Alessandro Haber

22,30 **Telegiornale Uno**

22,45 **Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta, Dino Sorgonà, Emilio Trla

23 Dal Grand Hotel «La Sonrisa» di S. Antonio Abate (NA) Eduardo Conte e Pino Moris presentano **Giorlana - Concerto per Napoli.** Conduce Maria Giovanna Elmi. Una produzione «Artespettacolo»

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Rally d'Australia**

1 **Pattinaggio a rotelle: Campionati europei**

1,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,50 **Fantasy party.** Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti

RAITRE 06/36864890

7 **Pagine di Televideo**

10,45 **Ciclismo: La corsa del sole**

11,05 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

11,30 **Il palio di Asti.** Folclore, spettacolo e... ricchi premi

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Psicologia*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 Pomeriggio**

14,25 **Schegge di Jazz: Ella Fitzgerald**

14,45 **Bodymatters.** *Come stare in piedi*

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'innovazione metodologica e didattica - 6**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,55 **Calcio: C slamo**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 Galatheus - La famiglia Galeazzi

7-9,15 Piccole e grandi storie
— Nel regno della natura. Documentario
— Simpatiche canaglie. Telefilm
— Dungeons and dragons. Cartoni animati
— Silverhawks. Cartoni animati
— Per i più piccini. L'albero azzurro
— Lassie. Telefilm. *Il melo*

9,15 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella

9,35 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

10,10 Matinée al cinema. L'eretro e le stelle (1937). Film drammatico. Regia John Ford. Con Barbara Stanwick, Preston Foster

11,25 Lassie. Telefilm. *La via del coraggio*. 1ª

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Con Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,20 Supersoap
13,45 La clinica della Foresta Nera. *Questione di vita o di morte*
14,35 Santa Barbara. 316ª puntata. Serie tv

15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. La via del mele (1958). Film drammatico. Regia M. Curtiz. Con Elvis Presley, Carolyn Jones

17,25 De Mileno TG 2

17,30 Un caso per due. Telefilm. *Rabbia*

18,35 TGS Sportsera

18,45 Hunter. Telefilm. *Messa in scena*

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una grossa eredità*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35-2,50 Palcoscenico '92. Stagione di prosa, lirica e danza
21,35 778 La Comunità Teatrale Italiana presenta Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice in Le bugie con le gambe lunghe di Eduardo De Filippo. Con Clara Bindi, Nicola Di Pinto, Isabella Salvato, Tatiana Winteler, Gianni Parisi, Marina Ruffo, Julio Solinas, Eliana Lupo. Regia di Giancarlo Sepe
23,40 TG 2 - Notte — Meteo 2
23,55 Lo frate 'nnamorato. Commedia per musica di Gennarantonio Federico. Musica di Giovanni Battista Pergolesi (Edizione Ricordi). Con Alessandro Corbelli, Nuccia Focile, Amelia Felle, Bernadette Manca di Nissa, Luciana D'Intino, Ezio Di Cesare, Elizabet Norberg-Schulz. Coro e Orchestra del Teatro La Scala di Milano. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Riccardo Muti. Regia teatrale Roberto De Simone. Regia tv John Philip

2,50 DSE - *dall'Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche:* W. O. Quine

16,10 Calcio: A tutta B
16,40 Calcio: Rai Regione

17,20 TGS Derby

17,30 I mostri. Vent'anni dopo. *Gara di cucina*

17,55 La vita sulla Terra — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 Non è mai troppo tardi

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Perry Mason in *Tradimenti*

23,40 Stasera, che sera! *Io, Agata e tu* (1970)

0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

1 Proibito. Lo zingaro (1975). Film poliziesco. Regia di José Giovanni. Con Alain Delon, Annie Girardot, Paul Meurisse

RUBRICA

I FATTI VOSTRI

Squadra vincente non si cambia: torna **Alberto Castagna** con il Comitato per curiosare, intrattenere, giocare e, soprattutto, sfidare l'agguerrita concorrenza delle altre reti. Da difendere uno share che era arrivato, nella scorsa stagione, anche al cinquanta per cento.

Da sinistra, Giuliana Lojodice, Giancarlo Sepe, Isabella Salvato, Aroldo Tieri e Gianni Parisi

LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE LO FRATE 'NNAMORATO

Candore e ipocrisia sono al centro della commedia di Eduardo De Filippo: è la storia di due fratelli poverissimi, Libero e Costanza, nella Napoli del dopoguerra dove, fra speculazione e inganni, la gente si ingegna per migliorare le sue condizioni economiche e sociali. Libero è un modesto impiegato, Costanza, sartina in casa, cuce per una vicina, Graziella, amante del fratello...
Alle 23,55 viene proposta la commedia in musica *Lo frate 'nnamorato* scritta da Gennarantonio Federico e musicata da Giovanni Battista Pergolesi; dirige **Riccardo Muti**.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,15 *Cafè Express* (1980). Film commedia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Adolfo Celi; 3,50 *Telegiornale Uno* (R); 4,05 *Quasi adulti*. Telefilm. Falso allarme; 4,55 *Telegiornale Uno* (R); 5,05 *Divertimenti*; 5,50 *Melodramma*. 4ª ed ultima puntata.

2,55 *TG 2 - Notte* (R); 3,10 *Canzoni di ieri, di oggi, domani* (1953). Film musicale di Domenico Paolella. Con Silvana Pampanini, Antonella Lualdi; 4,45 *Bel-Ami*. 2ª. Sceneggiato in 4 puntate con Corrado Pani; 5,45 *La padroncina*. 124ª; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE

2,45 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,05 *Stasera, che sera!* (R); 4 *Oltre la lunga frontiera*. Di Folco Quilici; 4,30 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4,50 *Videobox*; 5,15 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

CARTONI

16

BIM, BUM, BAM

Ha inizio la nuova serie animata *Forza Campioni*. Ne è protagonista Nick, un giovane studente destinato a diventare il capo del potente impero economico familiare. Assistendo agli allenamenti della squadra di calcio universitaria, però, Nick scopre di avere passione e autentico talento per lo sport...

FILM

20,40

TRAPPOLA DI CRISTALLO

Un gruppo di terroristi irrompe nella sede di una multinazionale giapponese, in un grattacielo di Los Angeles, e prende in ostaggio alcuni dipendenti. C'è anche Holly (**Bonnie Bedelia**) in aiuto della quale accorre il marito, il poliziotto newyorkese John McClane (**Bruce Willis**, al centro della foto), che ingaggia una battaglia solitaria servendosi di nascondigli naturali del grattacielo...

TELENOVELA

15,50

LA STORIA DI AMANDA

167 puntate di un'ora, in onda dal lunedì al sabato, per raccontare l'appassionante vicenda di una bellissima ereditiera, interpretata da **Mariacarmen Regueiro** (foto), abbandonata sull'altare il giorno delle nozze dall'unico uomo che abbia mai amato.

TELENOVELA

20,30

LA DONNA DEL MISTERO

Una sorpresa per le spettatrici: il romantico Thorne di *Beautiful*, ossia **Clayton Norcross** (nella foto con **Jorge Martinez e Javier Drogo**), partecipa per nove puntate accanto a **Luisa Kuliok** nei panni di un sacerdote italo-americano, un uomo di fede ma anche di azione. Un tenente Colombo con la tonaca...

Canale 5 — 02/21225

6,30	**Prima pegina.** News
8,30	**Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,15	**Non è la Rai.** Show condotto de Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rite Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marte Flevi
15,30	**Ti emo perliamone.** Con Marta Flavi
16	Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Le ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gaspare e Zuzzurro
20,40	Trappola di cristallo (1988). Film poliziesco. Regie di John McTiernan. Con Bruce Willis, Alan Rickman, Bonnie Bedelia
23,05	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
2-4-5-6	**TG 5 edicola**
3	**Canele 5 - Ore 20,40.** Presentazione dei programmi dell'autunno
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

Rete 4 — 02/21225

7,30	**La signore e il fantasma.** Telefilm
7,55	**Neturelmente bella — Gioco delle copple estate.** Replice
8,30	**TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per emore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcelline.** Telenovele
11	**Ines, una segretarie da emare.** Telenovela
11,30	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini** - La storie di Amende - **Celeste.** Replica - **Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,15	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
19	**TG 4.** News — **Neturalmente bella**
19,30	**Glorie, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	La donna del mistero. Telenovela. Con Luise Kuliok, Jorge Mertinez
22,30	**Io, mammeta e tu.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News — **Murphy Brown.** Telefilm
23,55	**Oroscopo di domani — Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **A cesa nostra.** Replica
3,40	**Basta che non si sappia in giro** (1976). Film commedia. Con Monice Vitti
5,30	**Avvocati e Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13	**Gorille Force.** Cartoni enimati
—	**Shazam.** Cartoni animati
14,30	**La trappola.** Film tv drammatico. Con Jeck Kelly, Lee Grant
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Simpatico mascalzone** (1959). Film commedie. Regia di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Carlo Cempanini, Virgilio Riento

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Beby sitter.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm
11	**Hezzard.** Telefilm. Con Tom Wopat
12	**La donna bionica.** Telefilm
13	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *Sotto inchiesta*
14	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16	**I giustizieri della città.** Telefilm
17	**T.J. Hooker.** Telefilm. *Patti chiari*
18	**Adam 12.** Telefilm. *Anatomia per uno stupro*
18,30	**Riptide.** Telefilm. *Un tragico incidente*
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Agli ordini papà** Telefilm. *Missione di guerra.* Con Gerald McRaney
20,30	**Malizia** (1973). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Laura Antonelli, Alessandro Momo, Turi Ferro
22,30	Alien (1979). Film di fantascienza. Regia di Ridley Scott. Con Sigourney Weaver, Tom Skerritt, Harry Dean Stanton
0,40	**Studio aperto — Rassegna stampa**
1	**Studio sport**
1,15	**I giustizieri della città - T.J. Hooker - Riptide - La casa nella prateria - Hazzard - Baby sitter.** Telefilm

06/35584271

8,10	**Bun Bun.** Cartoni — **Betman.** Telefilm
9	**Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
9,30	**Ottovolante.** Programma per bambini
10	**Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
10,30	**Truck Driver - Doris Dey Show.** Telefilm
12	**In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
13,40	**Natura amica.** *La foresta delle martore*
14,15	**Amici Mostri**
15,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
16,10	**Segreti di famiglia** (1978). Film tv giallo. Regia di Gordon Hessler. Con James Franciscus, Reymond Saint Jacques
18	**Piccole stelle** (1988). Film commedia. Con Alessandra Celi, Luca Lionello
19,45	**Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej
20	**TMC News**
20,35	**Matlock.** Telefilm. *Il professionista*
21,35	Un bambino in fuga (1989). Film tv drammatico. Regia di Mario Caiano. Con Anne Canovas, Marco Vivio, Merla Flore. 1ª parte
23,15	**Crono - Tempo di motori**
0,05	**TMC News**
0,25	**L'assedio di Sidney Street** (1960). Film drammatico. Con Per Wyngarde
2,05	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**Albertone.** Cartoni animati
20	**Laverne & Shirley.** Telefilm
20,30	Macbeth (1972). Film drammatico. Regia di Roman Polanski. Con Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw, John Stride
23,15	**Colpo di Stato** (1987). Film d'avventura. Regia di Larry Ludmen. Con John Phillip Law, Lewis Van Bergen, Roger Wilson

ALIEN

Mentre arriva nelle sale cinematografiche Alien III, abbiamo l'occasione di rivedere il primo film della fortunata serie firmata da **Ridley Scott** e divenuta un modello della science-fiction internazionale.
La vicenda si sviluppa all'interno dell'astronave Nostromo: l'equipaggio è terrorizzato dalla violenta presenza di un alieno, un mostro orribile fornito di micidiali artigli (creato da Carlo Rambaldi). Gli tiene testa soltanto la coraggiosa Ripley (**Sigourney Weaver**, nella foto).

21,35

UN BAMBINO IN FUGA (1ª)

Domenico (**Marco Vivio**, nella foto) è il figlio minore di una famiglia calabrese implicata in una faida, educato secondo gli spietati principi della vendetta. Aiutato dall'affetto della madre (**Anne Canovas**) e dalla sua insegnante (**Christiane Jean**) fuggirà da questa realtà (2ª e 3ª parte domani e dopodomani).

MACBETH

Di ritorno da una vittoriosa campagna militare, Macbeth apprende da tre streghe il proprio futuro: diventerà re di Scozia. Accecato dal desiderio di assecondare il vaticinio, elimina tutti coloro che possono allontanarlo dall'ambito trono, in un crescendo di tensione drammatica... Il film, diretto da **Roman Polanski** e ispirato alla tragedia shakespeariana, è interpretato da **Jon Finch** e **Francesca Annis** (nella foto).

MUSICA 22

ELIO E LE STORIE TESE SPECIAL

Ironici, divertenti, goliardici, i milanesi **Elio e le Storie Tese** (nella foto) sono stati i primi a portare il verbo della demenzialità in cima alla hit parade: il loro maggiore successo è il singolo *Pioppero*, tratto dall'album *Italyan, rum casusso cikti.*

FILM 20,30

Un paesino della California, Hamlin, si trova improvvisamente isolato dal resto del mondo a causa di un'esplosione nucleare che ha colpito l'intera regione. Domina la paura e l'incertezza sul futuro, mentre qualcuno comincia a fuggire, dirigendosi verso l'ignoto. Carol (**Jane Alexander**, nella foto con **Kevin Costner**), rimasta sola con due figli, decide di uccidersi, ma poi...

FILM 23,35

OSCAR INSANGUINATO

Vincent Price interpreta un famoso attore teatrale maltrattato dalla critica che, almeno apparentemente, si uccide dopo l'esclusione da un importante premio. In realtà, nell'ombra, l'attore ha deciso di organizzare l'assassinio di tutti i recensori teatrali di Londra. Per attuare la sua vendetta, il protagonista si ispira a personaggi di Shakespeare. (Foto: **Jack Hawkins** e **Robert Morley**).

FILM

LE AVVENTURE E GLI AMORI DI OMAR KHAYYAM

Amore ed eroismo nella mitica Persia dei sultani. Omar Khayyam (**Cornel Wilde**, foto) viene eletto astronomo, ma la sua promessa sposa è costretta a entrare nell'harem di corte. Dopo alcune vicissitudini, riuscirà alla fine a liberarla.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Festivaldanza '92.** Presentano Raffaela Paganini, Tania Piattelia, Sergio Mancinelli
13	**Giovani ribelli.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Conduce Michela Albanese
18	**I giorni di Bryan.** Telefilm
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport in regione**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12	**Super Hit summer — Mister Mix**
17,30	**Arezzo Wave: Sierra Charriba**
18,30	**Super Hit Italia — Telegiornale**
20	**On the air summer**
22	Elio e le Storie Tese special
22,30	**On the air summer — Telegiornale**
24	**On the air summer — Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	Testament (1984). Film poliziesco. Regia di Lynne Littman. Con Jane Alexander
22,15	**M.A.S.H.** *Il generale è saltato all'alba*
22,45	**Colpo grosso story.** Show
23,35	Oscar insanguinato (1973). Film horror. Regia Douglas Hickox. Con Vincent Price
1,35	**Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Le avventure e gli amori di Omar Khayyam (1957). Film d'avventura. Con Cornel Wilde
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Blanca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Blanca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

CERCASI... ALLIEVI EUROPEI

I.DI.S.S EUROSCUOLA.. 92

Preiscrizioni Metodo IPA per l'anno scolastico 92/93 ai:

Corsi di Specializzazione Professionali (Conseguimento: Attestato)

- *Arredatore d'interni**
- *Grafica Pubblicitaria*
- *Figurinista-Stilista di moda*
- *Accompagnatrice Turistica*
- *Contabilità, IVA, Segreteria*
- *Segretario/a d'Albergo*
- *Operatore socio assistenziale*
- *Disegnatore Tecnico Meccanico*
- *Disegnatore Edile*
- *Assistente Edile*
- *Agrotecnico*
- *Elettromeccanico*
- *Elettrotecnico*
- *Elettrauto*
- *Elettricista impiantista*
- *Vetrinista*

Corsi di recupero Anni scolastici (Conseguimento: Diploma Statale)

- *1° Biennio medio superiore* (per l'ammissione alla scuola infermiere prof.)
- *Scuola Media*
- *Ragioneria I*
- *Geometra**
- *Liceo Linguistico**
- *Liceo Scientifico* / Classico**
- *Perito Industriale* (Sez. Meccanica - Elettronica Elettrotecnica Informatica - Termotecnica - Telecomunicazioni)
- *Perito per il Turismo*
- *Perito Agrario*
- *Maestra Elementare**
- *Maestra d'Asilo**
- *Economa Dietista*
- *Dirigente Comunità*
- *Assistente Comunità Infantile*
- *Maturità per: Odontotecnico - Ottico*
- *Passaggi di Titolo*

* N.B. - Corsi non attivati nelle province di PN/UD/GO/TS

- 25 anni di esperienza
- Il Centro Studi per studenti lavoratori
- 92 Centri di assistenza in Italia con oltre 320 insegnanti
- Frequenza programmata IPA: la nuova Metodologia Didattica
- Coordinatore Didattico a *Tua* disposizione, nella *Tua* provincia, per poter stabilire un piano di studio personalizzato in base al *Tuo* tempo libero e al *Tuo* grado di cultura

CHI ALTRI PUÒ OFFRIRTI TANTO E DIMOSTRARLO?

Spedisci oggi stesso il coupon, in busta chiusa, indirizzando a:
I.DI.S.S. EUROSCUOLA..92 - Viale Palmanova, 464 - 33100 UDINE

SI Desidero essere informato/a senza impegno, sui programmi e sul Metodo Didattico IPA riferito al

CORSO DI ______

Cognome ______ Nome ______
Via ______ n. ______ Telefono ______
CAP ______ Città ______
Professione ______ Età ______
Titolo di studio ______

S. Maurizio m. - S. Settimio - S. Basilia
○ SOLE: sorge alle 6,57; tramonta alle 19,07

RAIUNO 20,40 NATURA

QUARK SPECIALE

Il filo della vita. Nell'ultima puntata del programma di **Piero Angela** (nella foto), David Attenborough ci parla dei modi in cui gli animali si accoppiano per dar vita a una nuova generazione. Anche in questa occasione vedremo le straordinarie varietà di strategie escogitate per avere probabilità sempre maggiori che la prole possa nascere e sopravvivere.

RAIUNO 21,55 FILM

LE AVVENTURE DEL BARONE DI MÜNCHHAUSEN

In una cittadina, occupata dai turchi, si rappresenta la vita del Barone di Münchhausen. A bordo di una mongolfiera arriva il Barone stesso per raccontare in prima persona le sue strabilianti avventure. Poi parte alla ricerca dei suoi fidi compagni: sulla Luna, nella fucina di Vulcano, a cavallo di una palla di cannone o di un mezzo cavallo, questo barone di Terry Gilliam diverte e stupisce, grazie anche alle scenografie e agli effetti speciali. Fra gli attori spicca il segaligno John Neville, i lunatici Valentina Cortese e Robin Williams, Oliver Reed, Uma Thurman e Sting.

RAIUNO 06/36864890

6,50-9 **Unomattina estate.** Regia di C. Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**

9 **Telegiornale Uno**

9,05 **Mancuso F.B.I.** Telefilm

10 **Telegiornale Uno**

10,05 Gianni Morandi in **Voglia di vincere.** 1ª parte. Film in 3 parti. Regia Vittorio Sindoni

12 **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Giù le mani dal morto.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Il magnifico Bobo** (1967). Film commedia. Regia R. Parrish. Con Peter Sellers, Britt Ekland

15,40 **Charley e l'angelo** (1974). Film commedia. Regia di Vincent McEveety. Con Fred MacMurray, Cloris Leachmann

17,15 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Amerindia.** Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 7ª puntata

18,40 **Il tempo delle scelte.** Romano Prodi presenta. **Sei scenari del Duemila.** 4ª puntata. *L'uomo e il gioco di squadra.* A cura di Paolo Giaccio

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. *Le sfide della vita.* Di David Attenborough. 12ª puntata. *Il filo della vita.* Prod.: BBC
777

21,40 **Telegiornale Uno**

21,55 La RAI e il cinema italiano. Orizzonti del film d'autore. A cura di Stefano Martina. Le avventure del Barone di Münchhausen (1989). Film. 1ª visione tv. Regia di Terry Gilliam. Con John Neville, Sarah Polley, Eric Idle, Oliver Reed, Valentina Cortese
777

0,05 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,35 **Oggi al Parlamento**

0,45 **Rally d'Australia**

0,55 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,15 **Fantasy party.** Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti

1,40 **Un mondo di marionette** (1980). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Robert Atzorn, Christine Bucj Egger

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,50 **Tamburello: Campionato italiano**

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Gruppo linguistico*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Schegge di jazz: Dexter Gordon**

14,45 **Bodymatters.** *Prendi fiato*

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'innovazione metodologica e didattica - 7**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 Salice Terme. **Equitazione: 42° Concorso Internazionale.** Ostacoli
16,10 **Baseball: Campionato italiano**
16,40 **Motociclismo: Campionati italiani enduro**
17 **Olimpiadi blu: Nuoto pinnato**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Galatheus - La famiglia Galeazzi**

7-9,25 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm

9,25 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,45 Matinée al cinema. **Ballerina e buon Dio** (1958). Film commedia. Regia di Antonio Leonviola. Con Wera Cecova, Vittorio De Sica, Marietto, Gabriele Ferzetti

11,25 **Lassie.** Telefilm. *La via del coraggio.* 2ª

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia - Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**
13,45 **La clinica della Foresta Nera.** *Il guaritore*
14,35 **Santa Barbara.** 317ª puntata. Serie tv

15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Cafè Europa** (1960). Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Juliet Prowse

17,05 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un caso per due.** Telefilm

18,35 **TGS Sportsera**

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Vivo o morto*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 RAIDUE presenta Lino Banfi in Un inviato molto speciale. Otto film in 1ª visione tv. II. **Voglia di TG.** Con Cinzia Leone e Massimo Bellinzoni, Paolo Maria Scalondro, Augusto Zucchi, Maria Grazia Bon, Nadia Bengala, Lucia Vasilicò e Gianni Ciardo e con la partecipazione di Gigi Marzullo. Sceneggiatura di Manfredi - Romolo - Sudriè e Banfi. Regia di Vittorio De Sisti

22,05 **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 Dalla curva sud dello Stadio Olimpico di Roma Olimpico in concerto: Serata dell'io - Musica da ridere e no. Presenta Francesco Acampore. Regia di Pino Leoni

0,25 **Il cappello sulle 23.** Con Lory Del Santo

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 Cinema di notte. Il club del martedì. **L'amore fugge** (1978). Film sentimentale. Regia di François Truffaut. Con Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier

RAIDUE 20,30 FILM TV

UN INVIATO MOLTO SPECIALE

Damiano Tarantella (**Lino Banfi**, nella foto con **Moses Sesay** e **Consuelo Pascali**) arriva a Roma per parlare della sua assunzione. Dopo aver dribblato una segretaria troppo efficiente, Damiano riesce a intrufolarsi nella stanza del funzionario, «impegnato» però con un'altra segretaria...

RAIDUE 23,35 MUSICA

OLIMPICO IN CONCERTO

Musica da ridere e soprattutto da sentire: dopo lo storico gruppo degli Skiantos si sono impossessati del palco gli Aeroplanitaliani, Persiana Jones e le Tapparelle Maledette (una vera rivelazione), **Rokko e i suoi Fratelli** (in alto, Corrado Guzzanti), **Lele Gaudì** (a destra, in alto), **Pitura Freska** (a destra) e tanti altri.

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *Alta e finanza*

17,55 **La vita sulla Terra — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge**

20,05 **Non è mai troppo tardi**

20,30 Di chi è la mia vita? (1982). Film drammatico. Regia di John Badham. Con John Cassavetes, Richard Dreyfuss, Christine Lahti

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Perry Mason** in *Infermità mentale*

23,40 **Stasera, che sera!** *La prova del 9* (1970)

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1 **Proibito. Amore piombo e furore** (1978). Film dramma western. Regia di Antonio Brandt. Con Fabio Testi, Warren Oates

RAITRE 20,30 FILM

DI CHI È LA MIA VITA?

Una vicenda angosciante raccontata da John Badham. **Richard Dreyfuss** (nella foto con **Christine Lahti**) è uno scultore apprezzato, ma un incidente lo riduce a un tronco umano. Paralizzato, in dialisi e senza il conforto dell'arte, querela l'ospedale che gli impedisce di lasciarsi morire.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,20 *Telegiornale Uno* (R); **3,35** *Metronotte di notte.* Con Renato Rascel e Giuditta Saltarini. 1ª trasmissione; **4,35** *Telegiornale Uno* (R); **4,50** *Divertimenti*; **5,40** *Giovanni da una madre all'altra.* 1ª parte. Film per la tv in 3 parti. Regia di G. Bongioanni.

RAIDUE

2,55 *TG 2 - Notte* (R); **3,10** *Cameriere, il conto!* (1957). Film di E. W. Emo. Con Hans Moser, Paul Hoerbiger; **4,45** *Bel-Ami.* 3ª puntata. Sceneggiato. Con Corrado Pani; **6** *La padroncina.* 125ª puntata; **6,35** *Videocomic.*

RAITRE

2,35 *TG 3 Speciale: Da New York. Confronto in diretta Bush-Clinton.* Telecronista Antonio Di Bella; **3,30** *Stasera che sera!* (R); **4,25** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4,45** *Videobox*; **5,45** *Schegge*; **6** *SAT News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

11,55

ORE 12

Nuovo appuntamento con lo spazio quotidiano in cui **Gerry Scotti** (foto) mette insieme solidarietà e giochi. In ogni puntata affronta tre casi difficili con i protagonisti in studio o al telefono e apre un'asta con gli oggetti offerti dal pubblico e da un personaggio famoso. Il denaro raccolto entra in un «salvadanaio del cuore» ed è devoluto in beneficenza.

20,40

FESTIVAL INTERNAZIONALE STELLE DEL CIRCO

Ultima puntata dello spettacolo circense presentato da **Federica Moro e Paolo Bonolis** (foto). Sotto il tendone si esibiscono i trapezisti Flying Caballeros, i giocolieri Hishing Davas, gli acrobati Zun Hii, il clown Les Bubb, il giocoliere Wally Eastwood, il Professor Bubbles con le sue strane bolle di sapone e molte altre star d'ogni Paese.

20,30

SAPORE DI MARE 2 - UN ANNO DOPO

Ancora sapore di mare, un anno più tardi. Stessa spiaggia, stesso mare: quelli della Versilia. Ventotto canzoni, cicalecci, gelosie, amori e amorazzi sotto l'ombrellone. Un velo di tristezza e tantissima ciccia super-abbronzata. Nel cast: **Massimo Ciavarro, Isabella Ferrari, Eleonora Giorgi, Karina Huff, Mauro Di Francesco** ed **Anna Pettinelli** (insieme nella foto).

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,15 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gaspare e Zuzzurro
20,40 Festival internazionale Stelle del circo. Conducono Paolo Bonolis e Federica Moro
22,45 **Anteprima «Rossella»**
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
2-4-5-6 **TG 5 edicola**
3 **Canale 5 - Ore 20,40.** Presentazione dei programmi dell'autunno
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm — **Naturalmente bella.** Replica — **Murphy Brown.** Telefilm
8,30 **TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
9,45 **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30 **TG 4.** News
13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,15 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 Sapore di mare 2 - Un anno dopo (1983). Film commedia. Regia di Bruno Cortini. Con Eleonora Giorgi, Mauro Di Francesco
22,40 **Io, mammeta e tu.** Show con C. Tedeschi
23,30 **TG 4.** News — **Murphy Brown.** Telefilm
0,10 **Oroscopo di domani** — **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **A casa nostra.** Replica — **Strega per amore.** Telefilm
4 **Casta e pura** (1981). Film commedia. Regia S. Samperi. Con Laura Antonelli
5,30 **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Gorilla Force.** Cartoni animati
— **Shazam.** Cartoni animati
14,30 **Errore mortale.** Film tv drammatico. Con Patrick O'Neal, Donnelly Rhodes
15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15 **Abbasso la miseria** (1945). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Nino Besozzi, Marisa Vernati
18-19 **Veronica (il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Baby sitter.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm
11	**Hazzard.** Telefilm. *Lotta all'ultimo canestro*
12	**La donna bionica.** Telefilm
13	**Starsky e Hutch.** Telefilm
14	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16	**I giustizieri della città.** Telefilm
17	**T.J. Hooker.** Telefilm. *Requiem per un poliziotto.* Con William Shatner
18	**Adam 12.** Telefilm. *Scomparso*
18,30	**Riptide.** Telefilm. *Un papà troppo lontano*
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Agli ordini papà!** Telefilm. *Missione di guerra.* 2ª parte. Con Gerald McRaney
20,30	Terminator (1984). Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton
22,30	**L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giampiero Mughini. Regia di Rinaldo Gaspari
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,05	**I giustizieri della città - T.J. Hooker - Riptide - La casa nella prateria - Hazzard - Baby sitter.** Telefilm

06/35584271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Joker va a scuola.* 1ª
9	**Snack.** Cartoni animati. *Ghoober*
9,30	**Ottovolante.** Programma per bambini
10	**Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
10,30	**Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
12	**In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
13,40	**Natura amica.** *Il cane procione*
14,15	**Amici Mostri**
15,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
16,10	Strada maestra (1940). Film drammatico. Regia di R. Walsh. Con Humphrey Bogart
18	**Nostalgia di un piccolo grande amore** (1991). Film commedia. Regia A. Bonifacio. Con Brigitta Boccoli, Riccardo Salerno
19,45	**Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej
20	**TMC News**
20,35	**Matlock.** Telefilm. *Sequestro di persona*
21,35	**Un bambino in fuga** (1989). Film tv drammatico. Con Anne Canovas, Marco Vivio. 2ª
23,20	**Strike, la pesca in tv**
23,50	**TMC News**
0,10	I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue (1971). Film horror. Regia di Gordon Hessler. Con Jason Robards
1,45	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Laverne & Shirley.** Telefilm
20,30	**S.O.S. Titanic** (1979). Film drammatico. Regia di Billy Hale. Con David Janssen, Cloris Leachman, Susan Saint James
22,45	**Le ragazze di Grenoble** (1982). Film drammatico. Regia di Joel Le Moign. Con Alain Doutey, Regis Ander, Georges Berthomieu

Fantasy con venature horror. Il mostro-robot Terminator (**Arnold Schwarzenegger**, foto) è venuto dal futuro per uccidere Sarah Connor. Perché? Da questa inoffensiva fanciulla dipende il futuro della razza umana. Per salvare lei ed il futuro della Terra piomba nel presente il guerriero Kyle Reese. Il mostro, un infallibile computer, li bracca entrambi: tra una fuga e l'altra nasce un amore impossibile... James Cameron mette in scena la new wave della fantascienza al ritmo della musica di Brad Fiedel.

FILM 16,10

STRADA MAESTRA

Incalzante dramma del '40 con **Humphrey Bogart** e **Ida Lupino** (foto). Due fratelli, Joe e Paolo, lavorano duramente con il loro camion, ma Paolo ha un incidente, distrugge l'autocarro e perde un braccio. Joe ottiene il posto di direttore di un garage da un collega divenuto ricco, senonché la moglie di questi si invaghisce di lui e cominciano i guai...

Orrore sparso a piene mani in questa storia tratta da un racconto di E. A. Poe e interpretata da **Jason Robards**, **Herbert Lom** e **Christine Kaufmann**. A Parigi un attore di grand-guignol, che recita travestito da scimmione nel teatro di George Charron, viene trovato ucciso, sfigurato dal vetriolo. È il primo di una serie di delitti identici, le cui vittime sono legate a quel teatro. George indaga e scopre che l'omicida...

MUSICA 22

WET WET WET SPECIAL

Una passione per la musica nera accompagna i **Wet Wet Wet** (foto): fin dagli esordi i quattro ragazzi di Glasgow, definiti «soulboys dagli occhi azzurri», hanno raggiunto un buon successo con l'album *High On The Happy Side.*

FILM 20,30

L'EROE DI SPARTA

Ricostruzione storica della celebre battaglia delle Termopili. Il sovrano di Sparta, Leonida, tenta di radunare un grande esercito per respingere gli attacchi delle truppe persiane, guidate da Serse. Nonostante trovi pochi alleati, Leonida riesce inizialmente a respingere la cavalleria persiana. Serse medita il ritiro, ma un traditore lo aiuta...

FILM 23,20

LEONE L'ULTIMO

Commedia grottesca ben interpretata da **Marcello Mastroianni**, (foto). L'ultimo rappresentante di una nobile dinastia, Leone, si stabilisce a Londra. Il suo lussuoso edificio confina con un quartiere molto povero, abitato da una numerosa comunità nera. Leone si interessa alla vita dei suoi vicini e vorrebbe fare qualcosa di concreto per loro, ma la sua famiglia si oppone fino a farlo passare per pazzo.

FILM

BANDITO SÌ... MA D'ONORE

In un paesino della Corsica si scatena la lotta per la successione alla poltrona di sindaco. I parenti del defunto primo cittadino invitano a partecipare alle elezioni anche un loro parente parigino, **Louis De Funès** (foto), giunto in città in cerca di pace. In un crescendo comico le discussioni diventano tumulti...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Festivaldanza '92.** Regia di Gianni Brezza
13	**Giovani ribelli.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Conduce Michela Albanese
18	**I giorni di Bryan.** Telefilm
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Lo strano caso del Dr. Kildare** (1940). Film drammatico. Regia di Harold Buquet. Con Lionel Barrymore, Lew Ayres
22	**Sport e sport.** Con Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12	**Super Hit summer — Mister Mix**
17,30	**Arezzo Wave: Baba Yaga**
18,30	**Super Hit Italia**
19,30	**Telegiornale — On the air summer**
22	Wet Wet Wet special — **On the air summer**
23,45	**Telegiornale — On the air summer**
1	**Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	L'eroe di Sparta (1962). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Richard Egan, Diane Baker, Barry Coe
22,30	**Colpo grosso story.** Show
23,20	Leone l'ultimo (1969). Film commedia. Regia di John Boorman. Con M. Mastroianni
1,20	**Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Bandito sì... ma d'onore (1962). Film commedia. Regia di Jean Cherasse. Con Louis De Funès
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

PIRELLA GOTTSCHE LOWE

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.

S. Lino P. - S. Rebecca - S. Ulpia
SOLE: sorge alle 6,58; tramonta alle 19,05

RAIUNO 12,35 TELEFILM

LA SIGNORA IN GIALLO

Gratchen Grent, moglie di un importantissimo imprenditore immobiliare, muore cadendo da una terrazza dell'ufficio del marito. Si pensa subito ad un suicidio: c'è anche una lettera che spiega il suo gesto... Ma qualcosa non convince la nostra investigatrice **Angela Lansbury**...

RAIUNO 20,40 FILM

IL GRANDE PAESE

La storia di un'inestinguibile inimicizia fra due allevatori è al centro di questo grandioso affresco western diretto da William Wyler con uno straordinario cast di interpreti. I due irriducibili avversari, Burl Ives e Charles Bickford, insanguinano da anni il grande paese contendendosi un pezzo di terra. Ci vorranno tutta la pazienza e il coraggio del giovane **Gregory Peck** (nella foto con **Carroll Baker**) e di **Charlton Heston** (a destra).

RAITRE 20,30 FILM

I DUE ORFANELLI

Bastiano, un trovatello, decide di rintracciare i suoi genitori. Apprende di essere figlio di un duca ricchissimo e che il suo posto è stato usurpato... Con il fido Gaspare, parte alla conquista di soldi e titolo nobiliare... **Totò** e **Carlo Campanini** (nella foto) fra sogni e bisogni.

RAIUNO 06/36864890

6,50-9 **Unomattine estate.** Regia di C. Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**
9 **Telegiornale Uno**
9,05 **Mancuso F.B.I.** Telefilm. Con Robart Loggia
10 **Telegiornale Uno**
10,05 Gianni Morandi in **Voglia di vincere.** 2ª parta. Film in 3 parti. Regia di Vittorio Sindoni
12 **Unofortuna.** Presanta Valarlo Marola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
12,25 **Che tempo fa**
12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Irlandesi, teste dure.* Con Angela Lansbury
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Il maggiore Barbara** (1941). Film commedia. Regia di G. Pascal. Con Wendy Hiller, Rex Harrison
15,30 **Il diavolo e Max** (1981). Film fantastico. Regia di Steven Hilliard Stern. Con Elliott Gould, Bill Cosby, Susan Anspach
17,05 Roma. **Premio letterario Tevere.** Telecronista Claudio Angelini
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **Amerindie.** Un programma di Piero Badaloni a Fabio Buttarelli. 8ª puntata
18,40 **Il tempo delle scelte.** Romano Prodi racconta. **Sei scenari del Duemila.** 5ª puntata. *Stato e mercato: l'arbitro e il giocatore*
19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 Far Wast. Il grande paese (1958). Film. Regia di William Wyler. Con Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston. 1° tempo (777)
22,45 **Telegiornale Uno**
23 Il grande paese. 2° tempo
23,45 **TGS Mercoledì sport.** 1ª parte
— Campione d'Italia. **Pugilato: Yawe Davis-Crewford Ashley.** Titolo europeo mediomassimi
0,20 **Telegiornale Uno** - Cha tampo fa
0,50 **Oggi al Parlamento**
1 **Appuntamento al cinema**
1,10 **TGS Mercoledì sport.** 2ª parte
— Gubbio. **Scacchi: Campionato del mondo**
1,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**
7,45 **TG 3 Speciale.** Da New York. **Confronto Bush-Clinton.** Telecronista A. Di Balla
8,30 **Pagine di Televideo**
11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano
12 **Da Milano TG 3**
12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
13,30 **DSE - Dottore in...** *Giurisprudenza*
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
14,25 **Schegge di Jazz: Buddy Rich**
14,45 **Bodymetters.** *La pelle parla*
15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Le tecnologie didattiche - 4.** 1ª parta
15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **TGS Mischia e meta.** Conduce D. Marcozzi
16,05 **TGS A corpo libero.** Conduca M. Alunni

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 Galatheus - La famiglia Galeazzi

7-9,25 Piccole e grandi storie
— Nel regno della natura. Documentario
— Simpatiche canaglie. Telefilm
— Dungeons and dragons. Cartoni animati
— Silverhawks. Cartoni animati
— Per i più piccini. L'albero azzurro
— Lassie. Telefilm. *Lo scimpanzè*

9,25 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,45 Matinée al cinema. Il diavolo in convento (1951). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Gilberto Govi, Marialla Lotti, Carlo Ninchi, Mario Pisu

11,25 Lassie. Telefilm. *Muffi*

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Cento chiavi per l'Europa

13,50-15,25 Supersoap
13,50 La clinica della Foresta Nera. *Il medico volontario*
14,40 Santa Barbara. 318ª puntata. Serie tv

15,25 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Blue Hawaii (1961). Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Joan Blackman

17,05 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

17,20 Dal Parlamento

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Un caso per due. Telefilm. *Una donna da uccidere.* Con Günther Strack

18,35 TGS Sportsera

18,50 Meteo 2 - Previsioni del tempo

18,55-20,55 Zurigo. Calcio: Zurigo-Italia. Amichevole
19,45 TG 2 - Telegiornale

20,55 I migliori (1989). Film d'azione. Regia di Bob Radler. Con Eric Roberts, James Earl Jones, Sally Kirkland, Louisa Fletcher

22,35 ...la mia Napoli. Roberto Murolo. Ottantavoglia di cantare. Racconti e ricordi di Roberto Murolo. Regia di Mario Franco

23,30 TG 2 - Notte — Meteo 2

24 Il cappello sulle 23. Con Sylva Koscina

0,40 Cinema di notte. Un anno vissuto pericolosamente (1982). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Mel Gibson, Linda Hunt, Sigourney Weaver, Michael Murphy

---

16,25 Karting: Campionato del mondo
16,45 Pugilato

17,20 TGS Derby

17,30 I mostri. Vent'anni dopo. *Il ritorno a scuola*

17,55 La vita sulla Terra — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Schegge / **20,05** Non è mai troppo tardi

20,30 Io piacucchio. I due orfanelli (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò
777

22 Schegge

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Perry Mason in *Lenny*. Con Raymond Burr

23,40 Stasera, che sera! *Doppia coppia* (1970)

0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

1 Proibito. Donna Herlinda e suo figlio (1985). Film. 1ª visione. Regia J. H. Hermosillo. Con Arturo Meza. Film originale con sottotitoli

---

RAIDUE 13,45 RUBRICA

CENTO CHIAVI PER L'EUROPA

Nei cento giorni che ci separano dall'apertura delle frontiere all'interno della CEE vanno in onda cento filmati per spiegare che cosa cambierà. Si avvicendano notizie storiche, geografiche, sociali ed economiche sugli undici partner dell'Italia.

RAIDUE 18,55 SPORT

CALCIO: ZURIGO-ITALIA

Incontro amichevole della nazionale italiana con il Zurigo. È l'ultimo test per gli azzurri di **Arrigo Sacchi** (foto), reduci dalla bella vittoria in Olanda, in vista dell'esordio nel girone di qualificazione ai Mondiali USA '94, il 14 ottobre contro la Svizzera, a Cagliari.

RAIDUE 20,55 FILM

I MIGLIORI

Alex Grady (**Eric Roberts**, foto), un saldatore dell'Oregon, vedovo e padre di un bambino di cinque anni, viene incluso nella squadra nazionale di karate. Quando abbandona il ritiro collegiale per correre al capezzale del figlioletto ferito, il severissimo allenatore Frank Couzo vorrebbe escluderlo dalla formazione. I compagni e la trainer Catherine lo difendono. Roberts è il fratello della più famosa *Pretty Woman* Julia.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Ballando lo slow nella grande città* (1978). Film dramma esistenziale. 3,45 *Telegiornale Uno* (R); 4 *Cuori senza età.* Telefilm; 4,25 *Telegiornale Uno* (R); 4,40 *Divertimenti*; 5,35 *Giovanni da una madre all'altra.* 2ª parte. Film per la tv in 3 parti.

RAIDUE

2,30 *TG 2 - Notte* (R); 2,45 *La carne e il diavolo* (1927). Film muto drammatico di Clarence Brown. Con John Gilbert, Greta Garbo; 4,30 *Videocomic*; 4,45 *Bel-Ami.* 4ª ed ultima puntata; 5,55 *La padroncina.* 126ª; 6,25 *Videocomic.*

RAITRE

2,35 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 2,55 *Stasera, che sera!* (R); 3,50 *I pulcinella della scogliera.* Documentario; 4,35 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4,55 *Videobox*; 5,20 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge.*

RUBRICA 20,40

AFFARI DI FAMIGLIA

Per **Rita Dalla Chiesa** e **Santi Licheri** (foto) tre nuovi casi da presentare ed esaminare. Controversia fra zia e nipote per la perdita di una preziosa collana. Una madre richiede al figlio 400.000 lire mensili per l'affitto del locale di sua proprietà. Due sorelle, infine, sono in lite per le spese da affrontare dopo aver subito un incidente col motorino.

SOCIETÀ 22

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO

Ultima puntata del ciclo estivo condotto da **Davide Mengacci** (foto), che ha avuto i suoi momenti più piacevoli negli «aggiornamenti» sulla vita matrimoniale dei protagonisti. Questa sera i fiori d'arancio sono quelli di Giorgio e Ilaria Paoli. E dalla prossima settimana prende il via la nuova serie: stesso giorno, stesso orario...

SHOW 20,30

SEI MENO MENO

Imitatori, ballerini, cantanti e ginnasti, rigorosamente «under 13»: sono i protagonisti dello show condotto da **Iva Zanicchi** (nella foto con **Davide Traverso** e **Marzia Gamenara**, ballerini di liscio). La gara di questa sera vede alternarsi sul palcoscenico due gruppi (la «Scuola di danza Free Body» e il «Gruppo Bene Tom»), tre coppie di danzatori e cinque solisti.

Canale 5 — 02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,15	**Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gaspare e Zuzzurro
20,40	Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiese con Senti Licheri
22	Le più belle «Scene da un matrimonio». Conduce Davide Mengacci
22,45	**Speciale TV 5**
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
2-4-5-6	**TG 5 edicola**
3	**Canale 5 - Ore 20,40.** Presentazione dei programmi dell'autunno
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

Rete 4 — 02/21225

7,30	**La signora e il fantasma.** Telefilm — **Naturalmente bella.** Replica — **Murphy Brown.** Telefilm
8,30	**TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,15	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	Sei meno meno. Show condotto da Iva Zanicchi con Gigi e Andrea
22,30	**Io, mammeta e tu.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News — **Murphy Brown.** Telefilm
23,55	**Oroscopo di domani — Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **A casa nostra — Strega per amore.** Telefilm
4,10	**Mazzabubù quante corna stan quaggiù?** (1971). Film commedia. Con Carlo Giuffrè
5,30	**Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Shazam.** Cartoni animati
14,30	**L'intrigo infernale.** Film tv giallo. Con Lauren Bacall, Zsa Zsa Gabor
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Abbasso la ricchezza!** (1946). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica, Virgilio Riento

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa**. Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni**. Per i ragazzi
9,15	**Beby sitter**. Telefilm
9,45	**La casa nella prateria**. Telefilm
11	**Hazzard**. Telefilm. *Una corsa truffaldina*
12	**La donna bionica**. Telefilm. *Una cosa del passato*. Con Lindsay Wagner
13	**Starsky e Hutch**. Telefilm. *L'esca*
14	**Ciao ciao e cartoni enimati**. Per i ragazzi
16	**I giustizieri delle città**. Telefilm
17	**T.J. Hooker**. Telefilm. *Gli ostaggi*
18	**Adam 12**. Telefilm. *Un vecchio amico*
18,30	**Riptide**. Telefilm. *Solo per te Sheila*
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Agli ordini papà**. Telefilm. *Emozioni pericolose*. Con William Shatner
20,30	In fuga con papà! (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Spiro Razatos. Con Corey Haim, Leo Rossi
22,30	**Calcio: Lazio-Tottenham**
0,30	**Studio eperto — Rassegna stampe**
0,50	**Studio sport**
1,05	**I giustizieri delle città - T.J. Hooker - Riptide - La cesa nella prateria - Hazzard - Baby sitter**. Telefilm

06/35584271

7,30 e 8	**CBS News**. Edizione originale
8,30	**Batman**. Telefilm. *Joker va a scuola*. 2ª
9	**Snack**. Cartoni. *Birdman & Galaxy Trio*
9,30	**Ottovolente**. Progremma per bambini
10	**Snack**. Cartoni enimeti. *Beany and Cecil*
10,30	**Truck Driver - Doris Day Show**. Telefilm
12	**In Kingstone: Dossier peura**. Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
13,40	**Netura amica**. *L'averla piccola*
14,15	**Amici Mostri**
15,10	**Autostop per il cielo**. Telefilm
16,10	**I miei due amori** (1983). Film tv drammatico. Regia N. Black. Con Barry Newman
18	**Cercasi moglie disperatamente** (1986). Film commedia. Con Jonathan Winters
19,45	**Dietro lo specchio**. Presenta Ivo Mej
20	**TMC News**
20,35	Matlock. Telefilm. *Il ricattatore*
21,35	**Un bembino in fuge** (1989). Film tv drammatico. Regia di Merio Calano. Con Anne Canoves, Marco Vivio. 3ª perte
23,30	**Top sport**
0,30	**TMC News**
0,50	**Addio amore** (1974). Film tv drammetico. Regie di Sem O'Steen. Con Hope Lenge
2,15	**CNN**. Collegamento in diretta

18-19	**Veronica (il volto dell'amore)**. Telenovela. Con Veronica Cestro
19,30	**He Men**. Cartoni animeti
20	**Laverne & Shirley**. Telefilm
20,30	Il dottor Feustus (1967). Film drammetico. Regia di Richard Burton, Nevill Coghill. Con Richard Burton, Andreas Teuber
22,30	**La vendetta del gangster** (1961). Film poliziesco. Regia di Samuel Fuller. Con Cliff Robertson, Dolores Dorn

20,30

IN FUGA CON PAPÀ!

Il papà (**Leo Rossi**) è un cowboy metropolitano specializzato nel furto d'automobili. Il figlio (**Corey Haim**) ha il talento davvero speciale nell'organizzazione di rapine. Insieme, Sam e Nelson sono una coppia formidabile di ladri. Tempi duri, quindi, per le banche del Colorado e dello Utah, ma non sempre tutto fila liscio... Nel ruolo della mamma di Nelson **Marcia Strassman**, già vista in *Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi.*

FILM 22,30

Aglio, acquasanta, crocifissi, paletti di frassino e vampiri a go-go in un fantasy con molte strizzatine d'occhio. Il giovane Charles scopre per caso che il vicino di casa è un «succhiasangue». Però nessuno gli crede...

All'ultimo minuto la programmazione è cambiata. Va in onda la partita Lazio-Tottenham.

TELEFILM 20,35

MATLOCK

Un disegnatore di satira politica viene ucciso dopo aver mostrato nelle sue strip le infedeltà di un senatore. Matlock (**Andy Griffith**, foto) accetta la difesa del politico, sebbene anche l'accusato sia convinto di aver causato la morte del suo feroce critico...

20,30

IL DOTTOR FAUSTUS

Atmosfera cupa e grottesca per il mito di Faust, nell'interpretazione di **Richard Burton** (foto), qui anche regista e produttore del film. Grazie al patto siglato col diavolo, Faustus ritorna giovane e potente: può realizzare qualunque cosa, perfino far rivivere la donna più bella del mondo, Elena di Troia...

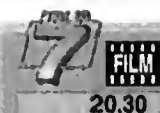
MUSICA

22

CULT SPECIAL

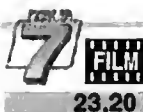
I britannici **Cult** (nella foto) sono stati tra i grandi protagonisti delle ultime stagioni rock grazie a una musica energica e originale, passata da atmosfere oscure e occulte a un progressivo avvicinamento alle sonorità heavy metal.

FILM

20,30

AVVENTURA DI AMORE E GUERRA

Dopo aver combattuto in Corea, il sergente Hawkins e cinque marines sono in licenza a Tokyo. Il sergente, accompagnato dalla moglie, vorrebbe trascorrere qualche giorno di vacanza, ma il comportamento dei suoi scatenati soldati lo riporta regolarmente «in servizio»... Con **Tom Tryon (foto)**.

FILM

23,20

STAZIONE LUNA

Una cosmonauta russa di una stazione lunare viene aggredita da un collega americano. Per evitare un conflitto, gli Stati Uniti decidono di sostituire i loro due uomini con una coppia sposata. Non avendo due cosmonauti-coniugi, inducono Peter Mattemore e la scienziata Eileen Forbes a sposarsi... Nella foto, **Jerry Lewis** e **Connie Stevens**.

FILM

SCANDALO A FILADELFIA

Dasy (**Katharine Hepburn**, nella foto con **Cary Grant**) è una ragazza snob che, lasciato il marito, decide di risposarsi. Ma i suoi piani sono turbati dall'ex marito, deciso a riconquistarla, e da un reporter che spia la sua villa a caccia di cronache piccanti. Le stravaganze di Dasy fanno il resto...

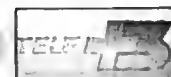
06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 **Festivaldanza '92.** Presentano Raffaele Paganini, Tania Plattella, Sergio Mancinelli
- 13 **Giovani ribelli.** Telefilm
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese
- 18 **I giorni di Bryan.** Telefilm
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Donne allo specchio** (1979). Film. Regia di Joanna Lee. Con Robert Vaughn
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**

02/654661

- 7,30 **Corn Flakes — Morning Mix**
- 12 **Super Hit summer**
- 14 **Mister Mix**
- 17,30 **Arezzo Wave: Mau Mau**
- 18,30 **Super Hit Italia**
- 19,30 **Telegiornale — On the air summer**
- 22 Cult special
- 22,30 **On the air summer — Telegiornale**
- 24 **On the air summer — Blue night — Rock Mix**

02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Love American Style.** Telefilm
- 19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
- 20,30 Avventura di amore e guerra (1961). Film di guerra. Regia di Raoul Walsh. Con Tom Tryon, David Hedison, Tom Reese
- 22,30 **Colpo grosso story.** Show
- 23,20 Stazione luna (1966). Film commedia. Regia di Gordon Douglas. Con Jerry Lewis, Connie Stevens, Robert Morley
- 1,20 **Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

- **1-4-7-10-13-16-19-22** Scandalo a Filadelfia (1940). Film commedia. Regia George Cukor. Con Katharine Hepburn, Cary Grant
- 12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 16 **Bianca Vidal.** Teleromanzo
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
- 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 21,15 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19ª ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA NUMERO VERDE 1678-65175

Ore	Domenica 20/9	Lunedì 21/9	Martedì 22/9	Mercoledì 23/9	Giovedì 24/9	Venerdì 25/9	Sabato 26/9
9			EUROSTEP	EUROSTEP	EUROSTEP	EUROSTEP	EUROSTEP
10			EUROSTEP	EUROSTEP	EUROSTEP	EUROSTEP	EUROSTEP
11			Training by Satellite: NTU: Progettare per competere - unità 11	Training by Satellite: NTU: Progettare per competere - unità 13	Training by Satellite: NTU: Progettare per competere - Unità 15 (1ª parte)	Enciclopedia delle scienze filosofiche: Eugenio Garin: Erasmo e la pace	The Library: Alle sorgenti del suono: Oboe e fagotto Lampedusa
12			Training by Satellite: NTU: Progettare per competere - unità 12	Training by Satellite: NTU: Progettare per competere - unità 14	Training by Satellite: NTU: Progettare per competere - unità 14 (2ª parte)	Enciclopedia delle scienze filosofiche: Hans Gadamer - Gerardo Marotta: Il compito dell'intellettuale	The Library: La nascita dell'alfabeto: Geroglifici egiziani. Le indomabili donne della storia d'Italia: Cristina di Belgioioso
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
13,03		Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14	METEOSAT						Programmi Educational
14,03	DOCUMENTARIO: Nature Watch: World Animals (v.o. inglese)						
14,30	SERIE: Boon (v.o. inglese)						
15		Supersport	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	
15,25	MUSICA: Beethoven. Concerto n. 4 per pianoforte						
18	SERIE: Boon (v.o. inglese)						METEOSAT
16,03							MUSICA: Mozart: Sinfonia n. 36
18,35							MUSICA: Schubert: Sinfonia n. 4
16,58	FILM: Der Schinderhannes (v.o. tedesco)						
17,10							MUSICA: Weill: Down in the Valley
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SERIE: Boon - 4ª p. (v.o. inglese)
18,30		FOOTPRINT - MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 141ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 142ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 143ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 144ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 145ª p. (v.o. spagnolo)	
18,50	METEOSAT						
18,83	Documentario: Nuclear Age: At the Brink (v.o. inglese) - 5ª p.						
18,55							JAZZ: Concerto Sarah Vaughan
18		SERIE: Le affinità elettive - 2ª p. (v.o. tedesco)	SERIE: Boon - 7ª p. (v.o. inglese)	SCENEGGIATO: Mariages - 2ª p. (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto internazionale: La valigia del vicino	SCENEGGIATO: Habbouni Videlali - 5ª p. (v.o. arabo)	
19,30					SERIE: Varallo 1966: Chitarra galeotta		
19,40						FOOTPRINT MEMORY: TV Movie: The confessions of F. Krull - 4ª p. (v.o. tedesco)	
18,55	FILM: Au bout du rouleau (v.o. francese)						
20			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Le quattro stagioni del Gran Paradiso: L'inverno	FOOTPRINT MUSICA: Corelli: Concerti n. 1 e n. 3	SERIE: Hard Cases - II serie - 5ª p. (v.o. inglese)		Festival Jazz Pompei: Trio Petrucciani
20,10		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: TV Movie: Le petit docteur: La demoiselle en bleu pale (v.o. francese)					
20,30				Corelli: Concerti n. 11 e n. 12			SERIE: La croisade des enfants - 4ª p. (v.o. francese)
20,40						TV Movie: The confessions of F. Krull - 5ª p. (v.o. tedesco)	
20,50			Documentario: Nature Watch: Wild Flowers (v.o. inglese)				
20,55					TV Movie: L'heure Simenon «Volets verts» (v.o. francese)		
21,05		SERIE: Fields of fire - 4ª p. (v.o. inglese)		Corelli: Concerti n. 9 e n. 10			
21,10							BALLETTO: Undici onde
21,20			Documentario: Nature Watch: Eamon de Buitlear (v.o. inglese)				
21,25	SERIE: Boon - 9ª p. (v.o. inglese)						
21,30				Corelli: Concerto n. 8			
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,20	MUSICA: Sanremo Compilation						
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	
22,50	Documentario: Entre legende et realité: «Toseum»						

RAIUNO 15,35 FILM

UN PROFESSORE TRA LE NUVOLE

La mano di Walt Disney in questa commedia con **Fred MacMurray** e **Nancy Olson**. Per ben tre volte il prof. Brynard, impegnato nello studio di una formula chimica, si è dimenticato di presentarsi al suo matrimonio. Betsy, la futura sposa, è furiosa. Intanto Brynard ha fatto una scoperta e la applica alla sua vecchia macchina, che comincia a volare...

RAIUNO SHOW 20,40

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Da Punta Delgada nelle isole Azzorre undicesima e ultima puntata dei giochi presentati da **Ettore Andenna** (foto), e Maria Teresa Ruta. Questa sera sono di scena le magnifiche otto squadre (Portogallo, Cecoslovacchia, Francia, Galles, Italia, Spagna, Svizzera e Tunisia) finaliste che hanno totalizzato il maggior punteggio nelle precedenti gare.

...E IL GIOCO CONTINUA

Subito dopo **Rossella Gardini** (foto) ci porterà in un viaggio turistico alla scoperta delle Azzorre, nove «giardini fioriti», e in Val d'Aosta, a Cervinia.

RAITRE 20,30 FILM

GLITZ

Un reparto della polizia di Miami utilizza e sfrutta un cantante di night per individuare e inseguire l'assassino di una ragazza squillo. Tratto da un romanzo di Elmore Leonard, il film per la televisione è interpretato da **Jimmy Smiths** (foto) già visto in *The Believers* e *Old Gringo*.

RAIUNO 06/36864890

6,50-9 **Unomattina estate**. Regia di C. Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**

9 **Telegiornale Uno**

9,05 **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *L'ombra della C.I.A.*

10 **Telegiornale Uno**

10,05 Gianni Morandi in **Voglia di vincere**. 3ª ed ultima parte. Film. Regia Vittorio Sindoni

12 **Unofortuna**. Presenta Valerio Merola

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *Appuntamento ad Atene*. Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Le gemelle dello Zillertal** (1957). Film. Regia di Harald Reinl. Con Isa e Jutta Guenther

15,35 Un professore tra le nuvole (1961). Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Fred MacMurray, Tommy Kirk

17,10 Modena. **Pavarotti International**. *«Block notes»*. Condotto da Alba Parietti e Alberto Giubilo. 1ª trasmissione

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Amerindia**. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 9ª puntata

18,40 **Il tempo delle scelte**. Romano Prodi racconta. **Sei scenari del Duemila**. 6ª ed ultima puntata. *Verso la nuova Europa: e l'Italia?* A cura di Paolo Giaccio

19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Da Punta Delgada (Azzorre). Raiuno, A2, RTP, TVE, S4C, CST, TSR presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Cecoslovacchia, Francia, Galles, Italia, Portogallo, Spagna, Svizzera, Tunisia. Presentano Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. Serata finale ...e il gioco continua. Conduce Rossella Gardini. Appunti quasi turistici da Punta Delgada (Azzorre) e Cervinia

22,45 **Telegiornale Uno**

23 La Rai e la Compagnia di Gesù presentano **Il rischio e l'obbedienza**. I 450 anni della Compagnia di Gesù. Di Folco Quilici. *Dalla luce all'ombra*. 2ª puntata

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

1,10 **I visitatori** (1972). Film dramm. Regia Elia Kazan. Con Patrick McVey, Patricia Joyce

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,40 **Schegge**

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12**. Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Gruppo agrario*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Schegge di jazz: C. Corea e H. Hancock**

14,55 **Bodymatters**. *In ginocchio*

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Le tecnologie didattiche - 5. 2ª parte**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Ciclismo: Giro di Romagna**
16,20 Gubbio. **Scacchi: Campionato del mondo**
16,40 Da Milano. **Polo**
17 **TGS Regina atletica**. Conduce R. Cucchi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Galatheus - La famiglia Galeazzi**

7-9,25 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *La trappola*

9,25 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Serdella. Regia A. Fusco

9,45 Matinée al cinema. **La casa delle tre ragazze** (1958). Film biografico. Regia di Ernst Marischka. Con Johanna Matz, Karlheinz Bohm, Rudolf Schock

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Fulmine*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa**

13,50-15,25 **Supersoap**
13,50 **La clinica della Foresta Nera.** *Un demonio di ragazza*
14,40 **Santa Barbara.** 319ª puntata. Serie tv

15,25 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Cento ragazze e un marinaio** (1962). Film commedia. Regia di Normen Taurog. Con Elvis Presley, Stella Stevens, Jeremy Slate

17,05 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un caso per due.** Telefilm

18,35 **TGS Sportsera**

18,45 **Hunter.** Telefilm. *L'eredità*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'avventura è l'avventura. **Ritorno al futuro** (1985). Film commedia. Regia di Robert Zemeckis. Con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lee Thompson, Crispin Glover

22,25 Un messaggio dall'Africa (AIDS in Costa d'Avorio). Di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Siniscalchi

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 Da Poltu Quato (Sardegna). **Il Trofeo dei Mere 1992.** Un programma di Michele Celi. Presentano Marina Perzy e Mauro Micheloni. Regia di Franco Silvetri

0,20 **Il cappello sulle 23.** Con Annamaria Rizzoli

1 Cinema di notte. Fantastika. **Sola in quella casa** (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Tibor Takacks. Con Jenny Wright, Randy Cook, Clayton Rohner

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *Occhio per occhio*

17,55 **Il lago Baikal.** Documentario — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge / 20,05 Non è mai troppo tardi**

20,30 Glitz (1988). Film tv poliziesco. Regia Sandor Stern. Con Jimmy Smiths, Merkie Post
777

22,10 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Perry Mason** in *L'angelo vendicatore*

23,40 **Specialmente sul Tre**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Proibito. Trauma** (1983). Film. Regia D. Duval. Con Marlène Jobert, Bruno Cremer

20,30

Una famosa e divertente avventura nel passato di Robert Zemeckis con i bravissimi **Michael J. Fox** e **Christopher Lloyd** (insieme nella foto). 1985: Marty McFlay, simpatico diciassettenne, grazie ad una macchina capace di viaggiare nel tempo, inventata da uno stralunato scienziato suo amico, si ritrova improvvisamente nel 1955. Durante questo incredibile viaggio il ragazzo rimarrà coinvolto in situazioni bizzarre e imbarazzanti...

RAIDUE 22,25 INCHIESTA

UN MESSAGGIO DALL'AFRICA (AIDS IN COSTA D'AVORIO)

Nell'ultima puntata, le più frequenti manifestazioni dell'Aids nel Paese africano e come si fa prevenzione. Interviene con tutto il suo prestigio anche il sovrano degli Abron, Koffi Yeboua (in alto, il fastoso corteo reale; a destra, una prostituta). Poi, visita a una scuola dove si insegna a riconoscere le erbe medicamentose, infine la storia del polié, la danza della sessualità.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,35 *Telegiornale Uno* (R); 2,50 *Quasi adulti.* Telefilm; 3,40 *Metronotte di notte.* Con Renato Rascel e Giuditta Saltarini. 4ª trasmissione; 4,35 *Divertimenti*; 5,35 *Giovanni da una madre all'altra.* 3ª ed ultima parte. Film per la tv.

RAIDUE

2,25 *TG 2 - Notte* (R); 2,40 *La corsa della lepre attraverso i campi* (1972). Film drammatico di René Clément. Con Robert Ryan, Jean-Louis Trintignant; 4,55 *Le strade di San Francisco.* Telefilm; 5,45 *La padroncina.* 127ª; 6,20 *Videocomic.*

RAITRE

2,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3 *Il rossetto* (1960). Film drammatico di Damiano Damiani. Con Pietro Germi, Georgia Moll; 4,35 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4,55 *Videobox*; 5,20 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge.*

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

20,40

GALÀ PER ROSSELLA

Entra nel vivo la ricerca della protagonista per il seguito di *Via col vento*. Lo speciale, condotto da **Enrica Bonaccorti**, proclama la vincitrice del concorso «Cercasi Rossella», che avrà il suo seguito internazionale ad Atlanta, ai primi di ottobre. Tra i giurati, **Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Alberto Lattuada** e il regista **Robert Halmi** (nella foto, le dieci finaliste, tra cui, al centro, **Eleonora Brigliadori** e **Maria Rosaria Omaggio**).

11,30

A CASA NOSTRA

Attualità e divertimento nel programma condotto da **Patrizia Rossetti** (nella foto con l'«amica del cuore» **Jessica Alessi**). Tra le rubriche fisse «Torna a casa», angolo dedicato alla ricerca di persone scomparse, e «Usi e soprusi», per denunciare le ingiustizie subite. Si gioca con «Lo fa o non lo fa» (0369/56135) e con lo sponsor (0369/56132).

5 ANTEPRIMA 22,45

IL CORAGGIO DI ANNA

Dietro le quinte del film per la tv, in tre puntate, *Il coraggio di Anna* (in onda la prossima settimana), diretto da Giorgio Capitani e interpretato da **Edwige Fenech** (nella foto) e **Mathieu Carrière**. La storia è ambientata nel ricco mondo della jet society.

SERATA «CIAO NANNARELLA»

Due film, *Risate di gioia* e *Nella città l'inferno*, con l'indimenticabile **Anna Magnani**, scomparsa diciannove anni fa. Nel primo, diretto da Mario Monicelli, la troviamo accanto al suo vecchio compagno di rivista Totò. Nel secondo, di Renato Castellani, disegna con energia una detenuta. Nel dramma carcerario anche Giulietta Masina.

Anna Magnani, in alto nel film **Risate di gioia** *(20,30) e, a destra, in una scena di* **Nella città l'inferno** *(22,40)*

Canale 5 — 02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,15	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gaspare e Zuzzurro
20,40	Galà per Rossella. Con Enrica Bonaccorti
22,45	Anteprima «Il coraggio di Anna»
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
2-4-5-6	**TG 5 edicola**
3	**Canale 5 - Ora 20,40.** Presentazione dei programmi dell'autunno
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

Rete 4 — 02/21225

7,30	**La signora e il fantasma.** Telefilm
7,55	**Naturalmente bella.** Replica
8	**Murphy Brown.** Telefilm
8,30	**TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,30	A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,15	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	Risate di gioia (1960). Film commedia. Regia M. Monicelli. Con Anna Magnani
22,40	Nella città l'inferno (1958). Film commedia. Regia R. Castellani. Con Anna Magnani
23,30	**TG 4.** News — **Murphy Brown.** Telefilm
1,10	**Oroscopo di domani — Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **A casa nostra.** Replica
3,50	**Il medico e lo stregone** (1957). Film commedia. Con Vittorio De Sica
5,30	**Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Shazam.** Cartoni animati
14,30	**Eco malvagio.** Film tv drammatico. Con Barry Sullivan, John Saxon
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Il bandito** (1946). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Amedeo Nazzari, Anna Magnani, Carlo Campanini

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Baby sitter.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm
11	**Hazzard.** Telefilm. *Che razza di cani di razza*
12	**La donna bionica.** Telefilm
13	**Starsky e Hutch.** *Assassinio di un amore*
14	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16	**I giustizieri della città.** Telefilm
17	**T.J. Hooker.** Telefilm. *Ladri di buste paga*
18	**Adam 12.** Telefilm. *Un mestiere pericoloso*
18,30	**Riptide.** Telefilm. Con Perry King
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Agli ordini papà!** Telefilm. *A testa alta*
20,30	**Roba da ricchi** (1987). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio, Lino Banfi
22,45	Chiamami di notte (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Sollace Mitchell. Con Patricia Charbonneau, Patti D'Arbanville
0,40	**Studio aperto — Rassegna stampa**
1	**Studio sport**
1,15	**I giustizieri della città - T.J. Hooker - Riptide - La casa nella prateria - Hazzard - Baby sitter.** Telefilm

06/35584271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *La morte di Gordon*
9	**Snack.** Cartoni animati. *Casper*
9,30	**Ottovolante.** Programma per bambini
10	**Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
10,30	**Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
12	**In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
13,40	**Natura amica.** *Il crociere*
14,15	**Amici Mostri**
15,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
16,10	**Giacomo il bello** (1957). Film biografico. Regia Melville Shavelson. Con Bob Hope
18,10	**Il giardino di Allah** (1936). Film drammatico. Con Marlene Dietrich, Charles Boyer
19,45	**Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej
20	**TMC News**
20,35	**Matlock.** Telefilm. *Un dolce delitto*
21,35	Specchio delle mie brame. Un'italiana per «The Look of the Year». Con Giancarlo Magalli e Clarissa Burt
23,30	**TM Sea - Il pianeta mare**
0,15	**TMC News**
0,35	**Qualcosa che vale** (1957). Film storico. Regia R. Brooks. Con Rock Hudson
2,40	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Laverne & Shirley.** Telefilm
20,30	Cat Ballou (1965). Film western. Regia di Elliot Silverstein. Con Jane Fonda, Lee Marvin, Michael Callan
22,45	**Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

FILM

CHIAMAMI DI NOTTE

22,45 Opera prima del regista Sollace Mitchell con Patricia Charbonneau e Patti D'Arbanville. Anna è una giovane indipendente che vive da sola nella Grande Mela. Una sera riceve una telefonata oscena che termina con un appuntamento in un locale equivoco. La donna, convinta che si tratti di uno scherzo del suo fidanzato, accetta l'invito. Ma, arrivata nel posto prestabilito, si imbatte in uno sconosciuto e assiste ad un omicidio. La sua vita si trasforma in un incubo... Il film è stato interamente girato a New York ed è una storia vera.

PRIMA VISIONE

SHOW 21,35

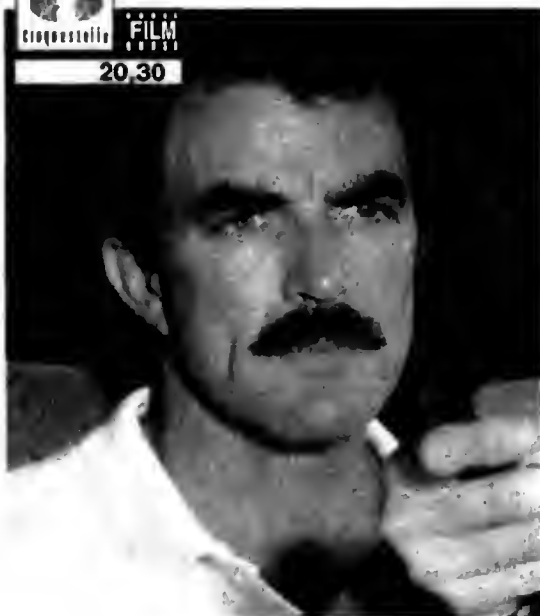
SPECCHIO DELLE MIE BRAME

Continua la selezione della candidata italiana al concorso americano *The Look of the Year*, che in passato ha lanciato top model come Cindy Crawford e Ines Sastre. Numerosi gli ospiti: **Ivonne Sciò**, **Carla Urban** (in alto a destra), **Francesca Reggiani** (in alto a sinistra), **Stefano Nosei**, **«Le Fendissime»** e **Natasha Stefanenko**. Conducono **Giancarlo Magalli e Clarissa Burt** (a lato).

ODEON FILM

CAT BALLOU

20,30 Sul filo di una vecchia ballata (cantastorie **Nat King Cole e Stubby Kaye**) prende vita la vicenda di Catherine Ballou (**Jane Fonda**), una collegiale che vede il padre assassinato da Tim, killer dal naso d'acciaio, e giura di vendicarlo. Si mette a capo di una banda di scalcinati fuorilegge, tra cui Kid, un pistolero alcolizzato che, tornato sobrio e abile, uccide il killer (**Lee Marvin** nei due ruoli). Cat cerca di giocare d'astuzia, ma...

Jane Fonda e Lee Marvin nella parodia del western, brillante per invenzioni e dialogo ma aspramente derisoria. Marvin vinse l'Oscar per il doppio ruolo di Kid, l'ubriacone in cerca di riscatto, e di Tim, l'omicida

OMBRE A CAVALLO

Due divi del piccolo schermo: **Tom Selleck** (*Magnum PI*) e **Sam Elliot**, con **Ben Johnson** e **Katharine Ross** (la graziosa e sensibile Elaine de *Il laureato*) in questo film avventuroso di Andrew McLaglen. 1865: i fratelli Traven, Mac (Selleck, foto) e Dal (Elliot) si ritrovano alla fine della guerra civile e insieme decidono di affrontare un pericoloso ribelle, responsabile di un rapimento.

22

TOM PETTY SPECIAL

Un rock appassionato ed entusiasmante, diventato in due decenni un marchio di qualità nella musica americana: **Tom Petty** (nella foto) e il suo fedele gruppo, gli **Heartbreakers**, sono i protagonisti di uno special in cui si potranno ascoltare alcuni classici del loro repertorio come *You got lucky*, *A one story town* e *Change of heart*.

20,30

IL PIÙ BEL CASINO DEL TEXAS

Commedia musicale con **Burt Reynolds** e l'esuberante **Dolly Parton**. In una tranquilla cittadina texana intere generazioni di uomini sono state «iniziate» al Chicken Ranch, una casa di piacere diventata una specie di istituzione. Lo sceriffo locale, Ed Earl Dodd, chiude un occhio. Ma l'arrivo di Martin Thorpe, un giornalista promotore di campagne moralizzatrici, crea dei problemi. Tra lo sceriffo e il giornalista comincia una dura lotta...

UN GARIBALDINO AL CONVENTO

Risorgimento in chiave sentimentale nel quarto film diretto da Vittorio De Sica. Il bel soldatino Leonardo Cortese, ferito in battaglia, viene soccorso da Mariella e Caterinetta, due educande di un collegio di suore. Ma il garibaldino sanguinante è proprio il fidanzato segreto di Mariella, la quale da tempo non aveva notizie dell'amato... Nel cast anche le dolci Carla Del Poggio e Maria Mercader.

cinquestelle 06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 **Festivaldanza '92.** Presentano Raffaele Paganini, Tania Piattelia, Sergio Mancinelli
- 13 **Giovani ribelli.** Telefilm
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche
- 18 **I giorni di Bryan.** Telefilm
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 Ombre a cavallo (1982). Film. Regia di Andrew Mc Laglen. Con Tom Selleck, Sam Elliot, Ben Johnson
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**

Videomusic 02/654661

- 7,30 **Corn Flakes — Morning Mix**
- 12 **Super Hit summer — Mister Mix**
- 17,30 **Arezzo Wave: Les Coquines**
- 18,30 **Super Hit Italia — Telegiornale**
- 20 **On the air summer**
- 22 Tom Petty special
- 22,30 **On the air summer — Telegiornale**
- 24 **On the air summer — Blue night — Rock Mix**

Italia 7 02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Love American Style.** Telefilm
- 19,30 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
- 20,30 Il più bel casino del Texas (1982). Film commedia. Regia Colin Higgins. Con Burt Reynolds, Dolly Parton, Dom De Luise
- 23 **Colpo grosso story.** Show
- 23,50 **A 077, sfida ai killers** (1966). Film di spionaggio. Regia di Anthony Dawson. Con Richard Harrison, Susy Andersen
- 1,40 **Colpo grosso story.** Show. Replica

Tele +3 02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Un garibaldino al convento (1942). Film commedia. Regia V. De Sica. Con L. Cortese
- 12,50 **Tele + 3 News**

Rete A 02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 16 **Bianca Vidal.** Teleromanzo
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
- 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 21,15 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

ULISSE AL RISTORANTE

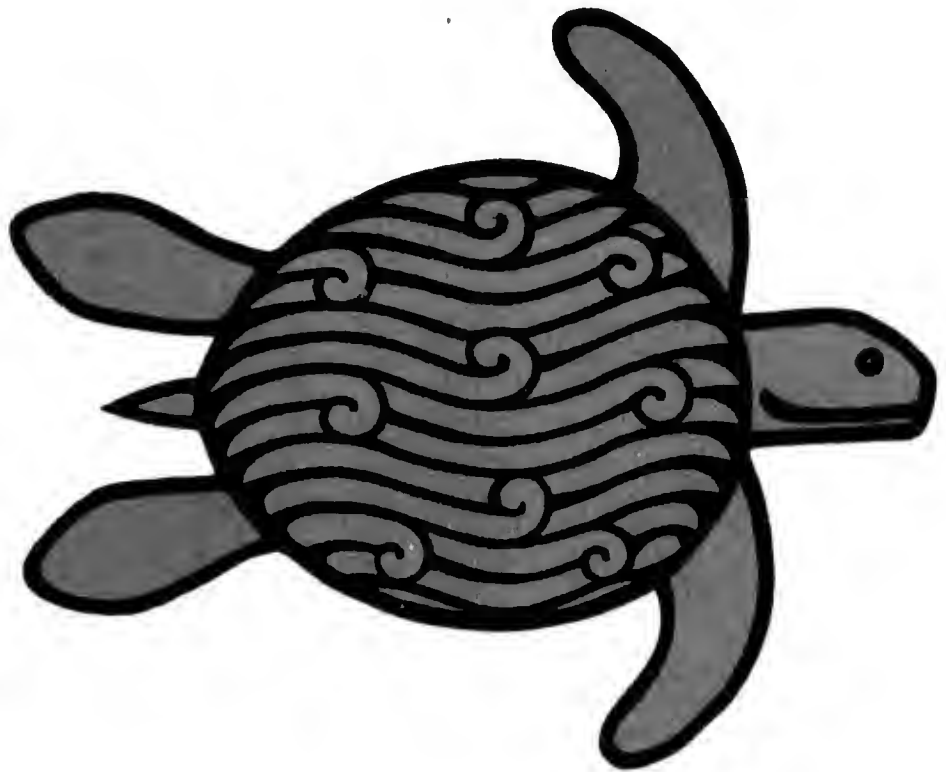
Ulisse è un grosso esemplare di tartaruga marina che è stata scoperta in una grande vasca in un ristorante di Genova.

L'appassionato proprietario l'ha tenuta per circa 20 anni, credendo di proteggerla dai pericoli, senza sapere che già esisteva una legge per la tutela di questa specie.

Quindi, venuto a conoscenza delle disposizioni di legge, ha consegnato volontariamente la tartaruga alla forestale e quindi al WWF.

Ulisse è stato trasferito al delfinario di Riccione e tenuto sotto osservazione per circa 6 mesi.

In perfetta salute è stato liberato il 4 agosto 1989 al largo da una motovedetta scortata da decine di imbarcazioni giunte apposta per l'occasione.

In collaborazione con il TV Radiocorriere

In questi giorni centinaia di piccole tartarughe escono nella notte dalle uova nascoste nella sabbia e iniziano la loro corsa verso il mare. Non sarà facile per loro sopravvivere alle insidie naturali. E quelle che se la caveranno dovranno vedersela con i motoscafi, le chiazze di petrolio, i sacchetti di plastica, gli ami e le reti da pesca. Le tartarughe marine stanno scomparendo dai nostri mari. Per questo il WWF insieme al TV Radiocorriere lancia un S.O.S. TARTARUGHE. Abbiamo bisogno del vostro aiuto perché le storie a lieto fine, come quella di Ulisse, siano la norma e non l'eccezione.

RISPONDO AL VOSTRO S.O.S. TARTARUGHE E CHIEDO MAGGIORI INFORMAZIONI SULLE OPERAZIONI DI SOCCORSO CHE ASPETTO TRA DUE SETTIMANE SUL TV RADIOCORRIERE

Cognome..

Nome..

Via.. *n°*..........

Cap .... *Località* .... *Pr.*..........

Tel...

Compilare e spedire a WWF Italia, via Salaria 290, 00199 ROMA

RAIUNO 18,10 RUBRICA

AMERINDIA

Il viaggio-inchiesta fra i popoli americani prosegue oggi in Guatemala, lo stato con la più alta presenza india nella popolazione. **Piero Badaloni** ci guida attraverso le splendide immagini della regista Mimma Nocelli, proponendo anche una toccante intervista con la madre di un desaparecido. Nella foto: le piramidi Maya di Tikal, in Guatemala.

RAIUNO 18,40 ATTUALITÀ

GLI SPECIALI DE «IL TEMPO DELLE SCELTE»

Nuova serie del programma economico curato da Gianni Locatelli che racconta il mondo dell'impresa attraverso l'analisi delle diverse realtà che lo compongono. Oggi si parla della impetuosa crescita dell'industria con un inedito documentario sull'Italia del 1953.

RAIUNO 20,40 SPECIALE

UNA FESTA PER IL PRIX ITALIA

Elisabetta Gardini, affiancata dal comico semi-serio **Gioele Dix** (sopra nelle foto), presenta la grande festa per la premiazione dei sedici vincitori del *Prix Italia*, rassegna internazionale della radio e della televisione d'autore. Sul palco si altemano Shirley Verrett, Ruggero Raimondi e Ornella Vanoni; Elisabetta Pozzi e Sergio Fantoni; Elisabetta Terabust e Luigi Bonino. Musica, prosa e danza e, per il gran finale, la sinfonia del *Nabucco* affidata all'orchestra dell'Emilia-Romagna «Arturo Toscanini» diretta dal maestro Gianandrea Gavazzeni.

RAIUNO 06/36864890

6,50-9	**Unomattina estate.** Regia di C. Caldera
7-8	**Telegiornale Uno**
9	**Telegiornale Uno**
9,05	**Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Il giuramento di Ippocrate.* Con Robert Loggia
10	**Telegiornale Uno**
10,05	Gianni Morandi in **Diventerò padre.** 1ª parte. Film in 3 parti. Regia di G. Albano
12	**Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauratani
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**Da Milano Telegiornale Uno**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Tamburi di morte.* Con Angela Lansbury
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tra minuti di...**
14	Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Il visone sulla pelle** (1962). Film commedia. Regia Delbert Mann. Con Cary Grant, Doris Day
15,40	**Big! Autunno.** Regia di Roberto Valentini
16,20	Modena. **Equitazione: Pavarotti International**
17,25	Modena. **Pavarotti International.** *«Block notes».* Condotto da Alba Pariatti e Alberto Giubilo. 2ª trasmissione
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**Telegiornale Uno**
18,10	Amerindia. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 10ª puntata
18,40	Gli speciali de «Il tempo delle scelte». Commentati da Gianni Locatelli
19,40	**Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40	Mondovisione. Dal Teatro Regio di Parma. Una festa per il Prix Italia. Uno spettacolo di Vittoria Ottolenghi, Vittoria Cappelli, Roberta Lubich. Presentano Elisabetta Gardini e Gioele Dix. Partecipano: il balletto di Marsiglia di Roland Petit, Shirley Verrett, Elisabetta Pozzi, Sergio Fantoni, Ruggero Raimondi, Elisabetta Terabust, Luigi Bonino, Ornella Vanoni e l'Orchestra Arturo Toscanini diretta da Gianandrea Gavazzeni. Regia di Adriana V. Borgonovo
22,45	**Telegiornale Uno**
23	Voghera. **Pugilato: Parisi-Altamirano.** Campionato del mondo WBO pesi leggeri
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10	In collegamento via satellite. Minneapolis (USA). **Tennis. Coppa Davis: USA-Svezia**
—	Ginevra. **Tennis: Coppa Davis: Svizzera-Brasile.** Sintesi

RAITRE 06/36864890

7	**Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**
7,45	**Pagine di Televideo**
11,35	**DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano
12	**Da Milano TG 3**
12,10	**DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
13,30	**DSE - Dottore in...** *Architettura*
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,25	**Schegge di jazz: Toots Thielemans**
14,55	**Bodymatters.** *A me gli occhi, please*
15,15	**DSE - La scuola si aggiorna - Le tecnologie didattiche** - 6. 3ª parte
15,45-17,20	**Solo per sport**
15,45	**Bocce: Campionato Italiano**
16	Gubbio. **Scacchi: Campionato del mondo**
16,20	L'Avana. **Atletica leggera: Coppa del mondo per Continenti.** Finale

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

LUNA: sorge alle 5,42; tramonta alle 18,08

RAIDUE 06/36864890

6,50	Galatheus - La famiglia Galeazzi
7-9,25	Piccole e grandi storie
—	Nel regno della natura. Documentario
—	Simpatiche canaglie. Telefilm
—	Dungeons and dragons. Cartoni animati
—	Silverhawks. Cartoni animati
—	Per i più piccini. L'albero azzurro
—	Lassie. Telefilm. *Lavoro di gruppo*
9,25	**Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
9,45	Matinée al cinema. **Tre piccole parole** (1950). Film commedia musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Red Skelton, Fred Astaire, Vera Allen, Arlene Dahl
11,25	**Lassie.** Telefilm. *Le colombe di Santa Ines*
11,50	**TG 2 - Flash**
11,55	**I fatti vostri.** Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,25	TG 2 - Trentatre — **Meteo 2**
13,45	**Cento chiavi per l'Europa**
13,50-15,25	**Supersoap**
13,50	**La clinica della Foresta Nera.** *Un'accusa ingiusta*
14,40	**Santa Barbara.** 320ª puntata. Serie tv
15,25	Sorrisi, canzoni ed emozioni. **L'idolo di Acapulco** (1963). Film musicale. Regia R. Thorpe. Con Elvis Presley, Ursula Andress
17,05	**Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
17,20	**Dal Parlamento**
17,25	**Da Milano TG 2**
17,30	**Un caso per due.** Telefilm. *Il sognatore*
18,35	**TGS Sportsera**
18,45	**Hunter.** Telefilm. *L'uomo del fuoco*
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	Dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano Stasera mi... Beautiful. Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Produttore Rai Simona Fortini. Regia di Michele Mirabella
23,15	**TG 2 - Notte**
23,30	**Meteo 2**
23,35	**Colombo e l'era della scoperta.** Scritto, prodotto e diretto da Graham Chedd. *Sulle tracce di Colombo*
0,35	**Il cappello sulle 23.** Magia 1
1,20	**Appuntamento al cinema**
1,30	Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il boia viaggiante** (1970). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con Stacy Keach, Marianna Hill, Bud Cort

17	**TGS Andando a canestro.** Con F. Lauro
17,20	**TGS Derby**
17,30	**I mostri.** Vent'anni dopo. *L'astronauta*
17,55	**Il lago Baikal.** Documentario — **Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**TGR** - Telegiornali regionali
19,45	**Schegge / 20,05 Non è mai troppo tardi**
20,30	Shock. L'ispettore Martin ha teso la trappola (1974). Film poliziesco. Regia S. Rosenberg. Con Walter Matthau, Bruce Dern
22,30	**TG 3 Ventidue e trenta**
22,45	**Perry Mason** in *Nozze segrete*
23,40	**Stasera, che sera!** *Canzonissima* (1969)
0,35	**TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
1	**Proibito. Mio caro assassino** (1972). Film giallo. Regia di Tonino Valerii. Con George Hilton, Salvo Randone, Marilù Tolo

RAIDUE

MEDICINA 13,25

TG 2 - TRENTATRE

Nella rubrica curata da **Luciano Onder** (foto), in primo piano le ustioni. Consigli utili di pronto intervento e la presentazione di due Centri che, in realtà socio-territoriali diverse, sono all'avanguardia per attrezzature ed efficienza: quello di Palermo, diretto dal professor Masellis, e quello di Torino, diretto dal professor Magliacani.

RAIDUE 20,30 SHOW

STASERA MI... BEAUTIFUL

Appuntamento speciale dal Bandiera Gialla! Giorgio Faletti e Toto Cutugno presentano a una giuria di vip le esibizioni di Thorne (**Clayton Norcross**, foto), Margo (**Lauren Koslow**, foto), Macy e Clark, ovvero: quattro dei personaggi più noti di *Beautiful*. Partecipano alla serata la Premiata Ditta, le Piadinas e gli imitatori del TGX.

RAITRE 20,30 FILM

L'ISPETTORE MARTIN HA TESO LA TRAPPOLA

Uno sconosciuto stermina a colpi di mitra i passeggeri di un autobus. L'ispettore Jake Martin scopre che fra le vittime c'è anche un agente suo amico. Le indagini sono lunghe e inconcludenti, finché... Buon giallo che vede in azione due poliziotti a dir poco originali: **Walter Matthau** (foto) e **Bruce Dern**.

RAI NOTTE

RAIUNO

2-6,50 In collegamento via satellite. Minneapolis (USA). *Tennis. Coppa Davis: USA-Svezia* — Ginevra *Tennis. Coppa Davis: Svizzera-Brasile.* Sintesi

RAIDUE

3,10 *TG 2 - Notte* (R); 3,25 *TG 2 - Trentatre* (R); 3,40 *Cento anni d'amore* (1954). Film commedia di Lionello De Felice. Con Aldo Fabrizi, Maurice Chevalier; 5,45 *La padroncina.* 128ª puntata; 6,20 *Videocomic.*

RAITRE

2,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3 *Stasera, che sera!* (R); 3,55 *La valle dei mille fiori.* Documentario; 4,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5 *Videobox*; 5,25 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge.*

15

AGENZIA MATRIMONIALE

Oggi nel salotto di **Marta Flavi** si incontrano Carmine, 27 anni, celibe, geometra, e Anna, 24 anni, nubile, studentessa, tutti e due di Frosinone.
E si presenta la signora Orietta, una vedova di 70 anni, pensionata di Firenze.

20,40

LA SAI L'ULTIMA?

Gran finale dello show condotto da **Pippo Franco e Pamela Prati** (a lato). Questa sera verrà proclamato il vincitore della maratona di barzellette, che ha visto la partecipazione di un centinaio di concorrenti, provenienti da tutte le regioni. Per l'occasione, *La sai l'ultima?* si è trasferito a Mirabilandia: il più grande parco dei divertimenti d'Italia si trova nel cuore della Romagna, in un'area di 45 ettari immersa nel verde, e vanta 33 attrazioni e spettacoli giornalieri unici.

20.30

MANUELA

Manuela si incontra con il dottor Santillas che rimane sconvolto nel vederla: è convinto di averla già incontrata in precedenza. Dopo alcune ricerche la ricollega a colei che crede sia Anais e che in realtà è Isabel. Incuriosito, convoca Emilio nel suo studio... Amanda intanto chiede ad Antonio di accompagnarla a Parigi per un viaggio d'affari.

02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11,55	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,15	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gaspare e Zuzzurro
20,40	La sai l'ultima? Conducono Pippo Franco, Pamela Prati, Carlo Pistarino, Giorgio Ariani. Finale
22,45	**Anteprima dei film d'autunno**
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
2-4-5-6	**TG 5 edicola**
3	**Canale 5 - Ore 20,40.** Presentazione dei programmi dell'autunno
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,30	**La signora e il fantasma.** Telefilm
7,55	**Naturalmente bella.** Replica
8	**Murphy Brown.** Telefilm
8,30	**TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
9,45	**General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11,30	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,15	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**Io, mammeta e tu.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News — **Murphy Brown.** Telefilm
23,55	**Oroscopo di domani — Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **A casa nostra.** Replica
3,45	**Venere imperiale** (1962). Film biografico. Con Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti
5,30	**Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm

ODEON **02/935151**

13	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Shazam.** Cartoni animati
14,30	**Il nemico sulla spiaggia.** Film tv drammatico. Con Robert Wagner, James Donald
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Il testimone** (1946). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Roldano Lupi, Maureen Melrose, Ernesto Almirante
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina a cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - Starsky e Hutch.** Telefilm
14	**Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F.1.** Prove
15	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16	**Il giustizieri della città.** Telefilm
17	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Donna in blu*
18	**Adam 12.** Telefilm. *Il bullo*
18,30	**Riptide.** Telefilm. *California donne e guai*
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Agli ordini papà!** Telefilm. *Addio ai Marines.* 1ª parte. Con Gerald McRaney
20,30	Verdetto finale (1988). Film thriller. 1ª visiona tv. Regia di Joseph Ruban. Con James Woods, Robert Downey jr.
22,30	**Fotografando Patrizia** (1984). Film commedia. 1ª visiona tv. Regia di Salvatore Samperi. Con Monica Guerritore, Lorenzo Lena, Andrea Trevisan
0,20	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,40	**Studio sport**
0,55	**I giustizieri della città - T.J. Hooker - Riptide - La casa nella prateria - Hazzard - Baby sitter.** Telefilm

06/35584271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Per chi suona la campana*
9	**Snack.** Cartoni animati. *Plastic Man*
9,30	**Ottovolante.** Programma per bambini
10	**Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
10,30	**Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
12	**In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
13,40	**Natura amica.** Documentario
14,15	**Amici Mostri**
15,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
16,10	**I figli del divorzio** (1980). Film tv drammatico. Regia di Joanna Lee. Con Barbara Faldon, Lance Kerwin
18	**M 5 Codice diamanti** (1966). Film di spionaggio. Regia di Ronald Neame. Con James Garner, Anthony Franciosa
20	**TMC News**
20,35	Matlock. Telefilm. *L'informatore*
22,30	Mike Oldfield - Tubular Bells 2
23,30	**TMC News**
24	Havana. **Atletica: Coppa del mondo.** Finale
3,15	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Laverne & Shirley.** Telefilm
20,30	**Tutto suo padre** (1978). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Marilù Prati, Cristiano Censi
22,45	**Basta con la guerra... facciamo l'amore** (1974). Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Jacques Dufilho, Dagmar Lassander, Lucio Flauto

FILM 20,30

VERDETTO FINALE

Riscatto professionale ed umano per l'avvocato Eddie Dodd, un tempo paladino degli umili e degli emarginati, diventato poi un cinico difensore di piccoli delinquenti. L'entusiasmo di un suo giovane ed idealista collaboratore lo coinvolgerà nella difesa di un ragazzo coreano, accusato ingiustamente di omicidio: è di nuovo una nobile causa... Ritmo incalzante, storia avvincente ed interpretazioni di grande effetto da parte di **James Woods** e **Robert Downey jr** (foto).

TELEFILM 20,35

MATLOCK

L'avvocato Matlock (**Andy Griffith**, nella foto con **Linda Purl**) deve difendere un collega accusato dell'omicidio di un noto boss della malavita di Atlanta. A prima vista sembrerebbe un delitto causato dalla gelosia, ma Matlock, dopo attente indagini, scopre che si è trattato di un regolamento di conti fra criminali e dimostra l'innocenza del suo cliente.

MUSICA 22,30

MIKE OLDFIELD - TUBULAR BELLS 2

Dal suggestivo scenario del Castello di Edimburgo, il genio musicale di **Mike Oldfield** (foto) ritorna dopo quasi dieci anni di assenza dal palcoscenico. Un grande spettacolo e un evento musicale, seguito naturale del celebre disco *Tubular Bells*, pietra miliare degli anni Settanta.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

MUSICA 22

GENESIS SPECIAL

Indiscussi maestri del rock britannico degli anni '70, i **Genesis** (nella foto) hanno saputo passare indenni attraverso gli anni e le pur dolorose separazioni (principalmente quella di Peter Gabriel, che uscì dal gruppo nel 1975). Dopo qualche anno di relativo silenzio, dovuto all'attività solistica dei singoli componenti, nel 1992 sono tornati prepotentemente alla ribalta con l'album *We can't dance.*

7 FILM 20,30

Breezy

Breezy è un'orfanella destinata ad occupare sempre più spazio nella vita di Frank (**William Holden**, nel disegno con **Kay Lenz**), agente immobiliare divorziato. Quando la ragazza gli confessa il suo amore l'uomo, influenzato dall'ambiente sociale, tronca il rapporto. In seguito i due tornano insieme, convinti che «un minuto di felicità possa valere una vita intera».

7 FILM 23,20

AVAMPOSTO SAHARA

La vita di cinque uomini, incaricati della sorveglianza di un oleodotto nel Sahara, viene sconvolta dall'arrivo di una donna bella e provocante. La sua presenza aggiunge nuove «rivalità» in un clima già appesantito dal duro lavoro e dalle difficoltà di sopravvivenza. Al culmine della tensione arriva anche l'ex marito della donna... Tra i protagonisti **Carroll Baker** e **Peter Van Eyck**.

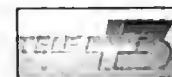
06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Festivaldanza '92.** Regia di Gianni Brezza
13	**Giovani ribelli.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Conduce Michela Albanese
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Diagnosi.** Con il prof. Fabrizio Trecca
21,30	**Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
22	**Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12	**Super Hit summer — Mister Mix**
17,30	**Arezzo Wave: Ella Guru**
18,30	**Super Hit Italia**
19,30	**Telegiornale — On the air summer**
22	Genesis special
22,30	**On the air summer**
23,45	**Telegiornale — On the air summer**
24	**Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	Breezy (1973). Film commedia. Regia di Clint Eastwood. Con William Holden, Kay Lenz, Mary Dusay
22,30	**Colpo grosso story.** Show
23,20	Avamposto Sahara (1962). Film drammatico. Regia di Seth Holt. Con Carroll Baker
1,15	**Colpo grosso story.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**La vita semplice** (1945). Film commedia. Regia di Francesco De Robertis. Con Giulio Stival
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** *Musk Black Star.* Cartoni
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz. Da domenica 20 a sabato 26 settembre 1992.

DOMENICA 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio, riflessioni del P. Francisco F. Carvajal, proposte del P. Giovanni Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelie di P. Gualberto Giachi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Armeno.** 11,55 Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo, XXVIII incontro: I doni dello Spirito Santo. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** 20,20 Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano.** 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani:** Parlare con Dio - lo credo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** R. Strauss: «Macbeth», poema sinfonico op. 23, da Shakespeare - G. B. Fontana: dalle «12 Sonate a 1, 2, 3, per vl. o cornetto, fag., chitarrone, violoncino o simile altro istromento»: Sonata quarta, Sonata decima, Sonata terza, Sonata prima, Sonata sestadecima, Sonata quinta, Sonata undecima - D. Sostakovic: Concerto per pf., tr. e orch. n. 1 in do min. op. 35 - Musica leggera

LUNEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Le trascrizioni d'autore. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** lo credo, XXIX incontro: La fede nello Spirito Santo. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** 20,20 Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano.** 21,30 Les Soeurs de Saint Vincent de Paul. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo - Parlare con Dio. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. - J. S. Bach: Trisonata per org. n. 3 in re min. BWV 527 - Musica leggera

MARTEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo, XXX incontro: La Chiesa, corpo di Cristo. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** 20,20 Radioakademie: Aus dem Glauben leben (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano.** 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo - Parlare con Dio. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Musiche di R. Strauss - W. A. Mozart - B. Bartok - L. Janacek - Musica leggera

MERCOLEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I concerti RV, di A. Morelli. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo, XXXI incontro: La Chiesa, popolo di Dio. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** 20,20 Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano.** 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:**. lo Credo - Parlare con Dio. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Musiche di H. Vieuxtemps - F. Chopin - J. Loeillet - J. Ch. Nandot - Musica leggera

GIOVEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Miles Davis. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo, XXXII incontro: L'unità della Chiesa. 20,20 Kreuz des Südens. Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano.** 21,30 L'école catholique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo - Parlare con Dio. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Musiche di L. van Beethoven - A. Vivaldi - D. Zipoli - A. Borodin — Musica leggera

VENERDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo, XXXIII incontro: Santità della Chiesa. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** 20,20 Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano.** 21,30 Laïcs envoyés en mission. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** La liturgia della parola per il giorno del Signore - lo Credo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate per pianoforte» di L. van Beethoven: in mi bem. magg. op. 14 n. 1, in sol magg. op. 14 n. 2 - R. Strauss: «Sinfonia delle Alpi» - Musica leggera

SABATO 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo, XXXIV incontro: La Chiesa è cattolica. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** 20,20 Junge Menschen von Herzen lieben. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano.** 21,30 Evangile du dimanche: L'indifférence qui fait mal. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo - Parlare con Dio. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** H. Berlioz: «Aroldo in Italia», Sinfonia con viola principale op. 16 - W. A. Mozart: Concerto in do maggiore KV 503, per pianoforte e orchestra - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre

RAIUNO 16,45 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Per grandi e piccini! Comincia oggi la nuova edizione del programma condotto da **Dado Coletti** e **Emily De Cesare**: ritroveremo gli scaltri Cip e Ciop e gli altri personaggi Disney. Giochi, curiosità, ma soprattutto tanta allegria!

RAIUNO 18,10 NATURA

ATLANTE DOC

Nuova serie di undici puntate. In programma due documentari, il primo di Gianfranco Bernabei è dedicato al Pacifico, il secondo di Brando Quilici all'Artico. Nella prima puntata: *Al di là delle «Indie» un mare infinito* e *Artico, l'ultima frontiera della natura*. A confronto l'Oceano, le sue coste, le sue isole e i ghiacciai per sei mesi all'anno nel buio.

RAIUNO 20,40 SHOW

Da sinistra, Barbara De Rossi, Renato Zero e Giancarlo Magalli, dal cinque ottobre conduttori di **Servizio a domicilio - la tv porta a porta**

UNO, DUE, TRE... RAI

In diretta dal Palameeting di Riva del Garda, **Barbara De Rossi, Giancarlo Magalli** e **Renato Zero** presentano la vetrina dei programmi della prossima stagione televisiva delle tre Reti Rai. Tra gli ospiti: Gigi Sabani, Alberto Castagna, «quelli di *Creme Caramel*», Giuliano Gemma, Federico Fazzuoli, Gianni Ippoliti, Donatella Raffai e la coppia Fabrizio Frizzi & Milly Carlucci per l'anteprima di *Scommettiamo che?*

RAIUNO 06/36864890

6,50-9 In collegamento via satellite. Minneapolis (USA). **Tennis. Coppa Davis: USA-Svezia**
— Ginevra. **Tennis. Coppa Davis: Svizzera-Brasile**

9 **Ciao Italia estate.** 1ª parte. Un programma di Patrizio Baroni. Con Antonella Boralevi, Carlo Fontana ed Eugenia Monti

11,15 **Maratona d'estate.** Di Vittoria Ottolenghi. **La signora delle camelie.** Musica di Frederick Chopin. Con Marcia Haydée, Ivan Liska e il Balletto di Amburgo

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 **Ciao Italia estate.** 2ª parte

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **L'esotico a Benevento.** Di Nando Spasiano

14,30-16,15 **TGS - Sabato sport**
14,30 **Ciclismo: Giro dell'Emilia**
15,30 **Equitazione: Pavarotti International**

16,15 **Sette giorni al Parlamento**

16,45 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare. A cura di Giovanna Paolini
777

17,15 Ferrara. **28° Premio Estense.** Premiazione

17,55 **Estrazioni del Lotto**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 Atlante DOC. *Il Pacifico* di Gianfranco Bernabei. Al di là delle Indie un mare infinito — *Artico* di Brando Quilici. L'ultima frontiera della natura. A cura di Grazia Tavanti

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
777

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 In diretta dal Palameeting di Riva del Garda. Uno, due, tre... Rai. Presentano Barbara De Rossi, Giancarlo Magalli, Renato Zero. Di Carla Vistarini, Pier Francesco Pingitore. Patrocinio Provincia Autonoma di Trento. Realizzazione artistica D.D.F. srl con la collaborazione di Franco Cantarelli e Antonio Nocera. Regia di Pier Francesco Pingitore. Nel corso del programma: **Anteprima di «Scommettiamo che...?»**

22,45 **Telegiornale Uno**

23 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Sabato Club. **Il mistero del cadavere scomparso** (1982). Film commedia. Regia C. Reiner. Con Steve Martin, Rachel Ward

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

10,30 **Musica Musica: I Concerti di Raitre.** Concerto diretto da Ed Spanjaard. *M. Tutino:* Friedrich-Lieder (1ª esecuzione assoluta). *D. Shostakovich:* Concerto n. 1 in mi bem. magg. op. 107 per vc. e orch.
STEREO

11,30 **Conoscere Alpe Adria.** Di Virgilio Boccardi

12 **Luci d'inverno** (1962). Film drammatico. Regia I. Bergman. Con Gunnar Björnstrand

13,20 **20 anni prima**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

14,55-18 **Solo per sport**
14,55 **Rugby: Piacenza-Parma.** Camp. italiano
16,15 **Motociclismo: Superstar Motocross**
17 **Tennis: Challenger Messina**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic**. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,15 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura**. Documentario
— **Simpatiche canaglie**. Telefilm
— **Dungeons and dragons**. Cartoni animati
— **Silverhawks**. Cartoni animati
— **Danger bay**. Telefilm
— **Lassie**. Telefilm. *Il cane di pezza*

9,15 Private Detective. Sette avventure con Michael Shayne. **Michael Shayne e le false monete** (1942). Film giallo. Regia Herbert I. Leeds. Con Lloyd Nolan, Heather Angel

10,15 **Giorni d'Europa**

10,45 **Il ritorno di Arsenio Lupin**. Telefilm

11,45 **TG 2 - Flash**

12 **Una famiglia come tante**. Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling**. A cura Maurizio Vallone — **Meteo 2**

13,55 **Cento chiavi per l'Europa**

14 Lo schermo in casa. **Ciao nemico** (1981). Film commedia. Regia di E. B. Clucher. Con Johnny Dorelli, Giuliano Gemma

15,55 **Ristorante Italia**. Con Antonella Clerici

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**
16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**
17,45 Reggio Calabria. **Pallacanestro: Panasonic-Messaggero**. Campionato italiano

18,45 **Hunter**. Telefilm. *L'angelo vendicatore*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Nel segno del giallo. **Trappola di morte** (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Dick Lowry. Con James Farentino, Stephen Weber, Susan Walters, Tony Plana
777

22,05 In diretta dall'Acropoli di Atene. **Casta Diva. Omaggio a Maria Callas**. Presenta Irene Papas. Con la partecipazione di Daniela Dessì, Mariella Devia, Raina Kabaivanska, Giuseppe Sabbatini, Paolo Coni, Carla Fracci, Gheorghe Iancu, Josè Antonio. Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda diretta da Gianluigi Gelmetti

23,40 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

24 **Antologia della canzone napoletana**. Di Gianni Borgna e Piero Vivarelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico

0,30 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Noam Chomsky**

0,35 **TGS Notte sport**
— L'Avana. **Atletica leggera: Coppa del mondo per Continenti**
— Gubbio. **Scacchi: Campionato del mondo**

18 **TGS Scusate l'anticipo — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

20,25 **Gran Premio** (1944). Film. Regia di C. Brown. Con Liz Taylor, Mickey Rooney
777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Cinema è**. Di C. Masenza e F. Merkel

23,40 **Il volo di Manuel**. Ricordi dal film «La corsa dell'innocente». Regia di Ivan Carlei

23,50 **Il congedo del viaggiatore cerimonioso**. Di Giuseppe Bertolucci

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 In collegamento via satellite. Minneapolis (USA). **Tennis. Coppa Davis: USA-Svezia**
— Ginevra. **Tennis. Coppa Davis: Svizzera-Brasile**. Sintesi

RAIDUE 20,30 FILM

TRAPPOLA DI MORTE

Amicizia virile per un gruppo di giovani agenti della Squadra Antinarcotici di Los Angeles, guidati dal tenente Wilturn (**James Farentino**). Affiatati ed entusiasti del lavoro, reagiscono in maniera distruttiva quando uno di loro viene barbaramente ucciso. Proprio quando devono affrontare una rischiosa operazione...

PRIMA VISIONE

RAIDUE 22,05 SPECIALE

CASTA DIVA OMAGGIO A MARIA CALLAS

Dall'Acropoli di Atene un concerto per commemorare il grande soprano scomparso quindici anni fa. Canteranno Daniela Dessì, Mariella Devia e Raina Kabaivanska mentre potremo ascoltare dalla viva voce della Callas le arie *Vissi d'arte, Habanera, Una voce poco fa* e *Casta Diva*. Orchestra di Stoccarda diretta da Gianluigi Gelmetti. Fra gli altri, partecipano Carla Fracci, Gheorghe Iancu e Giuseppe Sabbatini, presenta Irene Papas.

RAITRE 20,25 FILM

GRAN PREMIO

Slittato dal 12 settembre, viene riproposto il film in cui la giovanissima **Liz Taylor** e l'eterno ragazzo **Mickey Rooney**, si uniscono per vincere con un bizzoso cavallo il Gran Premio di Londra. Il commovente film è stato un grande successo della Metro Goldwyn Mayer. Nel cast anche **Angela Lansbury**.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Un tipo che mi piace* (1969). Film di C. Lelouch. Con J.-P. Belmondo; 3,50 *Telegiornale Uno* (R); 4,05 *Metronotte di notte*. Con R. Rascel e G. Saltarini. 3ª; 5,05 *Telegiornale Uno* (R); 5,20 *Divertimenti*; 6 *Al Paradise* (1985). 3ª. 1ª parte.

RAIDUE

2,05 *TG 2 - Dribbling* (R); 2,40 *L'edera* (1950). Film drammatico di Augusto Genina. Con Columbia Dominguez, Roldano Lupi; 4,50 *Le strade di San Francisco*. Telefilm; 5,45 *La padroncina*. 129ª; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE

3,30 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. A cura di Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto. 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Fuori orario. Cose (mai) viste*.

RUBRICA 15

AMICI

Torna lo spazio dedicato all'amicizia con episodi e testimonianze. Per condurre la seconda edizione, al posto di Lella Costa, debutta in video **Maria De Filippi** (foto), ideatrice e autrice del programma.

SHOW 20,25

IL TG DELLE VACANZE

Ultimo notiziario: con **Gaspare** e **Zuzzurro** (foto) si congedano **Wendy Windham** ed **Enzo Iachetti.**

FILM 20,40

A TU PER TU

Johnny Dorelli, nella parte di un bancarottiere in fuga, si trascina dietro un ingenuo tassista genovese (**Paolo Villaggio,** insieme a Dorelli nella foto), coinvolgendolo in tutti i suoi loschi movimenti. Il poveretto finirà anche per innamorarsi della sedicente sorella del truffatore, la quale altri non è che lo stesso bancarottiere travestito. Alla fine il tassista saprà però vendicarsi.

SIT-COM 22,45

CASA DOLCE CASA

Riprendono le avventure di casa Bonetti, che nella passata stagione hanno ottenuto il più alto indice d'ascolto mai ottenuto da una sit-com italiana (una media di 3 milioni 500 mila spettatori con il 17% di share). Confermati i protagonisti: **Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli, Oreste Di Domenico, Daniela D'Angelo** (insieme nella foto) ed **Enzo Garinei.**

5 — 02/21225

- **6,30** **Prima pagina.** Naws
- **8,30** **Arnold - Casa Keaton.** Telafilm
- **9,35** **La meravigliosa Angelica** (1964). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michele Mercier, Robert Hossein
- **11,30** **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- **12** **Otto sotto un tetto - I Robinson.** Telefilm
- **13** **TG 5.** News
- **13,20** **L'Arca di Noè.** Conduca Licia Colò
- **14** **Canala 5 - Ore 20,40.** Presentazione dei programmi dall'autunno
- **14,30** **Forum.** Conduca Rita Dalla Chiesa
- **15** Amici. Conduce Maria De Filippi
- **16** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- **18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **Lingo.** Gioco condotto da Tiberio Timperi
- **20** **TG 5.** News
- **20,25** Il TG delle vacanze
- **20,40** A tu per tu (1984). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Dorelli, Marisa Laurito, Moana Pozzi
- **22,45** Casa dolce casa. Talefilm
- **23,15** **La patata bollente** (1983). Film commedia. Regia di Steno. Con Renato Pozzatto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri
- 24 **TG 5.** Naws
- **2-3-4-5-6** **TG 5 edicola**
- **2,30-3,30-4,30-5,30** **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

- **7,30** **La signora e il fantasma.** Telafilm
- **7,55** **Naturalmenta balla.** Rapllca
- **8** **Murphy Brown.** Telefilm
- **8,30** **TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
- **9,45** **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telanovela
- **11,30** **A casa nostra.** Con Patrizia Rossatti
- **13** **Sentiari.** Telaromanzo. 1ª parta
- **13,30** **TG 4.** News
- **13,50** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celesta - Febbre d'amore.** Talenovela
- **17,30** **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- **18,15** **La cana è servita.** Con Davida Mangacci
- **19** **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- **19,30** **Gloria, sola contro il mondo.** Talanovela
- **20,30** **Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrar
- **22,30** **Gli implacabili** (1955). Film westarn. Regia di Raoul Walsh. Con Clark Gable, Jane Russall, Robert Ryan, Cameron Mitchell
- 23,15 **TG 4.** News
- **0,55** **Oroscopo di domani — Avvocati a Los Angales.** Telefilm — **A casa nostra.** Raplica
- **3,40** **Vacanze ad Ischia** (1967). Film commedia. Ragia M. Camerini. Con Vittorio Da Sica
- **5,30** **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Talefilm

ODEON 02/935151

- **13** **Gorilla Force.** Cartoni animati
- — **Shazam.** Cartoni animati
- **14,30** **I quattro re.** Film tv di guerra. Con Petar Falk, Susan Strasbarg
- **15,30** **Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz Jr., Chuck Wagnar
- **16,15** **Totò al Giro d'Italia** (1949). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Giuditta Rissone
- **18-19** **Benvenuti a... Hawaii.** Raplica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Baby sitter.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm
11	**Hazzard.** Telefilm. *Ipnosi... da ereditiera*
12	**La donna bionica.** Telefilm. *Un leone non troppo feroce*
13	**Starsky e Hutch.** Telefilm
14	Automobilismo: Gran Premio dal Portogallo di F. 1. Prove
15	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16	**TopVenti.** Con Emanuela Folliero
17	**T.J. Hooker.** Telefilm. *Prima pagina*
18	**Adam 12.** Telefilm. *Il pugile*
18,30	**Riptide.** Telefilm. *Losche manovre*
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Agli ordini papà!** Telefilm
20,30	**Uniti per vincere** (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Lou Kannedy, Brandon De Wild. Con Jonathan Kequan
22,20	**Omicidio in abito da sera** (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Robert Lewis. Con Marilu Henner, Susan Blakely
0,20	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,40	**Studio sport**
0,55	**TopVenti - Riptide - La casa nella prateria - Hazzard - Baby sitter.** Telefilm

 06/35584271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm
9	**Snack.** Cartoni. *Birdman & Galaxy Trio*
9,30	**I cigni in Scandinavia.** Documentario
10	**Snack.** Cartoni animati. *Lady Gomma*
10,30	**Chopper One.** Telefilm
11	**I robot.** Cartoni animati
11,25	**TM Sea - Il pianeta mare.** Replica
12,10	**Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13	**Sport show.** Condotto da Marina Sbardella
17,45	R.E.M. - One Experiment (1986). Film d'avventura. Regia di Ulli Lommel. Con Paul Rugg, Carey Shearer, Kim Kincaid
19,30	**Venti di terre lontane**
20	**TMC News**
20,35	**Matlock.** Telefilm. *La vittima*
21,35	Dersu Uzala il piccolo uomo delle grandi pianure (1975). Film d'avventura. Regia di Akira Kurosawa. Con Juri Solomine
23,45	Havana. **Atletica: Coppa del mondo.** Finale
2,40	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Laverne & Shirley.** Telefilm
20,30	**Il figlio della furia** (1942). Film d'avventura. Regia di John Cromwell. Con Tyrone Power, Gene Tierney, Frances Farmer
22,45	**Supercarrier** (1988). Film d'avventura. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Ken Olandt
0,30	**Auto & motori sport**

AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DEL PORTOGALLO DI F. 1. - PROVE

Collegamento con il circuito di Estoril per la seconda sessione di prove ufficiali che stabilisce la griglia di partenza del G. P. del Portogallo, quattordicesima gara del Mondiale di F. 1. Nella foto, da sinistra, la rivelazione dell'anno **Michael Schumacher** della Benetton e il migliore degli italiani **Riccardo Patrese**, pilota della Williams accanto al neo-campione del mondo Nigel Mansell. Dalla prossima stagione Patrese andrà alla Benetton con Schumacher.

  17,45

R.E.M. - ONE EXPERIMENT

All'interno di un campo di aviazione privato un robot di nuova concezione, denominato Rem, sfugge al controllo dei suoi inventori. Gli scienziati decidono di distruggerlo, ma un ragazzino che lavora nell'hangar decide di salvarlo. Tra gli interpreti, **Carey Shearer** e **Kim Kincaid.**

  21,35

DERSU UZALA

Delicato e intenso poema firmato da **Akira Kurosawa** dedicato alla necessità di ritrovare la perduta armonia tra uomo e natura. Durante una spedizione in Siberia, un capitano dell'esercito incontra un bizzarro cacciatore che conosce la zona ancora inesplorata e diventa, anche umanamente, la sua guida.

MUSICA

13,30

SUPERPASS

Il gruppo degli **Skiantos** (nella foto) e la modella-attrice **Demetra Hampton** sono i personaggi scelti da **Art De Rosa** per raccontare come hanno raggiunto il successo. Mentre, per i giovani talenti d'Europa, sono di scena i Carillon, di Udine, e Martina di Praga.

FILM

20,30

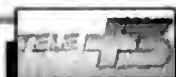
SCIOPEN

È la storia di due amici: Francesco (**Michele Placido**, nella foto con **Giuliana De Sio**) e Andrea (**Adalberto Maria Merli**), entrambi musicisti, che si misurano a distanza: uno in provincia, l'altro a Milano, nell'illusione della celebrità. Il film, di Luciano Odorisio, si è aggiudicato nel 1982 il Leone d'Oro come migliore opera seconda al Festival del Cinema di Venezia.

MUSICA

12,30

ERIC CLAPTON IN CONCERTO

Eric Clapton (foto), 47 anni, è uno dei grandi maestri della chitarra rock. Dai suoi esordi nei primi anni '60 fino al recente successo del tour insieme a Elton John. Clapton – noto con il soprannome di «slowhand», mano lenta – ha interpretato con stile personalissimo una musica costantemente ispirata dalla tradizione blues.

FILM

ULTIMO DOMICILIO CONOSCIUTO

«Poliziesco» dal sapore amaro. Reo d'aver arrestato per ubriachezza il rampollo di un alto papavero parigino, il commissario Marceau Leonetti (**Lino Ventura**) viene sbattuto in periferia. Ma un caso particolarmente spinoso induce i suoi superiori a richiamarlo: occorre rintracciare un super-testimone scomparso. Lo aiuterà in quest'impresa la poliziotta Jeanne, giovane e idealista... Da un romanzo di Joseph Harrington.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Orologi da polso - tv** — **Aria aperta**
13	**Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
13,30	Superpass. Rubrica musicale
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
17	**L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm
17,30	**Arcobaleno** — **Azimut**
18,30	**Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Messaggi personali.** Con N. Castelnuovo — Sciopen (1982). Film commedia. Regia L. Odorisio. Con Adalberto Maria Merli
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7,30	**Corn Flakes** — **Morning Mix**
12,30	Eric Clapton in concerto
13,30	**Super Hit summer** — **Mister Mix**
18	**Arezzo Wave «Big»: Billy Bragg**
19	**Wilson Phillips special** — **Telegiornale**
20	**Heroes del Silencio in concerto**
21	**Dance club** — **Telegiornale**
24	**Best of Blue Night - Heavy Rock - Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
20,30	**Le lunghe navi** (1964). Film d'avventura. Regia di Jack Cardiff. Con Richard Widmark, Sidney Poitier, Rosanna Schiaffino
23	**Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm
0,50	**Il complesso del trapianto** (1971). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Elke Sommer, Britt Ekland

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Ultimo domicilio conosciuto (1969). Film poliziesco. Con Lino Ventura, Marlène Jobert
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

RAITRE

DOMENICA 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie von Linda Winiewicz und Christine Kabisch 13. Folge: «Eifersucht» (Whg.). 18,25 Bildergeschichten I. Staffel. 10. Folge: «Reguie radeit rum» von Rudolf Herfurtner. Bilder von Michael Keller. Regie: Gisela Zick (Whg.). 18,50-19 Pingu. (II. Staffel). Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggeman und Guido Staiger. 9. Folge: «Der Grossvater ist krank». 20 Tagesschau. 20,20 Schwarz auf weiss. Komödie von Ephrain Kishon. Mit Dietmar Prantl, Maria Luise Dibiasi, Reinhold Pernstich, Paul Bolego, Elke Zeiger u.v.a. Inszenierung: Sepp Dissertori. Eine Aufführung der Heimatbühne Tramin. Fernsehregie: Christine Bologna Ohnewein. 22-22,30 Marmor. Für Franz Tumler. Ein Film von Karl Prossliner.

MARTEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. 3. Folge: Die letzten Etschauen.

GIOVEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Der Sommer mit den Störchen. Ein Film von Verena und Ulrich Nebelsiek (Whg.). 18,45-19 Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. 1. Folge: Der Vinschgauer Sonnenberg (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko-Tip. Heute: «Gartenteiche». 20,20 100 Jahre Luis Trenker. Von Kastelruth nach Hollywood. Film über Luis Trenker von Rudolf Nottebohm und Hans-Jürgen Panitz (1986). Gemeinschaftsproduktion OMEGA-Film und RAI-Sender Bozen (Whg.). 21,05 Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,35-22,30 Das Familienbegräbnis. Fernsehspiel von Leopold Ahlsen. Mit Toni Berger, Marianne Lindner, Elisabeth Bertram, Ilse Neubauer, Rolf Castell u.a. Regie: Heidi Cranz.

SABATO 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 100 Jahre Luis Trenker. Von Kastelruth nach Hollywood. Film über Luis Trenker von Rudolf Nottebohm und Hans-Jürgen Panitz (1986). Gemeinschaftsproduktion OMEGA-Film und RAI-Sender Bozen (Whg.). 18,45-19 Gioacchino Rossini «Die Belagerung von Corinth» (Ouvertüre). Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Tertiarschwester Dr. Klara Rieder.

Lei non sa chi sono io!

Chi l'ha detto?

- **A** Un illustre principe napoletano.
- **B** Un oscuro commendatore milanese.
- **C** Un anonimo veneziano.
- **D** Mata Hari.
- **E** Clark Kent.
- **F** Fantomas.
- **G** L'innominato.
- **H** Il milite ignoto.

UNA STORIA DALLA GERMANIA

Riccardo Tortora, autore e regista radiofonico e televisivo sempre attento a temi e protagonisti della realtà contemporanea, propone in *Lili Marleen* (in onda su Radiouno, all'interno del *Paginone*, da venerdì 18 settembre) «una storia dalla Germania», come precisa il sottotitolo dello sceneggiato in otto puntate.

È un viaggio nella Berlino nazista e post-bellica attraverso le vicende di tre attori che partiti da esperienze diverse finirono per aderire al nazismo: Kira Kerr (l'attrice Elisabetta Carta) è la cantante che porta al successo la canzone *Lili Marleen*, Rudolf Ritner (Duilio Del Prete) è l'attore impegnato che diventa censore al servizio di Goebbels e Karl Kraft (Antonio Fattorini) è un cabarettista che trova successo solo quando aderisce al nazismo. Dopo la guerra i tre si ritrovano fra le rovine di Berlino per mettere in scena uno spettacolo che intende recuperare il patrimonio della cultura tedesca, al di là delle ideologie. Con loro è Richard (Pier Paolo Capponi), un attore tornato in patria dall'esilio subìto durante il nazismo, che assume un po' il ruolo emblematico della coscienza critica della Germania che sta risorgendo.

Lo sceneggiato, commentato dalle musiche originali di Romolo Grano, è interpretato inoltre da Sandro Dori, Susanna Marcomeni (che è Ingrid, una giovane attrice in cerca di futuro nella Germania distrutta) e da Italo Dall'Orto che è il narratore.

Linea Press

I protagonisti di **Lili Marleen**, *l'originale di Riccardo Tortora: da sinistra,* **Elisabetta Carta, Duilio Del Prete, Antonio Fattorini** *e* **Susanna Marcomeni**; *al piano, il maestro* **Romolo Grano**

Dario Parisini

FRANCESCO DE GREGORI A RADIO VERDE RAI

Dopo i Pooh, Radio Verde Rai ospita un altro grande protagonista della musica leggera italiana: Francesco De Gregori (nella foto). Il musicista e cantante romano sarà ospite dello «spazio» di Simonetta Zauli da lunedì 21 a venerdì 25 settembre: tra le 15 e le 16 parlerà con gli ascoltatori, risponderà alle telefonate del pubblico e proporrà alcuni brani della sua produzione.

Parlerà anche del suo ultimo album (*Canzoni d'amore*) e della prossima breve tournée di concerti in Italia che partirà il 24 settembre a Roma, per poi spostarsi a Firenze, Milano, Torino.

IL MITO SCALIGERO

Prende il via domenica 20 settembre, su Radiodue (ore 19,55), la storia in 27 puntate del Teatro alla Scala raccontata da Giuseppe Barigazzi che aveva già dedicato al tempio della lirica milanese un libro di grande successo. Realizzato negli Studi di Milano, il programma si presenta come una rigorosa chiacchierata «sulla Scala e intorno alla Scala», condotta al microfono dallo stesso autore. Ogni puntata affronta un tema specifico, un particolare momento della vita di quello che Stendhal definì «il più grande teatro del mondo».

Si comincia con *La prima assoluta* (questo il titolo della puntata d'avvio), una rassegna delle opere più importanti nate alla Scala, da *La pietra del paragone* a *La gazza ladra* di Rossini, a *Norma* di Bellini, da *Nabucco, Otello* e *Falstaff* di Verdi a *La Wally* di Catalani, dal *Ballo Excelsior* di Marenco e Manzotti a *Turandot* di Puccini per finire con *La carriera di un libertino* di Strawinski. Nella seconda e terza puntata prosegue la sfilata dei «gioielli della corona», ovvero delle opere che hanno avuto alla Scala il loro battesimo italiano. Dopo queste tre puntate introduttive comincia la vera e propria traversata dell'universo-Scala con i suoi personaggi (evocati da tre attori: Bessegato, Saleroli e Adele Pellegatta), le sue stagioni di gloria e i momenti di decadenza. Momenti dai quali la Scala è sempre uscita rafforzata. La storia della Scala, d'altra parte, è anche la storia di un mito che si consolida nel tempo. La sigla di apertura della trasmissione è il coro «Va pensiero» dal *Nabucco*, e quella di chiusura «Casta diva» da *Norma*, eseguita da Maria Callas.

Così si presentava il celebre teatro lirico milanese nella metà del secolo scorso, in una stampa di A. Sidoli

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

LA VOCE DEL BUONGIORNO

Dopo un'estate (quella dell'anno scorso) trascorsa ai microfoni della trasmissione pomeridiana *Le stanze del sole*, Maria Luisa Falconi è ora la voce del mattino che dà il buongiorno agli ascoltatori di Radiodue, nell'omonimo programma in onda tra le 6 e le 7,26. «A parte la differenza di orario», dice la Falconi, «affronto la trasmissione con lo stesso spirito, perché credo nel pubblico che segue la radio e che spesso "dialoga" con lettere e telefonate con la "voce amica" che gli arriva dall'etere. Con la mia conduzione, che durerà fino al 27 novembre, *Il buongiorno di Radiodue* si arricchirà di buona musica italiana, dai vecchi successi della radio all'operetta e alla lirica. Penso che la trasmissione curata da Leda Zaccagnini e diretta dal regista Giorgio Spolverini, aiuto prezioso anche per le scelte musicali, ha un giusto equilibrio con le sue rubriche culturali, informative e di costume e per parte mia cercherò di conservare questo taglio leggero e interessante a un tempo».

Maria Luisa Falconi *conduce fino al 27 novembre* Il buongiorno di Radiodue

Dario Parisini

STEREORAI: BEATLES STORY

Una certa attesa ha suscitato, tra i molti appassionati dei Beatles, la notizia del ritrovamento di alcune canzoni del celebre quartetto inglese, registrate e «dimenticate» nei magazzini di una casa discografica. Il disco con queste novità d'annata uscirà l'anno prossimo, con grave disappunto di Mario Pezzolla e Marcello Villella che avrebbero voluto inserirle nel loro *Beatles story* in onda ogni giorno, alle 14,30, su Stereorai. Ecco gli appuntamenti della settimana.

Lunedì 21: *Why don't we do it in the road, Wild honey pie* e *With a little help from my friends* - **Martedì 22:** *Woman* (eseguita da Peter & Gordon) e *Within you, without you* - **Mercoledì 23:** *Yellow submarine* e *Words of love* - **Giovedì 24:** *Yes blues* e *Yes It in* - **Venerdì 25:** *Yesterday* e *You can't do that*.

***L'AUTORE DI* La Scala racconta, *Giuseppe Barigazzi, da oggi ogni domenica a Radiodue con* Il Teatro alla Scala**

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il voetro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duatto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterieco mualcale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **East Weet Coast.** Use novità presentate da Francesca Manisco
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Glen Peolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingue iteliana, in collegamento con la Redio Vaticane con breve omelia di P. Gualberto Giachi
10,18 **GR 1 domenica - Mateo**
10,20 Nel 5° centenario delle ecoperta dell'America, Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli presenteno l'edizione estiva di **500, ma non li dimostra**. Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Senguigni. Realizzazione di Emilio Cecca
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese e Milazzo. Presenteno Federico Biaglone ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Breslle. Regla di Cleudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cure di Lino Matti con Febio Montanero
13 GR 1 - Meteo
14,27 **Stereopiù.** Con Salvetore Callse
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 **Domenica eport**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testate Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la colleborazione del GR 1 e della Lega Nazionele Pallacanestro
20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Glen Peolo Favero
20,15 **Noi come voi.** Realizzazione di Valeria Murri
20,45 Stagione lirica di Radiouno. Le registrazioni delle Rai. **I Pescatori di Perle.** Opera in tre atti di Michel Carrè ed Eugène Cormon. Versione ritmica Iteliana di A. Zenardini. Musice di Georges Bizet. Nadir: Alfredo Kraue; Zurga: Giuseppe Teddel; Nourabad: Carlo Cava; Lella: Pina Melgarini. Direttore Armando La Rosa Perodi. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giulio Bertola
22,30 **Pagine di Musica italiana del '900.** Frenco Mannino: Parefrasi da Vivi, per due pianoforti op. 412 (Solisti Patrizio Maestosi, Francesce Finizio) ♦ Peolo Ugoletti: Concerto per pienoforte e orchestra d'erchi (Orchestra Sinfonica di Rome della Rai diretta da Carlo Pedini)
22,52 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 21,32 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,45 18,27 19,26 22,27
Radiotre
8,42 11,42 18,42
Regione **12,23**
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,45 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefoneta**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Divagazioni musicali con Armando Torno
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Cosmo Frencesco Ruppi
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiena dei progremmi proposta de Claudia Zenghellini
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luce Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Maie di iontananza.** Storie di fuge e di esilio di Lorieno Gonfientini e Angelo Gigliotti. «Peggy Guggenheim: tramonto italiano». Un programma e cure di Luisa Meestrini. Regie di Giorglo Cierpaglini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regla di Michelangelo Romano
9,38 **Buongiorno, Monsieur Vaudeville!** Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Devico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli
11 **Al viaggiatore non far sepere... Ritratto di città: Trieste.** Con Isa Di Marzio e Gerardo Scele. Collaborazione di Otello Profazio. Organizzazione di Carle Giordani. Regla di Paolo Moroni
11,30 GR 2 Notizie
11,55 **Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Frenca Guerini
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessendro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un progremma a cura di Frenca Guerini
14,20 **Ugo Tognazzi: Un, due, tre** (Teatro, Tv, Cinema). Un programma di Gianni Buscaglle. A cura di Fabrizia Boiardi
15,30 **GR 2 Notizie** - Bolmare
15,37 **Parliamone un attimo**
15,40 **Insieme musicale**
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 **Le interviste impossibili.** Di Luigi Santucci. «Mozart». Con Claudio Gianotti. Regla di Marco Parodi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliemone un attimo**
18,35 **Musica de ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La Scala racconta.** Un programme di Giuseppe Barigazzi. Regle di Sergio Le Donne
21 **Il placere della poesia.** Un'ora di musice e versi ideete da Patrizia Velduge. Un programme curato da Fabrizia Boiardi
22 **Parliamone un attimo**
22,03 **Confidenziale**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: **Gino Montesanto.** A cure di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commenteti da Danilo Maestosi. Telefonere al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). Sergei Prokofiev: Pierino e il lupo, favola sinfonice per fanciulli, op. 67 (Narratore Roberto Benigni - Orchestra da Camera d'Europa diretta da Claudio Abbado) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563 per violino, viola, violoncello: Allegro - Adagio - Minuetto e Trio - Andante - Minuetto e Trio (Gidon Kremer, vl.; Kim Keshkashian, v.la; Yo Yo Me, vc.) ♦ Dmitri Shostekovich: Concerto in la minore op. 99 per violino e orchestre: Notturno - Scherzo - Passacaglia - Burlesca (Sol. David Oistrakh - New York Philharmonic Orchestra diretta da Dimitri Mitropoulos) ♦ Robert Schumenn: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore «Primavera»: Andante un poco meestoso; Allegro molto vivace - Larghetto - Scherzo - Allegro animeto e grazioso (Orchestre Sinfonica della Redio Bavarese diretta da Rafael Kubelik)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopie» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 12ª puntata: Gregory Bateson e l'Utopia della riunificazione del Tempo della storia umana con il tempo della storia naturale (Replica)
12,18 **Le rive di un altro mare.** Musiche e luoghi del Mediterreneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cure di Daniela Pirestu
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Peesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Michele Gulinucci incontra William Weaver (Replica)
17,20 **Festival delle Orchestre Giovanili.** Direttore Marek Janowski. Pianista Gerherd Oppitz. Orchestre Française des Jeunes. Paul Dukas: L'eppenti sorcier, scherzo sinfonico ♦ Carl Maria von Weber: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestre: Larghetto effettuoso - Allegro passioneto - Tempo di marcia - Presto assai ♦ Robert Schumann: introduzione e allegro per pianoforte e orchestra ♦ Gabriel Fauré: Pelléas et Melisande ♦ Igor Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto ♦ Johannes Brehms: Danze ungherese (Reg. eff. il 30/7/1992)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Cinema alla radio: sei film di Ingmar Bergman.** «Il rito». Treduzione di Giacomo Oreglie. Con L. Rama, A. Ruffini, G. Boglieni, S. Togni, R. Cucciolla. Regla di Grytzko Mascioni. 2ª perte (Replica)
20,15 **Mosaico** - La Sede regionale per il Veneto presenta **L'inchiostro e l'acqua.** Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Bruse. 9ª puntate (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fetti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Rediotre suite.** A cure di Stefano Geraci. In studio Tomeso Shermen. In redazione Monica Nonno
Dall'Auditorium di Torino della Rai. **14° Festival Internazionale di musica antica e contemporanea. Antidogma Musica 1991.** Luca Ronchetti: Altri canti di Marte, per 2 percussionisti (Solisti Daniele Vineis e Marco Giovinazzo) ♦ Marco Stassi: Respiri per violino (Soliste Sabine Moretti) ♦ Giulio Castagnoli: Monk e sphere per Ugo Nespolo, per clarinetto beeso (Soliste Rocco Parisi) ♦ James Dashow: Mnemonics, per violino e computer (Solista Marco Buffa) ♦ Andrea Molino: Lifesongs per percussioniste e sistema digiteie (Soliste Daniele Vineis) (Reg. eff. il 6/10/1991)
22,30 **Blue note.** «Itinereri musicali nella composizione contemporanee». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dieloghi sui classici Italiani. Di Franco Fortini con Donetello Sanlarone. Regla di Egidio Bertazzoni. 4ª puntata: «Tasso» (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

14,27 Stereoplù. Con Salvatore Calisa e Angelo De Nardis
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 **Domenica sport**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportive presente **Tuttobasket.** Con le collaborezione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallecenestro
20,05 **Stereoplù Festa.** A cura di Augusto Scierra
21 **Stereoplù.** Con Devida Lucafarri
21,30 **GR 1 Stereoral**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Mateo**
24 **Il Glornale della mezzanotte. Ondaverda**
Mualca e notizla per chi vive e lavora di notta. Con Raffeele Cascone, Luce Demiani, Alberto Castelli, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Fine eettimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 **GR 2 - La notizia quando vuol**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30-18,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,37 **Successi in musica**
14,07 **Musica per vol / 14,31 Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
15,50-19,26 **Fine eettimana.** In studio Clelia Bendandi con Ivo Callendo
— **Tutto il calcio minuto par minuto**
18 **GR 2 - Le notizie quando vuol**
18,07-18,33 **Hit Parade / 18,43 Successi in musica**
19 **GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare**
19,26 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Matao**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentili con Massimo Gamba
— **Successi in mualca**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamanti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuol**
21,07-21,42 **Mueica per vol / 21,31 GR 2 par vol**
21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Succesel in mueica**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo / 23,30 Mueica dance** — Chiusura. La trasmisaioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mazzanotta.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costenza Beracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornele della mezzanotte. Ondaverda**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, la musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra erte a musice di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ora 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tadesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40 - 12.35 - 18.35 Giornale radio. 8.50 Vita nei campi. 9.15 S. Messa. 12 - 14.15 - 15 Programmi regionali.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanecco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14.14 - 19.45 Giornale radio. 8.42 - 14.30 Programmi regionali.

SICILIA. 14.15 - 19.20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. Hertal - G. F. Haendal - A. Bolto** (rav. P. Spade) **- E. Grenados - P. Nardini - P. Maacagni - F. Chopin - R. Strauas**

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. Spohr:** Doppio quartatto in mi min. op. 87. **M. Ravel:** Gesperd de la nuit. **R. Schumann:** Fentesiastüka in la min. per violino, violoncello a pienoforte op. 88

► **8,40/ALFONSO RE DI CASTIGLIA: Alfonso X el Sablo Re di Castiglia (XIII sec.):** Sel cestigas de Senta Maria - R. Oberlin, controten.; J. ledone, lt.

► **9/ATERFORUM 1987: PIANISTA STEFANO ARNALDI: K. Szymanowski:** 5° Preludio op. 1. **A. Scriabin:** Sonate in le diasis maggiora op. 30 n. 4 — Studio n. 12 in ra diesis minore. VIOLINISTA ANDREA CAPPELLETTI E PIANISTA IDA VARRICCHIO: **G. Petressi:** Introduzione e allegro. **B. Smetana:** Aus der Heimat zwei stucka. **S. Rechmaninov:** Vocalize. PIANISTA VITTORIO BRESCIANI: **M. Ravel:** Menuet antique — Valses nobles et sentimentales — Le valse — Alboreda dal Grecloso

► **10,30/ANTOLOGIA: L. van Beethoven:** Dodici contreddenza par orchestra. **A. Adam:** La poupée de Nuramburg, ouverture. **F. A. Boïeldieu:** Sonate in mi bamolla maggiora per clarinetto e pianoforte. **V. Bellini:** Concertino in mi bemolle meggiore per oboe e orchestra. **C. P. E. Bach:** Les folies d'Espegne. **C. Graupner:** Concerto in sol maggiore per fegotto, archi e continuo. **F. Chopin:** Krakowiak, rondò in fa meggiore per pianoiorte a orchestra op. 14 n. 3. **F. J. Haydn:** Trio in sol maggiore per flauto, violino e violoncello op. 38 n. 2. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Variations concertantes, teme e otto variazioni in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 17. **A. Rubinstain:** Danze dall'opera Il demone. **N. Rimski-Korsakov:** Variazioni sulle lirice di Glinka «O che giovena ballezza» par oboe e benda militere

► **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach:** Singt dam Herrn ein naues Liad, mottetto a otto voci e continuo BWV 225 - Coro Cantori del Duomo di Ratisbone. **L. Vierne:** Messe Solenne in do diesis minore op. 16 per coro, ottoni, timpani, due organi - Org.i P. Dalabra e J. Amada - Compl. di ottoni e timpani Guy Touvron - Coro Maîtrise de la Cethedrale de Chertres dir. F. Bardot

► **13,15/INCONTRO CON EDWIN FISCHER E CLAUDIO ARRAU:** L. van **Beethoven:** Sonata in ra maggiore per pienolorte op. 10 n. 3 - Sol. E. Fischar. **F. Schubert:** Fantesia in do meggiore op. 15 «Wanderer» - Pf. C. Arrau

► **14/L'ORCHESTRA DA CAMERA CONCERTO AMSTERDAM: F. A. Rossler:** Concarto in la meggiore par corno a orchestra - Sol.i H. Beumann. **L. Mozart:** Sinfonia da caccle in sol meggiore per quettro corni, archi, trombone e basso continuo - Sol.i H. Baumann, C. Kohlar, M. Cakar a J. Lepetit

► **14,25/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di **W. Byrd - H. Schutz - G. Frascobeldl - G. Ph. Telemann**

► **15/I concerti in raplica: I CONCERTI DI TORINO.** Slagione Sinfonica Pubblice 1988/'89 della Rai. Direttora Yuri Tamirkanov. Violinista Miriam Friad. **R. Strauss:** Don Giovenni, poeme sinfonico op. 20. **E. Chausson:** Poema op. 25 per violino e orchestra. **P. I. Claikowski:** Lo schiecclenocl, 2° atto dei belletio op. 71 - Orch. Sinf. di Torino delle Rei (Reg. eff. il 9-6-1989)

► **16,15/PER IL PIANOFORTE: J. Brahms:** Venticinque variazioni e fuge in si bemolla maggiora per planoforte su un tema di Haendel op. 24 - Pf. J. Kalchen. **F. Chopin:** Fantesia in fe minora par pianoforte op. 49 - Pf. V Ashkanazy

► **17/SCENE FINALI D'OPERA: U. Giordano:** Andrea Chénlar: Vicino e ta - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. **L. Delibes:** Lakmè: C'est lui! près da Lekmé - R. Doria, sopr.; A. Vanzo, tan.; A. Legros, bs. **R. Strauas:** Salome: Ah du volltast - Sopr. E. Merton. **G. Bizet:** Carman: C'esi tol - C'ast moi! - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten.

► **17,40/MUSICA D'INSIEME: IL QUINTETTO: A. Brucknar:** Ouintetlo per archi in fa maggiora

► **18,30/FILOMUSICA: C. Saint-Seëns:** Ceprice sur des eirs dencis et russes per flauto, oboa, clarinetto a pianoforte op. 79. **L. van Beathovan:** Sonete in do minore par pienoforte op. 111. **J. M. Cantaloube:** Due chants d'euvergne. **R. Schumann:** Concerto in le minora per violoncello a orchestra op. 129. **F. Schubert:** Lieder da Die Wintarraise

► **20/GESUALDO DA VENOSA: MADRIGALI FERRARESI:** Del libro di Madrigali a 5 voci: Luci serene e chiare - Tal'or sano desio - lo tecerò ma nal silenzio mio - Cha fai meco mio cor misero a solo - Queste crudala a pie - Or che in gioia - Cor mio deh non piangata - Moro e mentra sospiro - Mentre gire costei - A vol mantre il mio core - Quintetto vocale italiano dir. A. Ephriklen

20,45/PREMIO ITALIA: R. Nielsan: La vie di Colombo, radiodramma in tra parti de un racconto di Massimo Bontempaill (Pramio itelle dalla Rai 1953) - Colombo: F. Scelso; Garica: G. Mevare; Juan: Angelo Zanobini; Un mozzo: A. Mercha; Uno dalle ciurme: E. Cortesa; 1° marinaio: M. Borriello; 2° marinaio: T. Soley; 3° marinaio: D. Formichini; Une voce: M. L. Zeri; Altra voce: A. M. Rota - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. N. Senzogno - M° del Coro R. Maghini

► **21,30/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: J. Brahms:** Verlazioni in si bemolla maggiore su un tama di Haydn per orchesira op. 56 a) - Orch. Sinf. dalla Radio dalla Germania (Rag. del 1951). **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 1 in do maggiora op. 21 - I Wianer Philarmoniker (Rag. del 1952)

► **22,20/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss:** Dorfschwaldan eus osterreich - I Wianer Philarmoniker dir. W. Boskovski. **E. Strauss:** Bluthenkranz Johann Streuss Scher walzar - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. **J. Strauss padre:** Philomelen valzer op. 82 - I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. **J. Streuss jr.:** G'schichlen eus Wienarwald velzar op. 325 - I Wianar Philarmoniker dir. H. von Karajan

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. D. Zelenka - N. Porpora - F. A. Rossetti - W. A. Mozart - M. Castelnuovo Tedesco - D. Scioatakovich**

Sander Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonnteg. **8,35** Ein Sommar in den Bergen (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,30** Des Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9,53** Musik für Tasteninstrumanta. **10** Hailige Mesae. **10,45** Tiroler Blaemuslkkspellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Progremmvorachau. **12,20** Die Kircha in dar Walt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwe Fiedln, a Klampfn, a Maurarklavier. **14,30** Tiroler Städte im Wandal der Jahrhunderte. **15** Speziell für Sie! **16** 's Kalendarblattl. **16,30** Des sind ja schöne Geschichten. **17** Musik dar Völkar. L. Cirić: «Rumänian». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Rumänien». **18** Sportpourri. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Intamationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. «Carinthischer Sommer 1991». P. Eben: «Preger Nocturna». A. Dvorák: «Romanze für Violine und Orchester in f-moll, op. 11». «Mazurek für Violine und Orchestar in e-moll, op. 49». L. van Beethoven: «Symphonia Nr. 2 in D-Dur, op. 36». W. A. Mozart: «Ouvertüra zur Oper "Die Hochzeit das Figero", KV 492». **21,57-22** Das Programm von morgan. Sendaschluss.

Trst - v slovanščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijska cerkve v Rojenu. **9,45** Pregled slovenskaga tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Kozlovska sodba v Višnji gori». Nepisal J. Jurčič. izvedba: Radijski oder. **10,20** Pesmi nove dobe «New Aga» - Zven sveta «World sounds». **11** «Zneš ta zadnjo?». **11,10** Slovenska lahke glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vara in naš čas. **12** Na počitnica. **12,30** Folk in Country. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Tržaški štempiharji (ponovitevl. NEDELJSKO POPOLDNE: **14,40** Pesmi miru. **15** Poslušali boste. **15,15** Poletne melodije. **16** Z naših prireditev. **17** Šport in glasba. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

CON UNA PUNTATA speciale si conclude oggi il ciclo di Carissime note dedicato a Victor De Sabata, Radiodue

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 **GR regione**
7,30 **RadioUnoclip**
7,40 **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **RadioUnoclip**
11,15 **Tu lui i figli e gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Più sani, più belli». Di Rosanna Lambertucci. Realizz. di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dell'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falcetti
12,50 Tra poco STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,40 **RadioUnoclip**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Storie nella storia.** Di Francesco Vantimiglia
15,30 **La loquacità del silenzio.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore
16 **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Lili Marlean: una storia dalla Germania, di Riccardo Tortora, 2ª puntata — Nota sul grande schermo: colonne sonore dal cinema del muto agli anni '40, di Claudia Sasso e Fiammetta Carena, 5ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 **DSE - Papaya.** Fiabe dall'Africa nera (XI). Camerun: «Il cacciatore che non trovava moglie». Un programma di Annamaria Gallone. A cura di Corrado Caselli
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Feva. La città e il deserto: «Lontanamente con Totò: splendori e miserie dal tornare a vivere». Di Gianfranco Salvatore
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di Tony De Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico
20,20 **Parole e poesie: Velario Magrelli.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Piccolo concerto.** Programma a cura di Flaminia Rinonapoli
21 **Meteo**
21,01 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **Le telefonate**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti dal mattino coordinati da Lada Zeccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 20ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **Perlliamone un attimo.** Di e con Gioaia Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge la terza pagina dai giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2**
9,46 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10,29 **L'esteta in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzelone
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondeverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubè.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Letture integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valuta - Bolmare
15,45 **Perllamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Perllamone un attimo**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue: «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta **Le valigie delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botte
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliena. Un programma di Clericetti, Staraca, Zatta e Carnevali
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Parllamone un attimo**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniela Martino. Realizzazione di Enrico Lantelma
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Poisini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maestosi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Vanetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra: Vivace - Adagio - Allegro assai (Sol.i Y. Menuhin e G. Enesco - Orch. Sinf. di Parigi dir. P. Montaux) ♦ H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 1 per 8 violoncelli: Introduzione (Embolada) - Preludio (Modinha) - Fuga (Conversa) (Strum. della Royal Philharmonic Orch. dir. E. Batiz) ♦ L. Cherubini: Il Giulio Sabino: Ouverture (Orch. Sinf. della Filarmonica di Bacau dir. S. Frontalini)
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 141ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra (Sol. S. Richter - Boston Symphony Orch. dir. Ch. Münch)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 1ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Georges Prêtre. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in mi minore op. 74 «Patetica» ♦ S. Vassilievich: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 (Sol. Alexis Weissenberg) (Reg. 4/1/69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Racina. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Anciliotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **L'innovazione metodologica e didattica.** La programmazione didattica nella scuola secondaria di secondo grado
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Il calendario: incontri, situazioni, novità. A cura di Paola Damiani
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Garaci. In studio Tomaso Sharman. In redazione Monica Nonno
G. Donizetti: Quartetto n. 6 in sol minore per archi (Quartetto Amati) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore per archi (Orchestra da Camera I Musici) ♦ L. Boccherini: Quintetto in re maggiore per archi op. 37 n. 2 (Quintetto Boccherini)
22,30 **Blue note.** «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album.** Selezione di Lada Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30 GR 1 Stereorai
16,15 Dediche e richieste, pilni
17,15 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 GR 1 Stereorai
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Alessandro Mennozzi, Enrico Sisti, Max Prestia
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zeuli con Antonello Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07 16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41-17,07-17,33-18,43 Successi in musica
16,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi — Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
21,42-22,41 Successi in musica
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Beracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dal crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Dvorak - F. Liszt - P. I. Ciaikowski - F. Chopin - S. Prokofiev**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:** Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - A. Boskovsky, clar.; A. Fietz e P. Matheis, vl.i; G. Breitenbach, v.la; N. Hubner, vc. **L. van Beethoven:** Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 per pianoforte - Sol. D. Barenboim

▶ **8,35/CLAUDIO MONTEVERDI: CANTI AMOROSI: C. Monteverdi:** Ninfa che scalza il piede - Dolcissimo usignolo - Chi vol never felice lieto core - Non havea Febo ancora - Non partir ritrosetta, dal libro dei Madrigali guerrieri e amorosi - L. Alva e R. Davies, ten.i; S. Dean, bs.; J. Hall, vc.; H. Ward, cemb.; A. Bostock e L. Watson, sopr.i; E. Leppard, cont.

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE SIMON RATTLE: **L. Janecek:** Sinfonietta op. 60 - Orch. Filarmonia. SOPRANO REGINE CRESPIN: **L. van Beethoven:** Ah perfido, scena e aria op. 65 - Orch. Filarm. di New York dir. T. Schippers. TRIO BEAUX ARTS: **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Trio in re minore op. 49 per pianoforte e archi - M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. VIOLINISTA ULRICH KOCH: **B. Bartók:** Concerto per viola e orchestra op. post. - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. A. Springer

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA: G. Rosaini:** Musiche di scena per Edipo a Colono di Sofocle per basso, coro maschile e orchestra (traduzione di Giovanni Battista Giusti) - Sol. P. Clebessi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Gallini

▶ **11,15/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: J. C. Bach:** Quintetto in re maggiore op. 11 n. 6 per flauto, oboe, violino, viola e violoncello. **W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Strum.i del Wiener Nonett (Reg. del 31/5/64)

▶ **12,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. F. Haendel:** Concerto n. 5 in si bemolle maggiore op. 4 per arpa e orchestra - Arp. C. Antonelli - Orch. de Camera di Innsbruck dir. H. L. Hirsch. **A. Vivaldi:** Concerto in re maggiore per oboe, archi e cembalo F. VII n. 10 - Sol. P. Borgonovo - Orch. de Camera di Santa Cecilia dir. A. Vlad. **J. Hoffmann:** Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra - Mand. E. Kunschak - Orch. Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky. **W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra - W. Glass, fl.; R. Stein, arp. - Suddeutsches Kammerorchester di Stoccarda dir. R. Reinhardt. **D. Milhaud:** Concerto n. 2 per due pianoforti e 4 strumenti a percussione - J. Robin e B. G. Joy, duo pff.; J. C. Casadeus, J. P. Drouet, D. Masson e J. C. François, percussioni

▶ **14/IL CARNEVALE: A. Dvorak:** Carnival, ouverture op. 92 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. **R. Schumann:** Carnival op. 9 scene mignonnes sur 4 notes - Pf. A. Gavrilov

▶ **14,40/PER ORGANO: J. S. Bach:** Preludio e triple fuga in mi bemolle maggiore BWV 552 - Sol. J. Sebestyen

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN. FLAUTISTA ANDREAS BLAU: J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore per orchestra e continuo BWV 1049. **W. A. Mozart:** Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 - Sol. A. Blau. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore - I Berliner Philarmoniker

▶ **17/LA SCUOLA NAZIONALE BOEMA: L. Janacek:** Suite dall'opera Fate - Orch. Filarm. Ceca dir. F. Jilek. **A. Dvorak:** Trio n. 4 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 90 - Trio Borodin. **B. Smetana:** La sposa venduta: ouverture e danze dall'opera - London Symphony Orchestra dir. G. Simon

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Bodin de Boismortier:** Sonate in mi minore - Compl. strum. Die Barock Solisten dir. J. Ulsamer. **J. S. Bach:** Concerto in do maggiore per organo BWV 594 da Vivaldi - Org. D. Chorzempa. **H. Schutz:** Ich Beschwore euch - Purcell Chorus of Voices Ensemble Philip Jones Brass dir. R. Lepperd. **J. Lupus:** Ergone Conticuit - Voxilie - morte di Johannes Okeghem, mottetto a quattro voci su testo di Erasmo da Rotterdam - Coro cappella Nova dir. R. Taruskin. **F. Benda:** Concerto in sol maggiore per flauto traverso e orchestra - Sol. M. Klement - Orch. de Camera Musici Pragenses. **M. Balakirev:** Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ **20/DEDICATO ALLA DANZA: D. Auber:** Marco Speda, balletto in tre atti - Vl. sol. J. Georgiadis - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge

▶ **21,10/MUSICA OGGI: C. Ambrosini:** Rondò di forze per pianoforte - Al pf. l'Autore — Apocrifo per pianoforte - Pf. J. Avery — Trobar clus 1985 per pianoforte e 10 strumenti - Pf. A. Orvieto - Compl. Ex Novo Ensemble dir. C. Ambrosini

▶ **21,30/MUSICA SACRA: G. Menotti:** Missa o pulchritudo in honorem sacratissimi cordis Jesus - R. Baldisseri, sopr.; W. Borelli, msopr.; B. Prior, ten.; F. Furlanetto, bs - Orch. del Festival di Spoleto - Coro Westminster bel canto - Chorus of Milwaukee dir. C. Badea - M.i del Cori J. Flummerfelt e J. Keeley

▶ **22,10/LA FUGA: L. van Beethoven:** Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 - Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan. **W. A. Mozart:** Fuga in do minore per pianoforte K. 426 - Pf.i B. Eden e A. Tamir. **J. S. Bach:** Dall'arte della fuga: 4 contrappunti (trascriz. di Bruno Martinotti) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Berte - C. M. von Weber - J. V. Kalliwoda - C. Debussy - G. F. Malipiero - S. Prokofiev**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht. 8,05 's Kalenderblattl (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Südtiroler Musikantengrüsse. 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 «Maderneid». 24. Folge. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Sommer-Boulevard. 18,45 Bergbauernleben in der Steiermark. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Funkkrimi: «Der Junge, der Ripley folgte». 2. Teil. 21 Begegnung mit der Oper. G. Verdi: «Rigoletto». Szenen und Arien. Rigoletto: S. Milnes: Gilda: J. Sutherland: Il duca di Mantova: L. Pavarotti. Ambrosian Opera Chorus. London Symphony Orchestra. Dir.: R. Bonynge. 22,01-22,04 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Jugoslavija 1941-1945. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. P. Russlenoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. 11,35 Kantavtorji in šansonieji. 12 Odkritje Amerike. 12,30 Narodnozabavna glasba. 12,40 Zborovska glasba. Moški zbor Tabor z Opčin vodi Sveto Grgič. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Folk glasba. 13,40 Common sense. 13,50 Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: 14,10 S festivalov. 14,30 Milojka Žižmond: Ona je vse. 14,45 Orkestralna glasba. 15 Mladinska nadaljevanka: «Mala čarovnica». 2. del. 15,30 Rock zvezda. 16 Glej, kaj ješ. 16,20 Potpuri. 17,10 Klasični album: teden Roberta Schumanna. 18 Prgišče neba. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

LO SCRITTORE ISRAELIANO Shalom Alaichem è l'autore di* Il venditore di lunari, Racconto della sera *di oggi su Radiotre

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Merino
6,40 Bolmara

6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **RadioUnoclip**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

9 **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach
10 GR 1 flash - Meteo

11 **RadioUnoclip**

11,15 **Tu lui i figli e gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha. - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Vilia. Realizzazione di Peole De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti a della valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Luciano Pesquini

12,36 **RadioUnoclip**

12,50 Tra poco STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

13,47 **RadioUnoclip**

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o e casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Severino Gazzalloni. Programma di L. Lambertini

15,30 **La vita è sogno.** A cura di E. Ballone

16 **Il Paginone Estate.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppa Neri. Coppia diverse, di Francesco Da Falce, 5ª puntate — Dal crudo al cotto, di Sergio Magaldi, 10ª ed ultima puntata. Realizzazione di Sergio Chistoiini

17 **Meteo**

17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgio della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programme di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanero

18,08 **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato e condotto da Stefano Macrino a Barbara Marchand

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città a il deserto: «Rumbo a una geografie quimerica» di S. Metteucci. Regia di Dante Raiteri

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Carlo Castellaneta. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Parole e poesie: Valerio Magrelli.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 **Ribelta.** Presenta Virgilio Celletti

21 **Meteo**

21,01 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morfino

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni prosaguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Parliamone un attimo.** Di a con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zenghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 21ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni

9,07 **Parliamone un attimo**

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pretesi legge le terze pagina dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2**

9,46 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzelona
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondeverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocere, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bartola e Mario Bruse. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Rubè.** Di Giuseppe Antonio Borgase. Letture integrale a più voci dir. da M. Parodi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Parliamone un attimo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti dei quotidiano raccontati da E. Da Toma, A. Leuriteno, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licoccia ad E. Marchioni. Un programme di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Parliamone un attimo**

18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «La musica dalle vita». Un programma di Paolo Fenoglio

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 Alberto Gozzi presente **Le valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in sarata. Regia di Donatella Botta

21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di moda a costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Sterace, Zetta a Carnevali

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Queste o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniale Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maestosi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mezzini

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. J.-B. Lully: Denses Nobles ♦ W. A. Mozart: Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423 ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforta e orchestra op. 21

10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parole, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 142ª punt. (Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 20 ♦ H. Berlioz: La mort d'Ophélie, ballade per coro di voci femminili e orchestra

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Peolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. **Golconda.** Lorenzo Arruga racconta i festivals che non esistono

13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi delle tragedie classica, di Franca Angelini e Lucia Streppini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Paiermo. 2ª puntata (Replice)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici delle Rai. Presentazione di Giorgio Pestalli. Direttore Vittorio Gui. Nicoletta Panni e Margherita Rinaldi, soprani; Renzo Caselleto, tenore; Robert Amis El Hage, basso. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giulio Bertola. W. A. Mozart: Messa in do minore per soli, doppio coro, orchestra e organo K. 427 (Reg. 27/3/'70). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazie Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegne delle stampa estara

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Rome Antonio Audino e Silvia Calandrelli presenteno **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze e cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pienistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavie Pesetti. In redaziona Monice D'Onofrio, Martine Forti

18 **Scatola sonora** (II parte). Musice in scene. Un programma di Peolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)

19,15 **DSE - Ministero della Pubblia Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presenteno «La scuola si eggiorna». **L'innovaziona metodologica e didattica.** La programmazione didattice nella scuola secondaria di secondo gredo

19,45 **Scatola sonora** (III perte). «Le muse inquiete». Di Riccardo Glegni e Massimo Cerboni. A cura di Barbere Lazotti

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fetti e commanti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stafano Geraci. In studio Tomaso Sherman. In redazione Monice Nonno
L. van Beethovan: Quertetto in fa maggiore per archi op. 18 n. 1 (Quartetto Bartók) ♦ C. Debussy: Sonata n. 2 per fleuto, viola e erpe (U. Holliger, fl.; P. Lukas Graf, v.le; S. Collot, arpe)

22,30 **Blue note.** «Itinerari musicali nella composizione contemporanea» (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Fogli d'album.** Selezione di Lada Bianchi

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Steraoplù. Con Nino Mazzarino, Luciena Biondi, Gerardo Penno. Regia di Marco Vitale e Alex Aiongi
14,30 **Beatles - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richiesta, plini**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: de Bach agli U2. Con Stefanie Riccio
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Cempo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,27 **Ondaverde**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde**
Musica e notizia per chi vive e levora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Max Prestia, Luce Damiani
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornele dall'Itelia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio** due. In studio Simonetta Zeuli con Antonello Liboneti
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quendo vuoi**
13,07-13,33 **I megnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 Meteo
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio** due. In studio Cinzia Donli con Filippo Firil
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
18,07-16,33 **I megnilici dieci**
18,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornementi**
16,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Rediosere - Meteo**
19,55-23,58 **Spezio due.** In studio Roberto Raspeni Dendolo con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornementi** / **20,31 I magnilici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica /22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotta - Meteo**
23 **GR 2 - ultime notizie**
23,03 **Mateo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusure. La trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturell, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Beracchini e Alessio Rebacchini
24 **Il Giornale della mazzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Merco Iefrata
5,42 **Ondavarde / 5,45 Il Giornele dall'Itelia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alla ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de le Veilée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutiziee. **19,05-19,30** Dal crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornele redio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionall. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Tremiesioni regioneli.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornele redio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regioneli.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornele radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. Monteverdi - J. S. Bach - M. Haydn - C. M. von Weber - W. A. Mozert**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin:** Sinfonia n. 2 in si minora op. 5 - Orch. Filerm. Ceka dir. V. Smetacek. **I. Strevinsky**: Messe par coro e doppio quartetto e fiati - Sopr. L. Anderson - Fiati dell'Orch. Sinf. Columbia dir. l'Autore - M° del Coro The Gragg Smith Singars. **A. Dvorek**: L'arcolaio d'oro, poeme sinfonico - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

▶ **8,40/VOCALITÀ PROFANA DEL 14° SECOLO: Anonimi**: De Carmine Burana: Fas et nefes - Veris dulcis astivali - In Gedeonis dulce solum - G. Brugges, controten.; K. Klein, bar. - Compl. Vocale Strumentale Studio der Frühan Musik dir. T. Binkley

▶ **9/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO EMMA KIRKBY: C. Montaverdi**: L'Arianna: Lamento di Arianna - A. Rooley, chit. **H. Purcell**: If music be the food of iova, aria per una voce e continuo - C. Hogwwod, org.; **R.** Rooley, v.la da gamba. **W. A. Mozart**: Regina coeli in si bemolle maggiore K. 127 - Academy of Anciant Music e Coro Westminster Cethedral Boys dir. C. Hogwood

▶ **9,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: E. Grieg**: Quattro Danze norvegesi op. 35 per pianoforta a 4 mani - Pf.i K. Baekkelund e R. Levina. **A. Dvorak**: Otto danze siave op. 46 per pianoforte a 4 mani - Pf.i A. e A. Kontarsky. **J. Strauss**: Parafrasi su un tema dai Pipistrello per pianoforte a 4 meni (arr. di Pierre Luboshutz) - Pf.i A. e J. Paratore

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Le rovine di Atene, musiche di scena op. 113 - A. Auger, sopr.; K. Hirta, bar.; F. Crass, bs. - Orch. Berliner Philarmoniker a Rias Kammerchor dir. B. Klee

▶ **11,10/I CONCERTI DI RADIOUNO: F. J. Haydn**: Quertetto in mi bemoile maggiore op. 64 n. 2. **G. Donizetti**: Quartatto in mi minore M. 18. **F. Mendelssohn-Bertholdy**: Quartetto in re maggiore op. 44 n. 1 (Quertetto Auryn) (Reg. dei 3/5/1964)

▶ **12,30/LA SERENATA: J. N. Hummel**: Granda serenata n. 1 per chitarre, pianoforte, violino, clarinetto e fagotto op. 60 - Consortium Classicum. **B. Mademe**: Serenata par un satellite per chitarra - Sol. M. Kemmerling. **M. Haydn**: Serenata in re maggiora per orchestra da camera - Orch. Filarm. di Budapest dir. J. Sandor

▶ **13,30/GRANDI DIRETTORI DEL NOVECENTO: WILLEM JOSEPH MENGELBER: J. Brehms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Reg. dei 1940) — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (Rag. dal 1942)

▶ **15/L'OPERA LIRICA: LA CLEMENZA DI TITO.** Opere saria in due etti K. 621 su testo di Caterino Mazzolà dal dramma omonimo di Pietro Metastesio. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozert.** Tito: P. Schreier; Vitellia: J. Varady; Servilia: E. Mathis; Sesto: T. Bergenze; Annio: M. Schiml; Publio: T. Adam - Orch. Staatkapelle di Dresda e Coro delle Radio di Lipsie dir. K. Böhm

▶ **17,30/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: R. Schumann**: Sonate n. 2 in sol minore op. 22 - Pf. L. Barman. **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposiziona - Pf. N. Magaioff

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Dvorak**: Serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44 - Strum.i dall'Orch. Philarmonia dir. C. G. Warren. **L. Boellmann**: Suite gothique op. 25 - Org. P. Hurford. **G. Verdi**: La Traviata: Madamigella Valery? - B. Daniels, sopr.; G. Taddei, bar. - Orch. dell'Opera di Steto di Vienna dir. A. Guadagno. **G. Bizat**: Don Procopio: Suile piuma dall'emore - M. Mespiè, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. Lyrique di Redio Franca dir. B. Amaducci. **H. Villa-Lobos**: Due Suites popolari - Chit. M. L. M. Sao. **B. Martinu**: Concarto per pianoforte e orchestre «Incantation» - Sol. **B.** Petrushenski - Orch. Sinf. di Mileno della Rai dir. V. Fedoseev

▶ **20/I concerti in replice:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblice 1988-'89 della Rai. Direttore Eberhard Kloke. Soprano Elisabeth Richards. Mezzosoprano Ute Weilher. **M. Cardi**: In corde. **G. Mehler**: Kindartotenlieder: Non will die sonn'so hell aufgeh'n! - Nun seh ich wohl warum so dunkle flemmeni - Wenn dein Mutterleini - Oft denk ich sie sind nur Ausgegangeni - In diesen Welter. **A. Berg**: Lulu, suite - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. l'8-4-1989)

▶ **21,20/MUSICA PER CHITARRA: F. Sor**: Introduzione dalla Fantesia n. 7 e Minuetto dalla granda sonata n. 2 op. 25 par chitarra - Chit. G. Soilscher — Sonata n. 2 in do minore (per chitarre) op. 25 «grande sonete» - Chit. L. Eisenhardt — Variazioni per chitarra sul tema o cara armonia dall'opera «Il fleuto megico» di Mozirt: Introduzione, tema e veriazioni - Chit. G. Soilscher

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI CONTEMPORANEI: J. Cage**: Suite for Toy Piano (1948) - Sol. J. Kirstein. **J. Cege-L. Harrison**: Double music - Manhatten Percussion Ensamble dir. J. Cage. **J. Cage**: Sonate XIII per pianoforte prepareto - Pf. P. Roggenkamp — Musica per strumenti a fiato - H. Holliger e E. Brunner, ob.i; M. Turkovic, fl.; V. Altman, cr. **M. Feldman**: Durations IV par tre strumenti (1961) - V. Redtenbacher, vl.; F. Hillier, vc.; K. Prhloda, vibr. - Compl. die Reihe di Vienna dir. F. Cerha. **E. Browne**: Avaible forms (1961) - Orch. Sinf. di Rome della Rai dir. L. Pfaff. **E. Browne**: Four systams pour quatre cymbales amplifieas (1964) - Realizzezione tecnica di M. Neuhaus. **C. Wolff**: Snowdrop per clavicembalo (1970) - Clav. M. De Robertis

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: D. Zipoli**: Adagio per oboe, violoncello, archi e organo - P. Pierlot, ob.; B. Fonteny, vc. - Orch. de Camere Jeen-François Paillard. **J. Aubert**: Concerto in mi minore op. 17 n. 4 per violino e orchestre - VI. J. R. Gravoin - Orch. da Camera Jean-Louis Petit. **S. Mercadante**: Tradici variazioni in la meggiore per flauto e orchestra d'archi - Fl. J.-P. Rempel - English Chamber Orchestra dir. **C.** Scimone. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Im welde op. 41 n. 1 - Bargadorfer Kemmerchor dir. H. Wormsbecher. **L. van Baethoven**: Sette variazioni in do maggiore su God save the King - Pf. A. Brendel. **F. Schubert**: Minuetto e fineie in la maggiore - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Teg». Der Verkehrsfunk. Morgentelafon. **7,45** Musik bis echt. **8,05** Auf der Sunnenselt'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Klesaik-Pop-etcetere... **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blesmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagezin. **15,30** Konzert em Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. H. Berlioz: «Symphonie Fantestique op. 14». **16,30** Musikperede. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rei-Redio-Revue. **18** Keleidoskop in Jazz. **18,45** Naturschutzgebiete in Südtirol. «Der Teischluss von Mertell im Netionalperk Stilfser Joch». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Sommerfeetival der Operette. **21** Erzählungen. Metthias Mander: «Die Erhellung». **21,20** Kemmermusik. **22,02-22,05** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročile. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koleder. **8,10** Jožko Kragelj: Simon iz Ruta-ob50-ietnici 2. tržaškege procesa. **8,45** Slovenska lahke glesba. 9 Pesmi nove doba «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprte knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnile sreča?». Bera Minu Kjuder. **11,35** Kentavtorji in šansonieji. **12** Dermoflesh. **12,15** Italijaneka lehka glasba. **12,40** Evergreeni. **13,20** Glasba po željeh. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Dobrodošlo, poletje! O hobbyjih in prostem času. **15** Mladinska nadeljevanka: «Mala čerovnica». 3. in zadnji del. **15,30** Hit Perade. **18** Nazaj k naravi. **16,20** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden Roberte Schumenna. **18** A. Budel: «Ne konju» - roman. Radijska dramatizacije v 5 delih. 3. del. **18,35** Instrumentalna lehka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO ZORRO *torna da questa settimana a Radiouno con Oliviero Beha «paladino» delle denunce dei cittadini sulle disfunzioni dei servizi pubblici*

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **RadioUnoclip**
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **RadioUnoclip**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna cha.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach
10 GR 1 flash - Meteo
11 **RadioUnoclip**
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenza antiche e moderne dell'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni
12,50 Tra poco STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **RadioUnoclip**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e recontato da M. Carnevale
16 **Il Paginone Estate.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mille e non più mille, di Ernesto Irmici, 7ª ed ultima puntata — Sinfonie del nuovo mondo, di Maurizio Carnelli, 7ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Padri a figli, mogli a mariti.** «Padri e figli». Viaggio nelle memorie in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Ceprasecca
17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montenero
18,08 **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato e condotto da Stefano Macrino e Barbara Merchand
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **Calcio: Zurigo-Italia.** Incontro amichevole
19,45 **GR 1 Sera - Meteo**
21 **Meteo**
21,01 **Giallo sera**
21,35 **Federico Confalonieri.** Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di D. Ardini. 6ª puntata
22 **RadioUnoclip**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

22,15 Lea Padovani in **La regina Vittoria.** Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 12ª puntata
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romeno
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di Carlotte Wittig. 22ª puntata. Con F. Cestagnoli, P. De Clara, B. Montinaro, V. Rocca, F. Graziosi, S. Calogero, F. Mantelli, N. Cosmo, S. Graziosi. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Parliamone un attimo**
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2**
9,46 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubè.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licoccia e E. Marchioni. Un programma di F. Guarini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lae Mershall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Al Gran Caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritto da Rosalba Oletta. Regia di Guido Pipolo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di moda e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelma
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maestosi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Boasa. F. Liszt: Réminiscences de Boccanegra, parafrasi per pianoforte ♦ G. Bottesini: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra ♦ C. M. von Weber: Gran Duo concertante in mi bemolle maggiore op. 46 per pianoforte e clarinetto
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con le parole, la fantasie e le vite di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 143ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). R. Strauss: Vier Letzte Lieder, per soprano e orchestra ♦ I. Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in 2 quadri per orchestra d'archi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Steccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi delle tragedie classica, di Franca Angelini a Lucia Strappini, a cura di Flavia Pasetti. Regia di Giancarlo Palermo. 3ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Seiji Ozawa. O. Messiaen: Turangalîla Symphonie, per pianoforte principale, ondes Martenot e orchestra (Yvonne Loriod, pf.; Jeanne Loriod, ondes Martenot) (Reg. 9/5/'70) ♦ L. Dallapiccola: Liriche greche per una voce di soprano e complesso strumentale (Sol. M. Thomas - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretti dell'Autore) (Reg. 15/5/'71). Consulenza di Guido Fonsetti. A cura di M. G. Cavagnino e R. Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniele Recina. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Anclllotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di culture a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «**La scuola si aggiorna**». **L'innovazione metodologica e didattica.** Gli strumenti didattici nella nuova scuola elementare
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Ritratto di un interprete: Gruppo Strumentale musica d'oggi
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tommaso Sherman. In redazione Monica Nonno
B. Demeraseman: Duo brillante per flauto e oboe su un tema dal «Guglielmo Tell» di Rossini (J.-P. Rampal, fl.; P. Pierlot, ob.) ♦ G. Fauré: Quartetto in mi minore: Allegro moderato - Andante - Allegro (Quartetto d'archi Medici)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Nino Mazzerino, Luciena Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitaia e Alex Alongi
14,30 **Beatles - Opera Omnia**
15,30-16,30 GR 1 Stereorai
16,15 **Dedicha e richieste, plini**
17,15 **L'album dalla settimana**
16,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverda**
19 **Calcio: Zurigo-Italia.** Incontro amichevole
19,45 **GR 1 Sere - Meteo**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultime ediz. - **Metao**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alberto Castelli, Luca Damiani, Raffaele Cescone
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornala dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 GR 2 - Le notizia quando vuoi
16,07-16,33 I magnifici diaci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41-17,07-17,33-18,43 Successi in musica
16,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 Ondaverde / **19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimeldi
— **Succeaal in muaica**
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamanti
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Dlaconovità**
21,42-22,41 Successi in musica
22,03 **Il meglio dalla Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotta - Meteo**
23 **GR 2** - ultima notizia
23,03 **Mateo / 23,04 Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stareorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, e cura di Costenza Beracchini e Alessio Rabecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in franceaa: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vellée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornele radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Del crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Treamiesioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornele radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in re minora op. 12 «La cese del diavolo» - Orch. New Philharmonie dir. R. Lapperd. **T. Arna**: Cantata: Bacchus and Ariadne - R. Taar, ten.; S. Preston, cemb. - Orch. da Camera Academy of St. Martin-in-tha-Fields dir. N. Marriner. **F. J. Heydn**: Divertimanto in fe maggiore per dua oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti - Compl. di fiati Westdeitsche Blasersolisten. **L. van Beethoven**: Sonata in fa minore n. 23 op. 57 per pianoforte - Sol. P. Badura-Skode. **G. Mahler**: Lieder dai viandante - Orch. Philarmonic di Vienna dir. A. Boult

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns**: Concerto n. 4 in do minora op. 44 par pianoforte e orchestre - Sol. A. Ciccolini - Orch. de Paris dir. S. Baudo. **A. Honegger**: Pacific 231, movimento sinfonico n. 1 - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. **A. Copland**: Appalachian spring, suite dal balletto omonimo - New York Philarmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ **8,30/UNA MESSA: J. S. Bach**: Messa in sol maggiore per soli, coro e orchestra BWV 236 - R. Kranmar, sopr.; A. Burmaistar, cont.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs. - Dresdan Philermonia a Dresden Kreuzchor dir. M. Flamig

▶ **9/UN QUINTETTO: G. Feuré**: Quintetto n. 2 in do minora per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 115 - Quintatto Fauré di Roma

▶ **9,35/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini**: Manon Lescaut: Cortese damigella - M. Freni, sopr.; P. Domingo, ten.; R. Bruson, bar. - Orch. Philarm. dir. G. Sinopoli. **C. Gounod**: Mireille: O Magali ma bien eimée - A. Esposito, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. e Coro Lyriqua della Radiotelevisiona Francesa dir. J. Gressier. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: Oh, quente volta - Sopr. J. Sutherland - Orch. Welsh Nationel Opara dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: La Traviata: Duatto Germont-Violetta - B. Daniels, sopr.; G. Taddai, ber. - Orch. dall'Opera di Stato di Vienna dir. A. Guadagno. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Per pietà mio ben perdona - Sopr. K. Ta Kanawe - Orch. London Symphony dir. C. Devis

▶ **10,30/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT DYNAMIC CDS-57: **D. Lipatti**: Concarlino in stile classico per pianoforte e orchestre da camera op. 3 - Sol. M. Vicenzi - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. G. Meditz. DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-198: **G. Donizetti**: La ninna nanna «dormi fanciullo mio»; il pescatore «era l'ore che i cieli tente lente» - C. Bargonzi, tan.; A. V. Scalera, pf. DISCO COMPACT ASV CD-LAH-971: **F. Kreislar**: Satte pezzi per violino e pianoforte «Nello stile di...: Couperin: Dittarsdorf - Martini - Leclair - Porpora. O. Shumsky, vi.; W. Wolfrem, pf. DISCO COMPACT PRICE LESS D/13/205: **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. H. Harper - Orch. Sinf. delle Radio di Barlino dir. L. Maazai

▶ **12,30/SERGIU CELIBIDACHE DIRIGE SCHUBERT: F. Schubert**: Rosamunda, suite dalle musicha per il dramma di Helmina von Chézy: ouverture «Dia Zaubarharfe» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **13/DOCUMENTI SONORI: Anonimi**: Nagrospirituals efriceni (Camerun) - Halleluja Choir Bota

▶ **13,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA GIDON KREMER: R. Schumenn**: Concarto in re minore op. post. per violino e orchestra - Orch. Philarm. dir. R. Muti

▶ **14/L'INTERPRETE: CORNISTA PETER DAMN: R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiora per corno e orchestra — Concarto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Orch. dalla Staatskapalla di Dresda dir. R. Kampe

▶ **14,40/INTERMEZZO: J. Brahms**: Sette fantasie per pianoforta op. 116 - Pf. E. Gilels

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SEIJI OZAWA. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore - Orch. Sinf. di Chicago. **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104 par violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Boston. **G. Holst**: I Pianeti, suite op. 32 per grenda orchestre a coro femminila - Orch. Boston Symphony e Coro New England Conservatory - M° del Coro L. C. Devaron

▶ **17/COMPOSITORI ITALIANI DELL'800: SAVERIO MERCADANTE:** Concerto in mi minore per flauto a archi - Fl. J.-P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone — Cevatina dall'opera Zeira per tromba e pianoforte (elab. di J.-B. Arban) - E. Urfer, cr. pistoni; G. Bovet, pf. — Quartetto per 4 violoncalli «La poesia» - Vc.I C. Mereu, G. Manenti, t. Gomaz e V. Frezzato — Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto a orchestra - Clar. F. M. Cappelletti - Orch. da Camara Camarata Accademica Lucana dir. T. Tigani

▶ **17,50/THE HILLIARD ENSEMBLE: O. di Lasso**: In monte Oliveti: Cum natus esset Jesus - Bon jour mon coeur - Flaur de quinza ans - Susanna un jour - J'ayme le pierre preciause - Margot labourez les vignes - La nuict froida et sombre - Pour courir en poste à la ville - Compl. vocala The Hilliard Ensemble

▶ **18,30/FILOMUSICA: J.-M. Leclair:** Concerto n. 6 in la maggiore op. 7 per violino e orchestra - VI. A. Jadry - Orch. da Camera di Fonteinebleau dir. J. J. Werner. **G. Le Roux**: Suite n. 5 in fa maggiore - Clev. K. Gilbert. **A. Scarlatti**: Sa tu della mia morta - F. von Stade, sopr.; M. Ketz, pf. **G. F. Haendel**: Father of heavan dall'oratorio Judas Maccabeus - Cont. K. Ferrier - London Philarmonic Orchestra dir. A. Boult. **J. B. Gansbacher**: Quartatto in fa maggiora per clarinatto, viole, violoncello e chitarra - Consortium Classicum. **D. Milhaud**: La creation du monda - Orch. Sinf. di Roma dalla Rai dir. G. Neuhold

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI. SOPRANO EDITH MATHIS. CONTRALTO ANNA REYNOLDS. TENORE WALTER OCHMAN. BASSO JOHN SHIRLEY QUIRK: B. Smetana**: Dei prati e dai boschi di Boamia, poema sinfonico n. 4 da La mia petria - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiora - Orch. Sinf. di Torino dalla Rai. **A. Dvorak**: Stabat Mater per soli, coro e orchestra op. 58 su testo attribuito a Jacopona da Todi - Symphonie Orchestar e Coro des Bayerischan Rundfunk - M° del Coro J. Schmidhuber

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900:** Musiche di **R. Harris - A. Copland - V. Thompson**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. J. Quantz - F. J. Haydn - L. Spohr - F. Mendelesohn-Bartholdy - J. Brahms - G. Mahier**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrafunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anachliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guater Stund a Liadl. «Der Gumpoldskirchner Kemmerchor "Vox Humana" aus Niederösterreich». 8,30 Der Keffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 10,05 Aus Volksmusiksntentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Schlager von gestern für Leute von heute. 12,30-13,40 Mittagsmagezin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das symphonische Werk von Franz Joseph Haydn. 16,15 «Maderneid». 25. Folge. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. «Popmuseum» - «Stevie Roy Vaughan». 18 Sommerradio. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijeki dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koleder. 8,10 Jožko Kragelj: Simon iz Ruta - ob 50-letnici drugega tržaškega procesa. 9 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10 Poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert v Katoliškem domu v Gorici. W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert, F. Chopin, A. Srebotnjak, M. Ravel. 11,30 Odprta knjiga. 11,35 Kantavtorji in šansonieji. 12 Veliki tolminski punt. 12,20 Narodnozabavna glasba. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Folk glasba. 13,40 Simboli in še kej. 13,50 Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: 14,10 S festivalov. 14,30 Nepozabne odrske sanje. 15 Mladinska nadeljevanke. 15,40 Znani ansambli. 16 Šport in rekreacija za vsakogar. 18,10 Lahka glasba raznih narodov. 16,30 Potpuri. 17,10 Klasični album. 18 Indija - srce sveta. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

***UNA COMPAGNIA** di guitti nella Berlino del '46 rievoca i fantasmi del nazismo in* **Lili Marleen**, *lo sceneggiato del* **Paginone di Radiouno**

RADIOUNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **RadioUnoclip**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **RadioUnoclip**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **RadioUnoclip**
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardelle. Realizz. di Paola Da Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni
12,50 **Tre poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **RadioUnoclip**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Nari. Testi di Giancarlo Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Aehm! Un milione di anni a tavola.** Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghalli, scritto e raccontato da M. Carnevale
16 **Il Paginone Estate.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Nari. Lili Marleen: una storia dalla Germania, 3ª puntata. Riascoltare Puccini, di U. Gelmetti, 3ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovara. Intervista di Monica Nannini
17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di A. Mazzoletti realizzato da V. Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato e condotto da Stefano Macrino e Barbara Marchand
18,30 **Occidente Express.** Con Emilia Costantini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Una storia del jazz.** Di Adriano Mazzoletti
20 **Parole e poesia: Valerio Magrelli.** Programma di Sabina Sacchi
20,05 **RadioUnoclip**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **Le telefonate**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zeccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 23ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Cecilia Dazzi, Franco Greziosi, Patrizia De Clara, Flavio Arras, Veronica Rocca, Luciana Negrini, Lorenzo Anelli. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Parliamone un attimo**
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge la terza pagina dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2**
9,46 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia
10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubè.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Perodi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guarini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Musica da musicals». Un programma di Maria Grazia Milone
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Mito e musica** (IV). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosmini Frasca
20,15 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in aereo. Regia di Donatella Botta
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di moda e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Claricetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteime
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maastosi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. L. Cherubini: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra (Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 144ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorak: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108 (Scottish National Orch. dir. N. Jarvi) ♦ R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte (M. Dedieu-Vidal, vl.; J. Patars, pf.) ♦ R. Strauss: Da «Capriccio» (Une conversazione in musica) op. 85: Scena finale (L. Della Casa, sopr.; F. Biarbach, bs. - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Hollreiser)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OpereFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luce Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 4ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore John Barbirolli. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. F. J. Haydn: Sinfonia n. 83 in sol minore «Le Poule» ♦ W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503 (Solista Dino Ciani) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 (Reg. 5/1/'68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cevagnino e Raneto Zanatto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso la scienza e cura di Daniela Recina. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagina pianistica. Selezione di Antonio Sardi da Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesatti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Tarni
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **L'innovazione metodologica e didattica.** L'innovazione metodologica nell'insegnamento del latino
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Aspetti della musica d'oggi. A cura di Paola Damiani
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sharman. In redazione Monica Nonno
Fra Diavolo. Opera comica in tre atti di Eugène Scribe e Germain Delavigne. Musica di Daniel François Auber. Fra Diavolo: Giuseppe Sabbatini; Lord Rocburg: Alessandro Corbelli; Lady Pamela: Martha Senn; Lorenzo: Bruce Ford; Matteo: Luigi Roni; Zerlina: Luciana Serra; Giacomo: Mario Luperi; Beppo: Sergio Bertocchi; Un paesano: Ernesto Gavazzeni. Direttore Bruno Campanella. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Jérôme Savary (Reg. eff. il 15/1/'92 al Teatro alla Scala di Milano) (Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 23,05 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alax Alongi
14,30 **Beatles - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plini**
17,15 **L'album della settimane**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzenotte. Ondaverde Musice e notizie per chi vive e lavore di notte.** Con Alberto Castelli, Luca Damiani, Raffaele Cascona, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spezio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musice
14,07 **Musice per voi / 14,31 Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
18,07-16,33 I magnifici dieci
18,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41-17,07-17,33-18,43 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spezio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
21,42-22,41 Successi in musice
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiuaura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzenotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Coatanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale delle mezzenotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduca Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notizieri in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In franceae: alle ore 1,06, 2,08, 3,06, 4,08, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR** flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dal crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: P. Locatelli**: Sinfonia funabre in fa minora per archi - Orch. da Camera Mainzer dir. G. Kehr. **J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore n. 1 BWV 1027 - G. Gould, pf.; L. Rosa, vc. **A. Ariosti**: Cantata: Pur al fin gentil, per soprano, viola d'amore e continuo - Sol. C. Lehmann - Saarbrucker Kammermusikkrais. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95 per archi - Bartók Quartet. **R. Schumann**: Due baliata op. 122 - C. Eschanbech, pf.; D. Fischer-Diaskau, bar. **C. Debussy**: Iberia n. 2 de images per orchastra - Orch. di Cleveland

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly**: Concerto per orchestra in un movimento. **A. Bruckner**: Sinfonia in re minore

▶ **8,35/CINQUE COMPOSIZIONI PER ARPA: I. Albeniz**: Asturias. **M. De Falla**: Serenata andalusa. **G. G. Gombau**: Apunte betico. **E. Grenados**: Danza spagnola in mi minore. **E. Hellfter**: Sonatina - Sol. N. Zabaleta

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: PIANISTA ALDO CICCOLINI: **A. Salieri**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - I Solisti Venati dir. C. Scimone. SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: **X. Montsalvage**: Cinco canciones nagras - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. R. Frühbeck De Burgos. DIRETTORE SEIJI OZAWA: **G. Fauré**: Dolly, suite per orchestre - Orch. Sinf. di Boston

▶ **9,55/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT**: Due inni sacri - Org. S. Sathmary — Preludio e fuga su Bach - Org. P. Hurford — Evocation à la chapelle sixtine - Org. S. Sethmary

▶ **10,30/PAGINE SINFONICHE: J. S. Bach**: Ouvartura n. 3 in ra maggiora per orchestra BWV 1068 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - G. Anda, pf.; W. Schneiderhan, vl.; P. Fournier, vc. - Orch. Sinf. della Radio di Barlino dir. F. Fricsay. **A. Schoenberg**: Varklarle nach op. 4 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **12/GLI INTERPRETI: JOHN WILLIAMS E NARCISO YEPES: J. Rodrigo**: Concerto par chitarra e orchestra Concierto de Aranjuaz - Sol. N. Yapes - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Mutl. **H. Villa-Loboa**: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Sol. J. Williams - English Chambar Orchastra dir. D. Barenboim

▶ **12,45/MUSICHE PER L'INFANZIA: D. Kabalewski**: Pezzi infantili per pianoforte op. 27. **S. Prokofiev**: A summer day, suite infantile per piccola orchestra. **W. A. Mozert**: Dodici variazioni in do maggiore sulla cenzona infantile «Ah! Vous dirai-je maman» per pianoforta K. 265

▶ **13,35/MUSICHE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: Capriccio in si bemolle maggiore per pianoforte BWV 992 Sopra la lontenanza dal fralello dilattissimo — Toccata in do minore per pianoforte BWV 911 - Sol. M. Argerich

▶ **14/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Voglio dir lo stupendo elisir che desta amore» - L. Paverolti, ten.; G. Taddai, bar. **F. von Flotow**: Martha: «Den teuren zu verschenen» - Sopr. L. Popp. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Gli aranci olezzano». **G. Verdi**: Il trovatore: «Di qual tatra luce» - G. Flossman, sopr.; L. Pavarotti a P. Baille, ten.l. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Soll ich dich teurer nicht mehr seh'n» - H. Donath, sopr.; P. Schreiar, ten.; T. Adam, bs. **S. Mercadante**: Medea: «Sono figli figli miei» - Msopr. P. A. Chiti. **G. Rossini**. Semiramide: ouvertura

▶ **15/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonice Pubblica 1988-'89. Direttora Vladimir Delman. Soprano Isabal Garcisanz. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 — Harminia, scena lirica per soprano a orchestra - Orch. Sinf. di Milano dalle Rai (Reg. eff. il 22-5-1989)

▶ **16,20/UN SESTETTO: J. Brahma**: Sestelto in sol maggiore par archi op. 36 - Quartatto Amedeus e C. Aronowitz, 2ª v.la; W. Plaeth, 2ª vc.

▶ **17/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA MEDIOEVALE: Anonimi**: Polyphonie aquitaine XXII secolo (Abbazie di S. Merziala di Limoges) - Compl. Ensembia Orgenum dir. M Peres

▶ **17,30/IL WIENER TRIO: R. Schumann**: Trio in re minora op. 63 per pianoforte, violino e violoncello. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio in ra minore op. 49 per pianoforte, violino a violoncello - R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Litschauar, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi**: Ninfa che scalza il piade, madrigale a tre voci. **W. A. Mozart**: Quartetto in sol minore per pianoforti e archi K 478. **A. Borodin**: Nella steppa dell'Asia centrale, schizzo sinfonico. **J. N. Hummel**: Sonata in mi bem. magg. par viola e pianoforte. **J. Brahms**: Canto del destino per coro e orch. op. 54. **W. Lutoslawski**: Variazioni su un tema di Paganini per due pianoforti - Sol.I M. Tipo - A. Specchi

▶ **20/CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: Es ist das meil uns kommen her per soli archi e continuo BWV 9 — Wienen klagen sorgen zagen, cantata per soli coro, archi e continuo BWV 12

▶ **20,55/FRANZ LISZT TRASCRITTORE**: Trascriziona per pianoforta del coro delle filatrici dall'op. L'olandese volante di R. Wagner - Pf. E. Wild

▶ **21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: G. Tailleferre**: Sonata per arpa - Sol. I. Moretti. **G. Piernè**: Pezzo de concerto in sol bem. magg. per arpa e orch. op. 39 - Sol. L. M. Laskina. **V. Mortari**: Concertino per arpa e archi - Sol. C Antonelli

▶ **21,40/MUSICHE SU TEMI D'OPERA**: Musiche di **F. Liszt - N. Peganini - P. De Sarasate - J. B. Arban**

▶ **22,20/MADRIGALISTI ITALIANI: C. G. da Venose**: Quattro Madrigali a cinque voci - Coro Les arts florissent dir. W. Christie. **L. Marenzio**: Passando con pensier, madrigale a sei voci in tre parti - Coro Consort di Musicke dir. A. Rooley. **F. Corteccia**: Chi me l'ha tolta ehimè, madrigale a sei voci - Coro Ottetto vocale Italiano. **C. Monteverdi**: Ninfa che scalza il piede, madrigale in tre parti a tre voci - N. Rogars e I. Partridge, ten.i; C. Kayte, bs.; E. Bombois, lt.; H. Hafarland, v.la da gamba; M. Schaaffer, chit.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **E. Du Caurroy - L. Boccherini - W. A. Mozart - S. Mercedente - R. Wagner**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkahrsfunk. **8,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** Ausschnitt aus dem Volksmusikantentreffen in Kastelruth. **9,30** Schellack-Souvenirs vorgestellt von N. Schumann. **10,05** «Gutgelaunt am Vormittag». **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». Barock-Duette. **16,15** Drei Sommer in Tirol. «In Gröden (1843)». **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Songs an einem Sommerabend». 3. Teil. **18** Tropenrock. **18,30** Das Porträt. Heute: «Karl May». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «Die falsche Katz» — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Jožko Kragelj: Simon iz Ruta - ob 50-letnici 2. tržaškega procesa. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. **11,35** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,40** Kantavtorji in šansonieji. **12** Izkušnje s potovanja po Srednji Ameriki. **12,30** Italijanska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Naš poletni bric a brac. **15** Mladinska nadaljevanka: «Pravljica o črkah». Drugi in zadnji del. **15,40** Novosti iz radijske diskoteke. **16** Moje najljubše knjige. **16,25** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden Roberta Schumanna. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

***CONTINUA** su Radiodue la lettura integrale di **Rubè**, il romanzo di Borgese uscito nel 1921 e ambientato proprio in quegli anni difficili*

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno 6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **RadioUnoclip**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **RadioUnoclip**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donedio. Tel. al n. (06) 316027
9 **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Cataiano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **RadioUnoclip**
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Baha - «Rotocalco per tutti». Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santerelli. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Luciano Pasquini
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco STEREORAI**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Vacanze e dintorni**
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 **RadioUnoclip**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Un programma di G. Neri. Testi di G. Riccio
15 **GR 1 business**
15,03 **Cartacarbone.** Mechi Cena incontra Beppe Ramina. Programma di Luigi Lambertini
15,30 **Il Romanario.** Spunti in collezione d'una Roma d'autore di Sergio Centi
16 **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Lili Marleen: una storia dalla Germania, di R. Tortora, 4ª puntata — Riscoltare Puccini, di V. Gelmetti, 4ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato e condotto da Stefano Mecrino e Barbara Marchand
18,30 **Occidente Express.** Con Emilio Costantini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi a quotazioni
19,40 **Musicasette.** Minirassegna di novità nella musica classica. Programma di Lucio Lironi
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità e ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma L. Lambertini
20,25 **Parole e poesia: Valerio Magrelli.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 **L'eroe sul sofà: il capitano nero.** Di Paolo Fabbri e Mario Garriba. Con Alberto Lionello, Piero Baldini. Regia di G. Ciarpaglini
21 **Meteo**
21,01 **Concerti da Camera di Radiouno.** Incontro di Solisti. Alexander Lonquich, pf.; Pavel Vernikov e Delia Bugarin, vl.i; Dino Asciolla e Alfonso Ghedin, v.le; Alain Meunier, vc., Franco Petracchi, cb. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso ♦ R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte, due violini, viola e violoncello
22,05 **Musica italiana del '900**
22,25 **Pagina di musica**
22,44 **Bolmare**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni prosaguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michalangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig. 24ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **Parliamone un attimo**
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2**
9,46 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertole e Tosco, per giocare, vincere e combiname di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Rubè.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «So' sempe parole d'ammore». Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villevieille-Bideri. Regia di U. Ammendola
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botte
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maestosi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bosea. P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite op. 20 ♦ Camille Saint-Saëns: Trio in fa maggiore op. 18 per pianoforte, violino e violoncello
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppe. 145ª punt. **(Replica)**
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 ♦ I. Albeniz: Jerez, de «Iberia» per pianoforte
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Steccioli
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 5ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Sergiu Celibidache. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 ♦ H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Reg. 24/10/'69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di M. G. Cavagnino e R. Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestre sul mondo. Rassegne della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Giacomo Lauri Volpi, Cavaliere di un ideale. Un programma di Giorgio Gualerzi
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Riforma dei programmi.** Interculturalità ed integrazione
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani e Barbara Lazotti. «Le muse inquiete». Di Riccardo Giagni e Massimo Carboni
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Folkconcerto.** «La musica popolare di area celtica». Di Daniela Bianchesei. Cura e regia Piero Carpi de' Resmini. 2ª punt. (Replica)
21,45 **Blue note.** «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 **Beatles - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plini**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde/23 GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Raffaele Cascone, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Boimare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dendolo con Giovanni Grimaldi — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutiziea. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. C. Bach - G. F. Haendel - J. B. Vanhal - R. Schumann - F. Liszt - C. Franck**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. Dukas:** Sinfonia in do maggiore - London Philarmonic Orch. dir. W. Weller. **F. Pouleno:** Aubade, concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti - Compl. di solisti dell'Orch. des Concerts du Conservatoires de Paris dir. G. Prêtre

▶ **8,35/MUSICHE ANTICHE: Anonimo XIII:** Ultime estampie. **C. De Chatelain:** Li noviaus tena et mais et violete. **Anonimo:** Veritatem — Tierche estempie real. **Riccardo I d'Inghilterra Cuor di Leone:** Ja nus hons pris ne dira se raison. **Thibault IV de Champagne:** Au tens plais de felonnie. **Anonimo:** Quinte estampie real. **Guiot de Dijon:** Chanterai por mon corage

▶ **9/DEDICATO ALLA DANZA: J. N. Hummel** (adattam. e strumen. di M. Schonnher): Tenze fur den Apollo saal op. 28 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Argento. **S. Prokofiev:** Le pas d'acier, suite di quattro pezzi dal balletto op. 41 bis - Orch. Sinf. della Televisione e delle Radio dell'URSS dir. G. Rozdestvenski. **D. Milhaud:** Quattro Danze da Saudades do Bresil - Orch. National de France dir. L. Bernstein. **K. Szymanowski:** Harnasia op. 55, balletto pantomima - Orch. e Coro Nazionale dell'Opera di Varsavie dir. B. Vodicko. **J. Turina:** Danza fantasticas - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Derevitzky. **R. Strauss:** Salomè: danza dei sette veli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Matacic

▶ **10,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT DANACORD 302: **R. Langaard:** Sinfonia n. 10 Hin torden boiig - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. O. Schmidt. DISCO COMPACT WERGO WER/60/045/50: **G. Ligeti:** Requiem, per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestre - L. Poli, sopr.; B. Ericeon, msopr. - Orch. Sinf. e Coro Hessischen Rundfunks dir. M. Gielen. DISCO COMPACT CHANDOS 8309: **E. Elgar:** Froissart, ouverture op. 19 - Vl. E. Paling - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson. DISCO BIS CD/130: **W. Stenhammar:** Serenade op. 31 - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi

▶ **12,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: I. Strawinski:** Pulcinella, suite per piccola orchestra dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer

▶ **12,55/UN MOTTETTO: J.-B. Lulli:** Te Deum, mottetto per cinque solisti, coro e orchestra - J. Smith e F. Bessac, sopr.i; Z. Vandersteene, controten.; L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Orch. Jean-Francois Paillard e Ensemble vocal à coer joie de Valence dir. J.-F. Paillard - M° del Coro G. De Kermel

▶ **13,35/TASTIERA: F. J. Haydn:** Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore - Pf. R. Buchbinder

▶ **14/I KING'S COLLEGE CHOIR DI CAMBRIDGE: H. Purcell:** Rejoice in the lord away — Blow up the trumpet in sion — O god thou art my god chaconne — O god thou hast casl us out — Remember not lord our effences

▶ **14,35/INTERMEZZO: L. van Beethoven:** Andante in fa maggiore Andante favori per pianoforte op. 57 - Pf. V. Ashkenazy. **J. S. Bach:** Cleccona dalla Partite in re minore n. 2 per violino aolo BWV 1004 - Sol. R. Forte

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FRANS BRÜGGEN. VIOLINISTA JAAP SCHRÖDER: J.-P. Rameau:** Abaris où les boreades, brani strumentali dalle «Tragedie Lyrique» - Orch. of ihe 18Th Century. **G. P. Tetemann:** Suite in fa meggiore per violino e orchestre d'archi con strumenli e fiato, timpani e continuo - Orch. Concerto Amsterdam. **W. A. Mozart:** Sinfonia in do maggiore K 551 «Jupiter» - Orch. of the 18Th Century

▶ **16,40/UNA SUITE: I. Strawinski:** Suite italienne (da Pergolesi) per violoncello e pianoforte - T. Thedeeh, vc.; R. Pontinen, pf.

▶ **17/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. B. Gansbacher:** Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra - Consortium Clessicum. **R. Strauss:** Sonatina n. 1 in fa maggiore per strumenti a fiato - Compl. di strumenti a fiato Niederlandisches dir. E. De Waart

▶ **17,55/OUVERTURES: D. Cimaroea:** Lo sposo senza moglie, ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Rotolo. **F. Schubert:** Ouverture da Fierrebras - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz. **D. Auber:** Ouverture dall'op. Il domino nero - Orch. della Societa dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff. **J. H. Stuntn:** Ouverture dall'op. La rappresaglia - Orchaster der Basler dir. G. Vogt

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Sibelius:** Karelia, suite op. 11 - Orch. Filarm. dir. V. Ashkenazy. **J. Brahms:** Tema e variazioni in re minore per pianoforte - Sol. R. Lupu. **F. Liszt:** Due Lieder per voce e pianoforte - H. Prey, bar.; L. Hokaneon, pf. **L. van Beethoven:** An die forne geliebte, ciclo di sei lieder per voce e pianoforte op. 98 au testi di Aloia Jeitteles - F. Wunderlich, ten.; H. Schmidt, pf. **L. Spohr:** Fantasia su un tema di Danzi e Vogler per arpa e flauto op. 118 - M. Nordmenn, arpe; A. Adorjan, fl. **B. Martinu:** Sinfonie n. 6 (fantasie sinfoniche) - Orch. Filarm. Cecoslovacce dir. V. Neumann

▶ **20/L'OPERA LIRICA: HALKA.** Opera in quattro atti di Wlodzimierz Wolski. Musica di **Stanislav Moniuszko:** Halka: B. Zagorzanka; Jontek: W. Ochman; Stolnik: J. Ostapiuk; Sophie: R. Racewicz; Jenus: A. Hioiski; Dziemba: M. Woiciechowski; Dudars: R. Mlynarski; Wiensniak: B. Peprocki - Orch. e Coro Des Teetr Wielki dir. R. Setanowski

▶ **22,10/DUE CONCERTI DI ANTONIN E JOSEF REJCHA: A. Rejcha:** Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orcheetre - Pf. R. Kvapil - Orch. Filerm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. **J. Rejcha:** Concerto n. 1 per viola e orchestre op. 2 - Sol. K. Spelina - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vroneky

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Kuffnez - B. Godard - L. Cherubini - G. A. Glay - L. van Beethoven - E. Satie**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrafunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich untarwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Das Gewissen des Abendlandes: «Bartolomé de Las Casas». 4. Folge. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das Porträt (Whg.). **11** Aufg'spielt und g'aungen. «Wann i e Geign hör...». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. J. Brahms: «Konzert D-Dur für Violine und Orcheater, op. 77». **16,15** Begegnungen von Stefan Zweig. «Unvergassliches Erlebnis - Ein Tag bei Albert Schweitzer». **16,30** Der Notenschlüssel. B. Britten: «Noahs Flut». **17,05** 5 nach 5. **18** Musikalische Postkerten. Ado Schlier auf Reisen. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Musikpanorama. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Jožko Kragelj: Simon iz Ruta - ob 50-letnici drugega tržaškega procesa. **8,45** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. **11,35** Kantavtorji in šansonierji. **12** Počitniška iskanja. **12,10** Narodnozabavna glasba. **12,40** Zborovska glasba. Ljubljanski oktet; umetniški vodja: Igor Švara. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Folk glasba. **13,40** Drugam drugače. **13,45** Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **14,45** Orkestralna glasba. **15** Mladinska nadaljevanka. «Stari ribič in njegova barka». 1. del. **15,20** Revival. **16** Glasovi iz Sibirije. **16,20** Potpuri. **17,10** Klasični album. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

IN DIRETTA da Losanna su Radiotre prima esecuzione moderna di Montezuma di Vivaldi, ispirata a Colombo e alla scoperta dell'America

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **RadioUnoclip**
7,40 **GR 1 Scienza**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **RadioUnoclip**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donedio. Tel. al n. (06) 3160 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilecque e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Bianca Maria Caputo
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. 9ª puntata
11 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fentoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberte Viviani. Testi di Ricki Gianco a R. Bastoni. Regia di Paolo Tollini Santane
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Nari. Testi di Giancerlo Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **La maschera.** Vieggio nel mito, nella leggenda, nelle credenze popolari. Di Riccardo Tortora
15,30 **Tabaren.** Di Giovanna Calco
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinereri turistici
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e meriti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornebuoni. Con la partecipazione di Giorgia dalla Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti
18 **La musica del cuore**
18,10 **Il cuore.** Programme di Olindo Famell
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Fevero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Meira Nacer
19,55 **La grande mela**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **Meteo**
21,01 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **L'Itala pellegrina incantatrice: Adelaide Ristori, attrice e nobildonna.** Origineie radiofonico di Francesca Matteucci. Regia di Dante Ralteri (Dirazione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,47 19,26 22,32
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16.05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. La trasmissioni prosaguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Divagazioni musicali con Armando Torno
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Euganio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michalangelo Romano
8,08 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zenghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moratti. Un programme a cura di Franca Guerini
10 **GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,24 **Qui lo dico, qui lo nego.** Opinioni sottobanco raccolte da Gianluca Nicoletti
11 **Parliamone un attimo**
11,03 **Hit Parade.** Presenteno Daniale Debolini e Alassandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Deniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **I racconti di Offenbach.** Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noalla Picotti. Regia di Merio Licalsi
15,30 **GR 2 Europa** - Bolmare
15,50 **Parliamone un attimo**
15,53 **Hit Parade.** Presantano Daniela Debolini e Alessendro Marescelchi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,56 **Mille e une canzone.** Curiosità e musica con Donatelle Moretti. Un programme e cura di Franca Guerini
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Vita col padre.** Di Howerd Lindsay e Russel Crouse. Traduzione di Suso Cecchi d'Amico. Il padre: Paolo Stoppe; Vinnia, la medre: Rina Moralli; Carletto: Massimo Turci; Gienni: Corrado Peni; Whitney: Giorgio Purarelli; Harlan: Vittorio Stagni; Cora, cugina di Vinnie: Wanna Polverosi; Mary: Adriana Jannuccalli; Reverendo Dr. Lloyd: Nino Marchesini; Dr. Humphreys: Gino Pestelli; Dr. Somers: Edoardo Toniolo; Margherita, la cuoca: Giusi Raspani Dandolo; Anna, una cemeriera: Grazielia Maranghi; Nora, une camerlera: Laura Tibarti. Regia di Marco Visconti
Nall'intarvallo (18,50 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** La tromba nel jazz. Programma di Marcallo Piras, a cura di Paolo Padule. Realizzaziona di Antonio Tentori
21 **Il Pipistrello.** Operetta comica in tra atti di Karl Haffner e Richard Genée. Traduzione di Gino Negri. Musica di Johenn Strauss. Gabrial Von Eisenstein: Armando Ariostini; Rosalinda: Amelia Felle; Dottor Blind: Carlo Bosi; Dottor Falke: Jorge Vaz De Carvalho; Alfred Orlovsky: Martina Borst; Alfred: Max-Rané Cosotti; Adele: Alessandra Ruffini; Frank: Sesto Bruscantini; Ida: Elisabetta Mureddu; Il prasantatore: Peter Meag. Violino solista Vadim Brodsky. Pianista Helge Dorsch. Direttora Petar Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Mº del Coro Fulvio Angius
Nall'intarvallo (ore 22,35 circa):
GR 2 Radionotte
23,28 Chiusura. **Le trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scalta da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopas Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino latti e commentati de Danilo Maestosi. Talafonara al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programme di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri ed Enrico Magraili. Opinioni di Natalia Aspesi a Goffredo Fofi. A cura di Stafano Garaci. In redaziona Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Radiotre suite** (II parta). La stanze della musica
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Cinema alla radio: sei film di Ingmar Bergman.** «Sussurri e grida». Traduzione di Giacomo Oreglia. Con R. Cucciolle, F. Soleri, D. Torrieri, A. Andraani, S. Tognl, M. Bajo, L. Steiner, A. Ruffini, D. Gaffuri, M. Rezzonico, S. Piumetti, L. Mualler. Regia di Ketty Fusco (Replica)
15,30 **I maestri dell'interpretazione.** Clavicembalista Gustav Leonhardt. D. Scarlatti: Tre Sonate per clavicambalo: in re maggiore (L. 206) - in ra meggiore (L. 164) - in ra meggiore (L. 14)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Frenco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 5ª puntale: «Tasso» (Raplice)
16,30 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Febrizio Minasi. Dall'Europa Festival Jazz '92 - Nocl: Conny Bauar, solo; Barre Philips Quertet; Gianluigi Trovesi, Ottatto
18 I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. «Lezione di teatro» (Replica)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Scatola sonora.** Aspatti della musica d'oggi. A cura di Paola Damiani. F. Valdambrini: Dida per oboe, oboa d'amora, corno inglese e pianoforte (L. Faber, oboe; F. Valdambrini, pf.) ♦ F. Donatoni: Etwas ruhiger im Ausdruck per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforta (1967) (T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tamagno, vi.; M. Ferrari, vc; D. Vagliengo, pf. - Direttore Paolo Ferrara) ♦ S. Bussotti: Il catalogo è questo/ IV - I/Poemi /III (Orch. Giovenile Italiana - Dir. Piero Bellugi) ♦ F. Grillo: Paperoles (Al contrabbasso l'Autora) ♦ G. Colombo-Taccani: Chanson de geste per flauto in sol, clarinatto, violoncello e arpa (1990) (S. Maratti, fl.; G. Tonelli, clar.; E. Reboldi, vc.; E. Troveto, arpa - Direttore Giorgio Magnenensi) ♦ L. Francesconi: AEUIA, per baritono a 12 strumenti, su testo di Jacopona da Todi (G. Sarti, baritono - Gruppo Musica Insieme - Dir. Pietro Antonini) (Edizione Ricordi) ♦ F. Pennisi: Intonaziona per foreste ariostea, per tromba e orchestra da camera (Sol. M. Bartoletti - Gruppo Strumentale «Musica d'oggi») (Edizione Ricordi)
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman. In redazione Monica Nonno
Stagione Lirica EURORADIO 1992-'93. Dal Théâtre du Jorat di Losanna. **Montezuma.** Opera su libretto di Girolamo Giusti. Musica di Antonio Vivaldi, pasticcio di Jean-Claude Malgoire. Ramiro: Brigitta Balleys; Mitrana: Danialle Borst; Teutile: Isebelle Poulenard; Cortes: Nicolas Rivanq; Montazuma: Dominique Visse; Asprano: Luis Masson. Dirattore Jean-Claude Malgoire - Orchestra de Camera di Losanne. Ragla di Ariel Garcia Valdes (Reg. eff. il 20/9/'92)
Nall'intervallo (ore 21,25 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Radiotre suite.** Goffredo Fofi incontra Patrizia Ramondino
23,45 **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
23,58 Chiusure. La trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 Stereoplù. Con Nino Mazzerino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regla di Marco Vitale e Alex Alongi
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30 **GR 1 Stereoral**
16,37 **Dediche e richieste, plini**
18,56 **Ondeverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Planet rock** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereoral**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Raffaele Cascone, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Max Prestle
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marte Scazzola
— Interventi da Riva del Garda
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Fine settimana. In studio Clelia Bendandi con Ivo Callendo
— Interventi da Riva del Garda
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-18,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 Ondaverde / 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Fine settimane. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
— **Successi in musica**
20,30 In contemporanea con Raiuno da Riva del Garda **Uno, due, tre... Rai**
22,32 Ondaverde / 22,35 **GR 2 Radionotte**
22,41-23,04 **Successi in musica**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, e cura di Coetanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dal crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Brahms**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67. **G. Bottesini**: Gran duo per violino, contrabbasso e archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **8,35/COMPOSIZIONI PER GHIRONDA: C. Buterne**: Suite pastorale. **Anonimo**: Suite di contradanze. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 1 per ghironda e orchestra op. 13. **M. Corrette**: Concerto comique n. 7 - Ghironda sol. M. Fromentau - Orch. dir. R. Cotte

▶ **9/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: M. Tippett**: Little music for string - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **B. Britten**: A ceremony of carols per voci bianche e arpa - Arpe M. Korchins - Coro della Cattedrale di Canterbury dir. S. Campbell. **R. Vaughan-Williams**: Suite di sei piccoli pezzi op. 6 per pianoforte - Sol. J. Mc Cabe. **E. Elgar**: Introduzione e allegro op. 47 per quartetto d'archi e orchestra - H. Maguire e R. Keenlyside, vl.i; K. Essex, v.la; K. Heath, vc. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **W. Walton**: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

▶ **10,30/CONCERTO DA CAMERA: J. Rheinberger**: Settetto in fa maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte op. 191 b - Akademie des Berliner Philharmonischen dir. H. Gobel. **J. Brahms**: Quintetto in la minore per pianoforte, due violini, viole e violoncello op. 34 - Pf. M. Pollini - Quartetto Italiano

▶ **11,50/CONCERTINO: M. Glinka**: Walzer da Ivan Sussanin. **P. I. Ciaikowski**: Polacca da cherevichki. **A. Glazunov**: Walzer da ballet-suite op. 52 - Orch. Sinf. dell'Accademica dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **Anonimo**: Dubinushka - Coro de Camera Russo. **N. Rimski-Korsakov**: Polacca da Pan Voivode. **A. Liadov**: Polacca in do maggiore op. 49 - Orch. Sinf. dell'Accademica dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **12,30/ORCHESTRA CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM DIRETTA DA KIRILL KONDRASHIN: M. Ravel**: Rapsodia spagnola. **P. Hindemith**: Concerto per violoncello e orchestra. **A. Scriabin**: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 Il poema divino

▶ **14/INTERMEZZO: I. Holzbauer**: Notturno maggiore in fa n. 3 per flauto, oboe, viola, violino, fagotto e contrabbasso - Quintetto Winterthurer Barock. **G. B. Viotti**: Quartetto in do minore op. 22 n. 2 per flauto e archi - Quartetto Academica. **F. X. Richter**: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. L. Guttler - Orch. Neues Bachisches Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer. **J. C. Bach**: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 - Compl. Strumentale Koln Concerto. **W. A. Mozart**: Sonata da chiesa in do maggiore per due violini, basso e organo obbligato K 336 - Compl. Ensemble London Baroque

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO KATIA RICCIARELLI. TENORE PLACIDO DOMINGO: R. Wagner**: Rienzi: ouverture dell'opera - Orch. Philarm. dir. O. Klemperer. **G. Verdi**: Fiastaff: «Sul fil d'un soffio etesio» - Sopr. K. Ricciarelli - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. G. Patanè — Aida: «Celeste Aida» - Ten. P. Domingo - Orch. della Deutch Opern di Berlino dir. N. Santi — Il trovatore: «D'amore sull'ali rosee» - Sopr. K. Ricciarelli - Orch. Filarm. di Roma dir. G. Gavazzeni — Un ballo in maschera: «Teco io sto» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzeni. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - Ten. P. Domingo - Orch. della Deutsch Opern dir. N. Santi. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzeni

▶ **16/UN SESTETTO DI JOHANNES BRAHMS**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi - S. Accardo e C. Chiarappa, vl.i; D. Asciolla e L. Binachi, v.le; K. Kanngiesser e R. Saram, vc.i

▶ **16,40/FIRENZE: LA CAMERATA DEI BARDI. V. Galilei**: Tre Composizioni per due liuti - Sol.i A. Rooley e J. Tyler. **G. Caccini**: Tre Composizioni vocali - R. Jacobs, controten.; T. Koopman, cb. **E. De Cavalieri**: Aria del Gran duca per strumenti - London Early Music Group dir. J. Tyler. **J. Peri**: Bellissima regina, aria - Ten. N. Rogers (con accompagnamento di cembalo, chitarrone, viola de gamba e violone)

▶ **17/L'ORCHESTRA LONDON SINFONIETTA: A. Copland**: Appalachian spring, balletto. **I. Strawinski**: L'histoire du soldat, suite per orchestra. **A. Schoenberg**: Sinfonia da camera n. 1 op. 9 - Dir. D. Atherton

▶ **18,30/FILO MUSICA: A. M. Giuliani**: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra. **A. Huttenbrenner**: Tre Lieder: Am meeresuter — Trautei — Seegras. **H. F. Himmel**: Meurerlied. **G. Meyerbeer**: Cantique du trappiste. **C. M. von Weber**: Sette Variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 33. **N. Rimski-Korsakov**: Fantasia de concerto in si minore su temi russi per violino e orchestra. **A. Honegger**: Sinfonia n. 2 per orchestra d'archi

▶ **20/DEDICATO A FRANK MARTIN**: Studi per orchestra d'archi — Concerto per sette strumenti e fiato, timpani, percussioni e archi — Piccola sinfonia concertante - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai: **I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989/'90 della Rai. Direttore Robert Maxym. Soprano Maria Dragoni. Mezzosoprano Francesca Franci. Tenore Mario Bolognesi. Basso Marcello Lippi. **N. Rimski-Korsakov**: Mozart e Salieri. **A. Salieri**: Requiem do minore per soli, coro e orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai e Coro da Camera della Rai - M° del Coro Giovanni Acciai (Reg. eff. il 18-5-1990)

▶ **22,15/DUE BRANI DI JEAN SIBELIUS**: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis — Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rodzhdestvensky

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **P. I. Ciaikowski - Anonimo - B. Britten - D. Buxtehude - L. Mozart - A. Ivencic**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis echt mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lasst's es sauber klingen. 8,30 Manche mögen's musikalisch. 9,30 Silberzwerge. Peter Prümm in der CD-Welt. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. 10.30 Das Kurzhörspiel: «Programmänderung» von Hans Kruppa. 11 Sachen zum Lachen. Humoristisches von Platte und Band. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. «150 Jahre Wiener Philharmoniker» nach dem Buch von Herta und Kurt Blaukopf. «Das Neujahrskonzert». 18,30 Musikparade. 18,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Mit dem Stellwagen in die Sommerfrische. 19.47 Musik und Programmvorschau. 20 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen in L0sen aufgenommen am 13.06.1992 im Vereinshaus. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nova dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11.30 Odprta knjige. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. 11,35 Kantavtorji in šansonieji. 12 Glas harmonika. 12,20 Pesmi miru. 13 Opoldanski radijski dnevnik. 13,20 Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK: 14,10 Z naših prireditev. 15 Mladinska nadaljevanka: «Stari ribič in njegova barka». 2. in zadnji del. 15,25 Zvočne kulise. 18 Na počitnice. 18,40 Potpuri. 17,10 Klasični album: taden Roberta Schumanna. 18 Tržaški štempiharji. 18,30 Jazz. 19.20 Spored za naslednji den.

TOTO TV RAI

DOMENICA 20 SETTEMBRE 14,00 RAIUNO

PARTITE DEL 20/9/92 - CONCORSO 5					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	PESCARA	•		
2	CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
3	FIORENTINA	ANCONA	•	•	
4	GENOA	JUVENTUS	•	•	•
5	MILAN	ATALANTA	•		
8	NAPOLI	INTER	•	•	
7	ROMA	FOGGIA	•	•	
8	TORINO	PARMA	•		
9	UDINESE	SAMPDORIA	•	•	•
10	PIACENZA	BARI	•	•	•
11	TERNANA	BOLOGNA	•	•	
12	VICENZA	TRIESTINA	•	•	•
13	SIRACUSA	GIARRE	•	•	

AMI GINGER?...

(ALLORA FATTI SOTTO)

PARTITE DEL 20/9/92 - CONCORSO 5					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	PESCARA		•	
2	CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
3	FIORENTINA	ANCONA	•	•	
4	GENOA	JUVENTUS	•	•	•
5	MILAN	ATALANTA	•		
6	NAPOLI	INTER	•	•	
7	ROMA	FOGGIA	•	•	
6	TORINO	PARMA	•		
9	UDINESE	SAMPDORIA	•	•	•
10	PIACENZA	BARI	•	•	•
11	TERNANA	BOLOGNA	•	•	
12	VICENZA	TRIESTINA	•	•	•
13	SIRACUSA	GIARRE	•	•	

I BANCHI...

(DI NEBBIA NON LO FERMANO)

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 20/9/92 - CONCORSO 5					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	PESCARA	•	•	•
2	CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
3	FIORENTINA	ANCONA	•		
4	GENOA	JUVENTUS		•	•
5	MILAN	ATALANTA	•		
6	NAPOLI	INTER	•	•	
7	ROMA	FOGGIA	•		
8	TORINO	PARMA	•	•	•
9	UDINESE	SAMPDORIA	•	•	•
10	PIACENZA	BARI	•	•	
11	TERNANA	BOLOGNA	•	•	•
12	VICENZA	TRIESTINA	•	•	
13	SIRACUSA	GIARRE	•	•	

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

DIOCORRIERE

Decreto ministeriale n. 4/8609 del 2-1-1991

	PARTITE DEL 20/9/92 - CONCORSO 5				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	PESCARA	•		
2	CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
3	FIORENTINA	ANCONA	•	•	
4	GENOA	JUVENTUS	•	•	•
5	MILAN	ATALANTA	•		
6	NAPOLI	INTER	•	•	
7	ROMA	FOGGIA	•	•	
8	TORINO	PARMA		•	
9	UDINESE	SAMPDORIA	•	•	•
10	PIACENZA	BARI	•	•	•
11	TERNANA	BOLOGNA	•	•	
12	VICENZA	TRIESTINA	•	•	•
13	SIRACUSA	GIARRE	•	•	

(SEMPRE GLI AVVERSARI CATTIVI)

	PARTITE DEL 20/9/92 - CONCORSO 5				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BRESCIA	PESCARA		•	
2	CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
3	FIORENTINA	ANCONA	•	•	
4	GENOA	JUVENTUS	•	•	•
5	MILAN	ATALANTA	•		
6	NAPOLI	INTER	•	•	
7	ROMA	FOGGIA	•	•	
8	TORINO	PARMA		•	
9	UDINESE	SAMPDORIA	•	•	•
10	PIACENZA	BARI	•	•	•
11	TERNANA	BOLOGNA	•	•	
12	VICENZA	TRIESTINA	•	•	•
13	SIRACUSA	GIARRE	•	•	

MICINA N...

(CHE SI STROFINA ALLA LANTERNA)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

TORINO

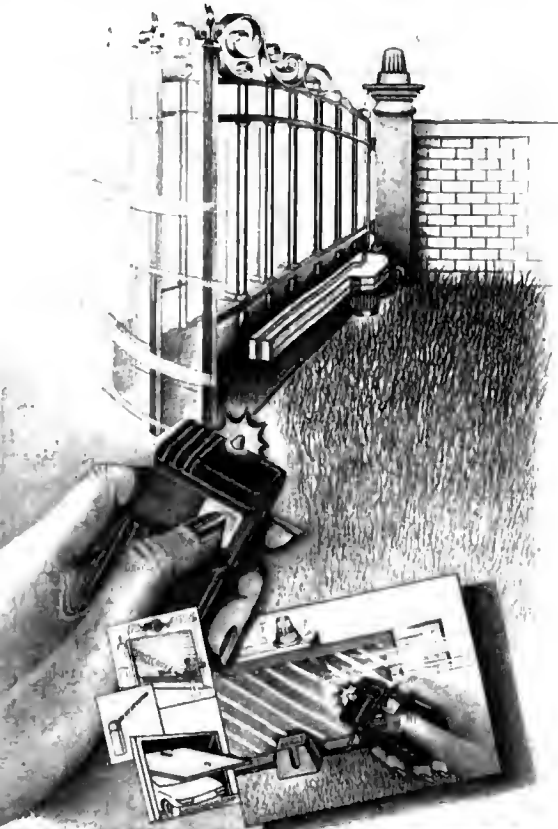
salumi Beretta

parma

parmalat

FIORENTINA

ANCONA

latte treValli

BISCARDI, DE LAURENTIIS, EVANGELISTI E MAFFEI VINCONO IL MEMORIAL PAOLO VALENTI

Aldo Biscardi, Gianfranco De Laurentiis e Fabrizio Maffei sono risultati i vincitori del referendum indetto dal nostro giornale in collaborazione con la Cassa di Risparmio di Carrara, CartaSi e con il patrocinio del Comune di Massa. L'iniziativa ha voluto premiare le qualità del giornalista più simpatico, professionale, con maggiore fair play.

La premiazione, effettuata dal sindaco di Massa Ermenegildo Manfredi, dall'assessore allo Sport e Turismo Giorgio Raffi, da Giuseppe Marchetti della Nuova Eri e dalla signora Bruna Valenti, è avvenuta a Marina di Massa nell'ambito di una manifestazione cui sono intervenuti personaggi del mondo dello spettacolo e dello sport. È stato inoltre assegnato il premio alla carriera al direttore della TGS (Testata Giornalistica Rai), Gilberto Evangelisti. Tra gli ospiti della manifestazione il cantante Paolo Belli, ex componente del gruppo musicale «I Ladri di biciclette», giocatore calciatore della nazionale cantanti. Durante la premiazione è stato organizzato un dibattito cui hanno partecipato, oltre ai premiati, i giornalisti sportivi Gianmarioli, Baldini, Sarta, Pistilli, Capone. Il conduttore del programma è stato Gianfranco De Laurentiis coadiuvato da Paola Valenti, la figlia dell'indimenticabile Paolo creatore e curatore del programma sportivo *90° minuto.*

Alcuni momenti della premiazione del Memorial Valenti avvenuto a Marina di Massa

FRESCHEZZA ARTIFICIALE

FRESCHEZZA NATURALE

Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è un nuovo modo naturale di lavarsi il viso perchè contiene sostanze detergenti particolarmente delicate che non seccano la pelle ma la mantengono morbida e idratata.

PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

Pamela Prati

BEAUTIFUL

Amendola

Più belle con vaniglia polvere di riso e liquirizia

Scolorisce l'estate, scolorisce la nostra abbronzatura. Quella doratura che ci faceva sentire in forma come le ragazze californiane dei telefilm, andandosene porta via anche un po' del nostro buonumore. È il periodo dell'anno in cui siamo più attente ai messaggi dello specchio e ci si ripropone il problema bellezza: pelle, capelli, maquillage... Che fare? Noi abbiamo chiesto aiuto a Pamela Prati, che di bellezza se ne intende. Da questa settimana inizia una rubrica sul nostro giornale ed è al nostro indirizzo che potete scriverle per avere i suoi consigli su come essere belle usando solo prodotti naturali.

Pamela, ma possiamo diventare belle come te? È una promessa?

«Perché no? Io non ho mai usato prodotti di laboratorio: la natura è generosissima, ricchissima e... profumatissima. Infatti provate a usare un bastoncino di liquirizia al posto del solito rimmel: inumiditelo e poi passatelo sulle ciglia. L'effetto è identico, e in più profumato».

Ma il fondotinta, l'ombretto, il fard, il rossetto...?

«Nelle erboristerie si vendono ottime cremine al gusto di frutta. Sono rossetti, ma si possono usare anche come fard e come ombretto. Basta trovare la giusta sfumatura di colore. Su tutto, poi, va messa una nuvola di polvere di riso, che le nostre nonne usavano al posto della cipria. E infatti avevano una pelle perfetta».

Dove si trova la polvere di riso?

«Nelle migliori profumerie. Invece per la pelle del corpo bisogna andare in drogheria e comprare la vaniglia per dolci: mescolata con l'acqua e un sapone neutro, diventa un bagno schiuma che ci lascerà per tutto il giorno la pelle liscia e dolcemente profumata».

Di cosa ci parlerai la prossima settimana?

«Di altri "trucchi senza trucco". E di maschere per il viso. Io me le faccio da sola e ne ho giusto una da provare. Poi vi racconterò com'è andata...».

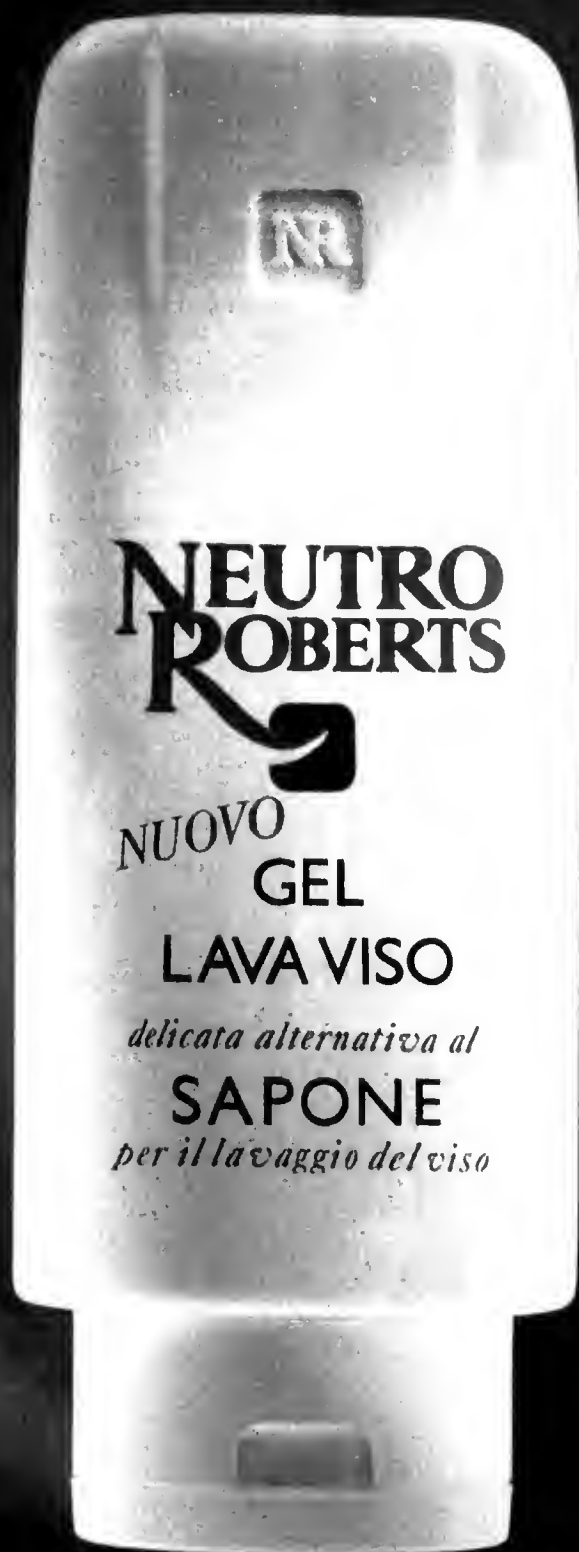
a cura di Serena Iannicelli

Muci

Biamonte

Consigli di bellezza?
Scrivete a Pamela Prati
c/o TV Radiocorriere
Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma

PER IL CORPO

PER IL VISO

Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è specificamente studiato per il tuo viso perchè il tuo viso ha bisogno di un detergente delicato e sicuro che non secchi la pelle ma la lasci morbida e idratata.

PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

MA CHE COS'È QUESTO UMORE?

DANTE GUARDAMAGNA

Ma che cos'è questo «umorismo novecentista» di Campanile? (Cioè del noto autore di *Ma che cos'è questo amore?*, de *L'Inventore del cavallo*, de *La moglie ingenua e il marito malato*, del *Povero Piero*, di *Tragedie in due battute*, ecc. e che si chiamava Gino Cornabò — Roma, 1900-1977 — ma assunse il «nom de plume» Achille Campanile per firmare romanzi, commedie e articoli fra gli anni '20 e '70). Secondo Umberto Eco, quando scopriamo che Campanile non è solo uno scrittore comico, sembriamo personaggi creati da Campanile stesso: futili pensatori, inventori dell'ovvio e via dicendo a vuoto.

Campanile scrive come scrive, i suoi testi evocano quello che evocano, se si ride delle sue cose si ride, e se poi ci sgomentiamo sgomentiamoci pure. È uno scrittore: paradossale, evidentemente. Ma la questione non si sarebbe mai posta se — dopo gli anni '50, con l'avvento del Teatro (francese) dell'Assurdo, di Eugène Ionesco (rumeno) — non ci fosse venuto il dubbio di aver avuto un autore di quel tipo in Italia e di averlo relegato nelle rubriche umoristiche.

Comunque, fra addetti ai lavori, ricorre la convinzione che «Campanile non passa»: che cioè non passa la ribalta, e quindi non arriva al pubblico. C'è qualcosa di vero: certe sue cose devono essere lette e rilette per scoprirne meccanismi e doppi effetti, candori e malizie indissolubili, che la battuta recitata rischia di «buttar via». Ma lo si è sperimentato: può funzionare. Qui, alla rassegna di Todi '92, Antonio Venturi, regista, con scene di Maurizio Monteverde e costumi di Maria Filippi, presenta «una piccola cavalcata attraverso la ricca produzione d'un umorista dalla scrittura unica nel suo genere, tenendo presente che lui, a chi gli domandava che cosa fosse l'umorismo, rispondeva: "Non lo so"».

Gli attori — tanti, e strettamente impegnati a sfatare la leggenda «passando la ribalta» — sono Angela Cardile, Franco Dini, Giampiero Fortebraccio, Bianca Galvan, Isabella Guidotti, Loredana Martinez, Salvatore Martino, Viviana Polic, Vincenzo Preziosa, Raffaele Rossi, Osvaldo Ruggieri, Antonio Tallura, Bruno Viola, con la partecipazione straordinaria di Pupella Maggio. La prima sfilata — con facce nude (umane?) e androidi con testa da manichino alla Savinio, con Piccola Italiana in divisa fra damazze in cappello, sullo scorcio tratteggiato d'una prospettiva geometrica, promette un saggio di stilizzazione dei dialoghi follemente normali di Campanile. La mitragliata di pseudoaforismi e «freddure» (negli anni '30 si usava alzare il bavero come per uno spiffero gelido quando lo spiritoso «ne diceva una delle sue») è più Musica d'Epoca che Campionario di Testi. Ma i testi arrivano: quello sulla vecchia signora che non riesce a non dire le parolacce (e tutti la catechizzano perché arrivano ospiti raffinati) chiude il primo atto: trionfalmente, anche grazie al paradosso umanizzato (da Pupella), di cui ridiamo non senza pena filiale, il che — sulla scena — «aiuta». Coi discorsi sui morti — vedi *Povero Piero* e divagazioni in tema — e la tirata sull'infelice bestia umana che prologa uno stralcio da *L'Inventore del cavallo*, e il grottesco di *150 la gallina canta*, si entra e si esce dall'astrazione del gioco campaniliano affidandone gli sdrucciolevoli nonsensi a effetti da commedia similborghese o a impennate pseudopirandelliane (con chances attoriali per Cardile, Fortebraccio, Guidotti, Martinez, Ruggieri, ecc.). Molti applausi per tutti: scommessa vinta? Passa la ribalta, dunque. Non sempre; ma è anche giusto che ci resti la nostalgia della Pagina.

Dante Guardamagna

A BENEVENTO

La rassegna di Benevento ha presentato *Limbo* di Moscato con Isa Danieli, regìa di Pugliese; *Partage de midi* di Claudel con Daria Nicolodi, regìa di F. Però; *'O Munaciello* di Tato Russo da Antonio Petito; *Maria Maddalena o della salvezza* di M. Yourcenar con Lina Sastri, regìa di G. Polverosi; *Les plaisirs d'amour* scritto e diretto da F. Gervasio; *La signora Morli una e due* di Pirandello, con Paola Pitagora, Roberto Bisacco, Gianni Giuliano, regìa di L. De Fusco; *Streghe da marciapiede*, scritto e diretto da F. Silvestri; *Dietro gli occhi* di Cesare Accetta; spettacoli della compagnia stabile beneventana; di maschere e burattini; concerti e mostre.

Anna Bulton (2)

Per il Festival settembrino di Todi, Antonio Venturi ha messo in scena W Campanile, collage di testi noti e meno noti di Achille Campanile, interpretati da 14 attori con la partecipazione di Pupella Maggio

NUDE

SELECTION

Ma una sola caloria, apri chiudi e porti via.

IN LINEA CON GOLIA

E IO VI DO L'OPERA IN PILLOLE

Dopo essersela presa con Wagner ed il suo *Anello del Nibelungo*, ora è la volta di Gershwin con *Porgy and Bess*. Lorin Maazel difende la sua scelta di trasformare alcune opere liriche in un concentrato di pezzi esclusivamente sinfonici. È successo qualche giorno fa al teatro Regio di Torino e ancora all'Arena di Verona e a Siviglia. Il direttore statunitense, sul podio della "sua" Orchestra Sinfonica di Pittsburgh ha presentato, in forma di concerto, appunto, l'opera americana del compositore della celeberrima *Rapsodia in blu*: quattro ore di musica ridotte a due. Per non parlare dell'*Anello senza parole*, quattro opere per un totale di quindici ore, ridotte da Maazel ad un'ora e dieci minuti.

Proprio lei, il primo direttore americano a salire sul podio di Bayreuth! Non le sembra un tradimento di Wagner, maestro Maazel?

Marcello Mencarini

Lorin Maazel

«Assolutamente no. Perché il successo del disco, al quale è seguito anche il *Tannhäuser senza parole*, è arrivato proprio da coloro che non apprezzano la lirica. Ho ricevuto tante lettere dove mi si diceva: "grazie a lei ho potuto penetrare il significato sinfonico di questa grande musica, senza dover necessariamente seguire un testo che non capisco"».

Forse questa è anche la testimonianza di un veloce processo di trasformazione dei gusti della nostra epoca. Che giudizio dà Maestro, sul cammino compiuto dall'uomo fino ad oggi?

«Limitandoci alla società occidentale, il progresso è stato molto rilevante, ma sul piano umano non abbiamo imparato niente. Viviamo in un'epoca pericolosa».

Per esempio?

«Pensi alla caduta di tutte le strutture alle quali, a torto o a ragione, la gente credeva, pensi alla disintegrazione della famiglia, al fanatismo, al razzismo. Ora la gente non crede più a niente».

Allora che fare?

«Nonostante tutto ci attende un incredibile avvenire, grazie alla tecnologia, alla comunicazione, ai risultati nella medicina, alla liberazione della mente umana da problemi di cibo e nutrizione».

Fiorenza Rossetto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LA COSCIENZA DI ESSENO

A metà strada tra la canzone d'autore e le tentazioni di un suono che è tecnologico ma che richiama anche il rock romantico, ecco il terzo album di **Esseno**, tastierista, arrangiatore e turnista di qualità con collaborazioni che vanno da Gianni Morandi ai Toto. *Da mondi sconosciuti* (Bubble), testimonia la crescita del musicista romano con una serie di canzoni in cui convivono toni apocalittici e bucolici, esistenziali e vagamente esoterici. Nei testi prevale una vena tardo adolescenziale, testimonianza di purezza e sincerità nonostante una certa tendenza alla malinconia, se non proprio alla depressione. Sul piano musicale sono le tastiere a condurre il gioco, in perfetto equilibrio tra una tecnica formata nelle aule del Conservatorio e un gusto quasi artigianale dell'esplorazione. Dietro l'apparente minimalismo, un filo di speranza in un panorama sempre più all'insegna del "già sentito".

POP/WORLD

Nicola Sisio

IL SOGNO E L'ORRORE

Se *Swordfishtrombones* creò nell'ancora non vasta platea degli amanti di **Tom Waits** effetti piacevolmente devastanti, oggi, a distanza di quasi dieci anni, il nuovo *Bone Machine* (Island) arriva alle estreme conseguenze di quel processo di onomatopeizzazione che già *Rain Dog* del 1985 annunciava a chiare lettere. Ma a chi o a che cosa rifanno il verso i rumori, i clangori, gli stridii che via via prendono forme ritmiche, assumono fisionomie blues, si mescolano ad un canto diabolico quanto trascinato e doloroso? Si potrà dire: al sottosuolo infernale delle metropoli, ma saremmo banali. Meglio allora usare le parole dello stesso Waits: «Canto il sogno americano, e non è colpa mia se si è tramutato in un film dell'orrore». *Bone Machine*, la "macchina ad ossa", è la carcassa dentro la quale trasciniamo le nostre faticose esistenze.

JAZZ

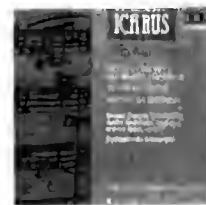
Salvatore G. Biamonte

FATTO IN CASA

Steve **Swallow**, compositore raffinato e solista squisito di basso elettrico, ha un disco tutto suo pubblicato dalla Ecm, in cui ha riunito nove fra le sue pagine più recenti. *Swallow* è il titolo della raccolta, prodotta da lui stesso in società con Carla Bley, l'amica del cuore. Carla è anche l'organista del gruppo che ha inciso i brani, sua figlia Karen Mantler suona il sintetizzatore e l'armonica, il pianista è Steve Kuhn, il batterista Robby Ameen, il percussionista Don Alias, il chitarrista è Hiram Bullock, l'omone che piaceva tanto a Gil Evans. Ci sono poi due ospiti di riguardo, il chitarrista John Scofield e il vibrafonista Gary Burton, compagno d'avventura di Steve in gioventù (oggi sono entrambi sulla cinquantina). La musica delicata di questa formazione "tutte stelle" è abbastanza omogenea, grazie all'accuratezza degli arrangiamenti.

CLASSICA

Mario Gamba

PROVINCIA ADDIO

Ha fatto bene la Nuova Era a pubblicare un Cd con musiche di **Luigi Dallapiccola.** Uno dei musicisti che hanno permesso alla provinciale cultura musicale italiana di aprire le porte sulla modernità. Il suo approccio alla dodecafonia nel periodo della stesura delle *Liriche greche*, tra il 1942 e il 1945, non fu, tra l'altro, per niente dogmatico. Nel Cd in questione ci sono, appunto, le *Liriche greche*, costituite dai *5 frammenti di Saffo*, dalle *Due liriche di Anacreonte* e dai *Sex Carmina Alcaei*, cantati splendidamente dal soprano **Anita Morrison.** Poi c'è un'opera pre-dodecafonica, il delizioso *Piccolo concerto per Muriel Couvreux*, col pianista **Bruno Canino** puntuale, rilassato e perfettamente equilibrato. Infine la *Tartiniana seconda*, col bravo violinista **Marco Rizzi** come solista. Il **Dallapiccola Ensemble,** piccola orchestra cosmopolita, è ben diretto da **Luigi Suvini.**

TOP PARADE

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto del 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1. CANZONI D'AMORE – F. DE GREGORI
2. HANNO UCCISO L'UOMO... – 883
3. ASSIEME, OLTRE ... – CLAUDIO BAGLIONI
4. THE ONE – ELTON JOHN
5. I RICORDI DEL CUORE – AMEDEO MINGHI
6. LORENZO 1992 – JOVANOTTI
7. LIVE AT WEMBLEY – QUEEN
8. CARBONI – LUCA CARBONI
9. GREATEST HITS II – QUEEN
10. COME L'ACQUA – MANGO

COMPILATION

1. HITS ON FIVE 4 (Fri)
2. FIKY-FIKY (Dig It)
3. POWER HITS (Rca)
4. FESTIVALBAR 1992 (Rca)
5. ESTATE ITALIANA (Rti)
6. DISCO DANCE '80 (Dig It)
7. PLEASE DON'T GO (Dwa)
8. BARCELONA GOLD (Warner)
9. EARTHRISE (Polydor)
10. FILMPARADE 3 (Polygram)

RAI - 33 GIRI

11. THE MADMAN'S RETURN – SNAP
12. BENVENUTI IN PARADISO – A. VENDITTI
13. LIVE AT WEMBLEY '86 – QUEEN
14. DIVA – ANNIE LENNOX
15. GREATEST HITS II – QUEEN
16. NOMI E COGNOMI – FRANCESCO BACCINI
17. ITALYAN, ... – ELIO E LE STORIE TESE
18. LA FORZA DELLA VITA – PAOLO VALLESI
19. LE MIE CANZONI – UMBERTO TOZZI
20. DANGEROUS – MICHAEL JACKSON

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO (1) 883 (FRI)	TUBULAR BELLS II (n) Mike Olfield (WEA)	SOME GAVE ALL (1) Billy Ray Cyrus (Mercury)
2	CANZONI D'AMORE (n) F. De Gregori (Columbia)	TOURISM (n) Roxette (EMI)	BOBBY (n) Bobby Brown (MCA)
3	ASSIEME, OLTRE IL CONCERTO (2) Claudio Baglioni (Sony)	KYLIE GREATEST HITS (1) Kylie Minogue (PWL)	TEN (2) Pearl Jam (Epic)
4	LORENZO 1992 (4) Jovanotti (FRI CGD)	BACK TO FRONT (8) Lionel Richie (Motown)	UNPLUGGED (n) Eric Clapton (Duck)
5	THE ONE (3) Elton John (Polygram)	DIVA (6) A. Lennox (RCA)	BEYOND THE SEASON (n) Garth Brooks (Liberty)
6	I RICORDI DEL CUORE (6) A. Minghi (Fonit)	UNPLUGGED (n) Eric Clapton (Reprise)	TOTALLY KROSSED OUT (3) Kris Kross (Ruffhouse)
7	CARBONI (5) L. Carboni (BMG)	BEST... (3) The Smiths (WEA)	BOOMERANG (4) Soundtrack (Lalace)
8	COME L'ACQUA (8) Mango (Fonit)	PAUL WELLER (n) Paul Weller (Goi)	TEMPLE OF THE DOG (5) Temple of the Dog (A&M)
9	IL PAESE DEI BALOCCHI (n) Eoardo Bennato (Virgin)	GREATEST HITS 66-92 (7) Neil Diamond (Columbia)	THE ONE (8) Elton John (MCA)
10	BACK TO FRONT (9) Lionel Richie (Motown)	DANGEROUS (4) M. Jackson (Epic)	COUNTDOWN TO EXTINCTION (6) Megadeth (Capitol)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	IL PAESE DEI BALOCCHI (1) E. Bennato (Virgin)	RHYTHM IS A DANCER (1) Snap (Arista)	END OF THE ROAD (1) Boyz II Men (Biv)
2	THIS USED TO BE MY PLAYGROUND (2) Madonna (WEA)	EBENEEZER GOODE (6) Shamen (One Little)	BABY-BABY-BABY (2) TLC (LaFace)
3	HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO (4) 883 (FRI)	BAKER STREET (3) Undercover (PWL)	HUMPIN' AROUND (4) Bobby Brown (MCA)
4	RHYTHM IS A DANCER (3) The Snap (BMG)	THE BEST TRHINGS IN LIFE ... (2) L. Vandross - J. Jackson (A&M)	NOVEMBER RAIN (3) Guns n'Roses (Geffen)
5	IT'S PROBABLY ME (8) Sting - E. Clapton (Polygram)	ACHY BREAKY HEART (4) B. R. Cyrus (Mercury)	STAY (7) Shakespears Sister (London)
6	TOO FUNKY (7) George Michael (Sony)	TOO MUCH LOVE WILL KILL YOU (9) Brian May (EMI)	GIVING HIM SOMETHING... (9) Envogue (Atco)
7	PLEASE DON'T GO (8) Double You? (Discomagic)	JUST ANOTHER DAY (5) Jon Secada (SBK)	SOMETIMES LOVE JUST (n) Patty Smith (MCA)
8	GIULIO ANDREOTTI (5) F. Baccini (CGD)	IT'S MY LIFE (n) Dr. Alban (Arista)	JUST ANOTHER DAY (10) Jon Secada (SBK)
9	MARE MARE (re) L.C Carboni (BMG)	WALKING ON BROKEN GLASS (8) A. Lennox (RCA)	JUMP AROUND (n) House of Pain (Tommy Boy)
10	JUMP (9) Kris Kross (Sony)	DON'T YOU WANT ME (7) Felix (RCA)	MOVE THIS (6) Technotronic (SBK)

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola

LOREDANA: È FINITO IL TUO AMORE PER BORG?

Perché hai denunciato Borg?

«Per far valere i miei diritti di donna e moglie in un mondo in cui sembra che la giustizia non esista più. Sono stata abbandonata da mio marito e per due mesi sono rimasta chiusa in casa ad aspettare una sua telefonata, una sua visita, un suo messaggio. Ma quando ho saputo che si era "fidanzato" in casa, con una ragazza tedesca, ho perso la testa e credo di essermi comportata come avrebbe fatto qualsiasi donna del mondo».

Nei giorni scorsi ho letto su tutti i giornali che hai ritirato la denuncia...

«Sì, l'ho fatto perché mi sono sentita di farlo. Quando ho saputo del suo ennesimo crack finanziario ho deciso di non infierire».

Ma come è possibile che Borg si sia comportato in questo modo nei tuoi riguardi? Non era innamorato di te?

«Accidenti se lo era! Ci siamo conosciuti nel 1986 e sino al 1988 siamo riusciti a tenere riservata la nostra storia d'amore. Un anno dopo ci siamo sposati a Milano e Bjorn lo ha voluto fare due volte, la prima in Comune e la seconda in chiesa. Per due anni sono stata chiusa in una casa in Svezia tra le foche a fare le tagliatelle all'uovo. Non potevo vedere nessuno. Vivevo con la mamma, il babbo, la nonna, il nonno e, qualche volta, anche con il figlio di Bjorn (lo aveva avuto da una donna con la quale era stato assieme solo tre mesi e che non aveva mai voluto sposare)».

Andavi d'accordo con i tuoi suoceri svedesi?

«Sia durante il fidanzamento sia nel primo periodo del matrimonio, c'è stato un buon rapporto. I problemi sono iniziati quando il Tribunale di Stoccolma ha affidato il figlio di Borg alla madre. I genitori mi hanno addossato la colpa di quella decisione perché la stampa svedese, copiando quella italiana, scriveva che io ero una cantante rock "porno", una "terrona", una "pazza"... Erano tutte "stronzate" ma in quel periodo ho dovuto subire anche l'umiliazione di far venire a testimoniare in Svezia per la causa di affidamento del figlio di Bjorn, il mio parrucchiere di Roma il quale dichiarò pubblicamente che era un gay. Tutto questo perché quando una volta andai a Roma fui fotografata assieme a lui ed i giornali svedesi scrissero che era il mio amante. La situazione poi peggiorò quando Borg decise di tornare a giocare a tennis. Oltre ai genitori, girava sempre con un guru indiano che gli diceva tutto quello che doveva fare, anche l'amore con me... Praticamente mai perché si allenava otto ore al giorno. Un periodo d'inferno».

Come, hai frequentato anche la Casa Bianca!

«Eravamo spesso ospiti alla Casa Bianca. Borg è amico di Bush e andava a giocare con lui a tennis, ma anche qui ero vista con sospetto da Barbara Bush, la quale pensava che fossi una come Cicciolina, sempre pronta a togliersi la maglietta davanti al marito. Ero sempre osservata e controllata, ma devo dire che Bush fu gentile con me, un giorno mi prese per mano e mi disse: "Sto dalla tua parte". Io non ho capito perché mi disse così. Forse anche lui pensava che fossi una cantante porno. So anche che recentemente Borg, che si trova negli USA per aiutare Bush nella campagna elettorale, non ha informato né il Presidente né la moglie d'avermi abbandonata. Così non ci si comporta».

Giammetta/Worldphoto

Perché hai tentato più volte il suicidio?

«Mai, mai. È un'altra sciocchezza che hanno scritto i giornali italiani ed, in grande evidenza, anche quelli svedesi. La prima volta è stato un volgare avvelenamento da frutti di mare crudi, e la seconda ho avuto un vero e proprio collasso nervoso da stress. Quel giorno, al Niguarda di Milano, venne a trovarmi mia sorella, Mia Martini, con la quale, per piccole incomprensioni, non parlavo da molto tempo e mi disse: "Offendimi, prendimi a calci ma io non me ne vado, rimango qui vicino a te". È stato bellissimo. Senza quel ricovero forse ancora oggi non avrei rapporti con Mimì con la quale ho grandi progetti, anche quello di partecipare, cantando insieme, al prossimo Festival di Sanremo».

Se un giorno Borg venisse da te e ti pregasse di tornare con lui...

«Non ci penso proprio. Per quanto riguarda Borg come "status symbol" per quello che ha dato allo sport è di tutto rispetto e nessuno può infangare il suo nome, tanto meno io. Nella vita privata è totalmente diverso, potrebbe anche parlare in marziano. E poi da un uomo che si è comportato in questo modo, una donna che cosa si potrebbe mai aspettare?».

Adriano Aragozzini

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 16 a martedì 22 settembre

I NATI DELLA SETTIMANA

Agostina Belli, attrice 13/9/49 - Franco Califano, cantautore 14/9/38 - Agatha Christie, scrittrice gialli 15/9/1890 - Peter Falk, attore (Tenente Colombo), 16/9/27 - Thomas Stafford, astronauta 17/9/30 - Marco Masini, cantautore 18/9/74 - Mariangela Melato, attrice 19/9/41.

CURIOSITÀ

Le notti del pianeta Giove sono illuminate da 19 Lune. Beati gli innamorati Gioviani!

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

La settimana inizia bene e si svolge per gran parte sotto una buona stella. Sarete attivi e spesso sarà grazie a qualche colpo di intuito che riuscirete a portare a buon fine una vostra impresa. Il buon pianeta Venere Vi farà stare bene insieme agli altri e per alcuni dei nati del vostro focoso segno nascerà un nuovo legame sentimentale.

TORO (dal 21/04 al 21/05)

Il passaggio della Luna attraverso il vostro segno promette facilitazioni in tutto ciò che farete durante questa settimana. Ci sarà poi l'unione del Sole, di Giove e Mercurio nella V° casa, zona della fortuna. Comprate un biglietto della lotteria o prendete qualche rischio in più. La combinazione interplanetare promette seratine allegre e incontri piacevoli.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Uno stupendo IV° campo indica fortuna e benessere generale per tutto ciò che riguarda la casa, la famiglia e i genitori. Potreste affrontare la compravendita di un immobile, un pezzettino di terra o un oggetto d'arte facendo poi un buon affare. Il pianeta Venere parla di amore, affetto, incontri con artisti o gente della moda.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Con Marte nel segno sarete tonificati, attivi, entusiasti e forse un po' troppo aggressivi. Uomo avvisato, mezzo salvato! Farete la conoscenza di una persona fuori dal comune tipo mago, sensitivo, artista impegnato, genialoide. Evitate di soffrire per cose che potrebbero succedere ma che poi non succedono mai.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Se avete già ricominciato la vostra abituale attività certamente avrete delle belle sorprese visto che grazie ad una buona Luna i frutti del lavoro saranno raddoppiati. Un eccellente secondo campo mette in evidenza le varie possibilità di guadagnare. Buona possibilità di incontrare qualcuno che vi proporrà una collaborazione. Potrete accettare.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Forse guardate il programma "Uno Mattina Estate" ed avete già notato quanto bene io parlo della Vergine. Con questo ben di dio del Sole, Giove e Mercurio nel segno qualche cosa di molto positivo vi tocca. Sarete fortunati e a tanti le stelle porteranno una settimana bellissima.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Durante tutta questa settimana il bel pianeta Venere si troverà nel vostro segno, dove sta molto a sui agio. Un breve periodo di armonia sarà molto probabile. Sarete più attraenti e dotati di una forza magnetica che attirerà le persone del sesso opposto. Riceverete dimostrazioni di sincero affetto.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

La combinazione 11-3° campo creerà incontri dai quali potranno nascere nuove, preziose amicizie destinate a durare nel tempo. Gli amici abituali saranno gentili, tolleranti e generosi e per questo potrete ringraziare le vostre stelle. Sarete preoccupati a causa dello stato di salute di una persona anziana vicina a voi.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Molto bello il vostro 10° campo. Questo significa che vi aspetta una settimana di successi personali o professionali. Potrete dedicarvi a qualsiasi nuova attività visto che nascerà sotto una "buona stella". Vi sentirete stimati e desiderati. La salute sarà migliore di quella che era qualche settimana fa.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

La strana combinazione Urano-Nettuno nel segno vi terrà un po' in sospeso. In fondo non comprendete esattamente cosa dovreste fare per raggiungere la meta prefissa mentre desiderate il progresso e il successo. Saturno proteggerà la vostra situazione finanziaria, anzi a volte vi farà sembrare un po' parsimoniosi.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Il contatto Sole-Mercurio nell'8° campo vi farà incontrare personaggi interessanti. Parlerete di occultismo, di astrologia e del progresso del mondo. Sarà grazie ad un forte intuito che potrete fare qualche passo in avanti nella giusta direzione verso il successo. Saturno vi conferirà tenacia e pazienza.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)

La posizione dei pianeti a voi darà dei momenti felici insieme agli amici. Potrà nascere una nuova amicizia con una persona intelligente e sensibile. Il trio Giove, Sole, Mercurio nella VII casa vi stimolerà ad associarvi e a stare in compagnia il più possibile. La settimana per esempio sarà ottima per fidanzarsi o per sposarsi.

RIVIERA ADRIATICA DELL'EMILIA ROMAGNA. FATTA PER INCONTRARSI.

CON LA CULTURA

CON LA NOTTE

CON L'ARTE DI RAVENNA

Immagina un posto fantastico, fatto su misura, sempre a tua disposizione, di giorno e di notte. Questa è la Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna, 103 Km di cordialità per vedere e praticare gli sports che più ti piacciono, dal golf all'equitazione, dal nuoto al fitness. Per far giocare e sognare i tuoi bambini. Per la cultura e gli spettacoli: cinema, teatro, musica, da quest'anno insieme nel "Grande Festival". La Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna ha tradizioni genuine, sempre a contatto con la natura. La sua notte è buona da trascorrere insieme, al ritmo lento del mare o coinvolgente della musica. Poi c'è Ravenna con la sua storia, da visitare e da scoprire. Tutto questo ed altro ancora è Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna, fatta per incontrarsi.

REGIONE EMILIA ROMAGNA - ASSESSORATO AL TURISMO
A CURA DI AGERTUR - AGENZIA REGIONALE DI PROMOZIONE TURISTICA.

SARÀ FESTA CON VALLEVERDE, LA CALZATURA MODA COMODA.

CON LE TRADIZIONI

CON LO SPORT

CON I BAMBINI

MAX INFORMATION

sped in abb post / gr 2 / 70